

Emma + Fritz in Venedig

Autor(en): **Thomé / Cuchers**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **123 (1997)**

Heft 20

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

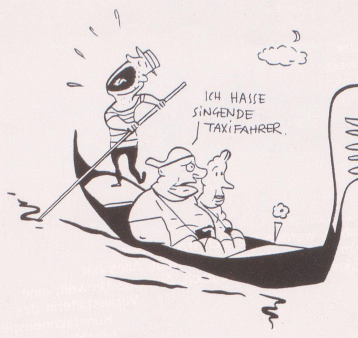
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



ICH HAUKE SINGENDE TAXIFAHNER.

OH LAGUNE!
Emma + Fritz

TY NICHT SO ITALIENISCH! BEI UNS HEISST DAS IMMER NOCH DIE GUNE.



in Venedig

Frede Frede und so....



DIE TAUBEN KRIEGEN WAS, DIE BLINDEN KRIEGEN NIX.



Schön, ABER EBEN AUCH NUR EIN FUSSGÄNGER-STREIFEN.



SCHAU!

JA!



FRITZ! SO BERUHIGE DICH DOCH. ICH BIN'S. DEINE EMMA-GO.



ANTIPASTO! WIESO ANTIPASTO? ICH HABE NIX GEGEN TEIG WAREN.

Thomé + Cuchers



UND WENN DIE ÜBERSCHWEMMUNG WEG IST, HOLEN SIE WIEDER DIE AUTOS HERVOR?

THOMÉ + CUCHERS