

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 123 (1997)
Heft: 20

Rubrik: Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Was? Wann? Wo?

Tanz- und Musikperformance

4th (man) snell-thouin-project/ montreal physical theatre

Thematisiert werden unsere Gesellschaft, Erfolg, Macht, Neid und Ignoranz. «Es war noch nie unschmeichelhafter als heute, die Stimme der Wahrheit zu hören.»

Zürich, Wasserwerk,
Samstag, 25. Oktober 1997,
20.30 Uhr, Sonntag,
26. Oktober 1997, 14.30 Uhr.

Lyrik

Ursula Krechel

Sofa für Sappho

«Sofa für Sappho» – so heisst der «Ort», wo seit 1995 im Theater an der Winkelwiese Lyrik-Lesungen stattfinden.

Ursula Krechel «schildert» ihre Beobachtungen aus dem Alltag in einer Sprache, die voll von Bildern ist, Neuschöpfungen, Wortzusammensetzungen und Anklänge an die Bibel oder an Märchen enthält. Dunkelheit, Kälte, Eis und Feuer sind Leitmotive.

Zürich, Theater an der Winkelwiese, Dienstag, 28. Oktober 1997, 20 Uhr.

Ausstellung

Anna Regula Hartmann Lachfalten

Bilder und Karikaturen über das Alter.

Thusis, Neudorfstrasse (ständige Ausstellung in den Läden), bis Donnerstag, 30. Oktober 1997.
Samedan, ev. ref. Kirchgemeindehaus, Samstag, 1. November, bis Donnerstag, 6. November 1997.

**Veranstaltungs-
hinweise
bitte frühzeitig an:**

Ausstellung

Objets du désir

Produkte zum Lieben und Brauchen

40 jüngere EntwerferInnen und KünstlerInnen stellen ihre Produkte aus verschiedenen Bereichen und Richtungen vor. Traditionierte Kategorien lösen sich auf, vermischen sich. Zwischen Kunst, Handwerk und Design entstehen neue Verwandtschaften der Mentalität und des Ausdrucks.

Zürich, Museum Bellerive,
Freitag, 24. Oktober 1997
(Vernissage, 20 Uhr), bis
Sonntag, 18. Januar 1998.

Kabarett

César Keiser und

Margrit Läubli

Opus-Feuerwerk

Ein Feuerwerk früherer Auftritte von erstaunlicher Aktualität.

Zürich, Theater am Hechtplatz,
bis Samstag, 20. Dezember
1997, Mittwoch bis Samstag
jeweils 20.30 Uhr, Sonntag
19 Uhr.

Kritik in diesem Heft auf Seite 32.

Tanztheater

Ordinary Festivals

Humorvolles Tanztheaterstück für 16 TänzerInnen, 300 Orangen, 18 Gemüse und zwei Messer.

Verscio, Teatro Dimitri,
Sonntag, 26. Oktober 1997.

Luzern, Boa-Halle,
Mittwoch, 29. Oktober 1997.

Winterthur, Theater am Gleis,
Freitag, 31. Oktober 1997.

Biel, Rennweg,
Dienstag, 4. November 1997.

Zürich, Wasserwerk,
Donnerstag/Freitag,
6./7. November 1997.

Kritik in diesem Heft auf Seite 32.

Nebelpalter-Redaktion

«Kalender»

Postfach

4012 Basel

Literatur und Musik

Rhythm & Rhyme

Junge Literatur aus Afrika und der Schweiz

«Afrikanissimo», eine Aktion verschiedener Organisationen, will der Leserschaft im deutschen Sprachraum die Werke afrikanischer AutorInnen näherbringen. In diesem Rahmen steht auch die literarisch-musikalische Nacht mit Lesungen und anschliessendem Konzert.

Zürich, Theater Neumarkt,
Samstag, 25. Oktober 1997,
19.30 Uhr.

Theater

Freies Theater M.A.R.I.A.

Un air de famille

«Familie ist, wenn es zu Hause doch am schönsten ist.» Oder etwa nicht? Das ist so Tradition und Traditionen sind heilig wie die Familie selbst, die ausschliesslich aus Traditionen besteht. Diese Komödie von Agnès Jaoui und Jean-Pierre Bacri steht ganz in der Tradition von Molières.

Aarau, Theater Tuchlaube,
Freitag, 24. Oktober, 21 Uhr,
Samstag, 25. Oktober, 20.15
Uhr, Sonntag, 26. Oktober
1997, 19 Uhr (für weitere
Spieldaten: 062 822 75 22).

Humor

Erstes Appenzeller Humor-Weekend

Premiere des neuen Witzbuches, Begegnung mit dem Witzwanderweg und humorvoller Streifzug durch das historische Heiden.

Heiden, Kursaal/Kurhotel,
Freitag, 24. Oktober, bis
Sonntag, 26. Oktober 1997.