

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 123 (1997)
Heft: 19

Rubrik: Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Was? Wann? Wo?

Theater

Yasmina Reza Kunst

Die Komödie von Yasmina Reza handelt von postmodernen Befindlichkeiten. Was ist Kunst? Etwa ein weiss grundiertes Rechteck?

Wädenswil, Theater Ticino, Freitag/Samstag, 10./11. Oktober 1997, 20.30 Uhr.

Ausstellung

Elena Pini Cartoons

Zu sehen sind Arbeiten auf Leinwand – zum Teil in grossen Formaten. Die mehr zeichnerischen Arbeiten liegen für die Betrachter in einer Mappe auf.

Rüdlingen, galerie steinegger, Sonntag, 12. Oktober (Vernissage, 11 bis 15 Uhr), bis Sonntag, 9. November 1997 (Finissage, 11 bis 15 Uhr).

Tanz

Tanzcompagnie Flamencos en route El canto nómada

Frauen auf Fluchtwegen.

Baden, Kulturtheater, Freitag, 17. Oktober, 20 Uhr, Samstag, 18. Oktober, 20.15 Uhr, Sonntag, 19. Oktober 1997, 18 Uhr.

Hörspiel

Heinz Stalder Jack & ich

Eine spannende und ungewöhnliche Krimi-Hör-Nacht. Acht Episoden und ein Epilog rund um Jack the Ripper.

Wädenswil, Theater Ticino, Mittwoch, 15. Oktober 1997, 19.30 Uhr.

Konzert

Doran-Studer-Tacuma Race the time

Virtuoses Spiel zwischen Komposition und Improvisation. Das Trio stellt ihre neue CD «Race the time» vor.

Thun, Café Mokka, Mittwoch, 15. Oktober 1997.

Theater

Theater Hora Lennie und George

Ein Stück, frei nach «Of mice and men» von John Steinbeck, über Heimat, Freundschaft, Armut, Ausgrenzung, Normalität und Behinderung.

Zürich, Fabriktheater/Rote Fabrik, Freitag, 10. Oktober 1997 (Premiere).

Konzert

David Sauter, Letizia Fiorenza David's Caramel

Persönliche Interpretationen der alten Lieder des italienischen Südens, die vom Gefühl des Fremdseins handeln. Kräftige Jazz-Einflüsse sind hörbar.

Stäfa, Kulturkarussell, Freitag, 17. Oktober 1997, 20.30 Uhr.

Kabarett und Musiktheater

Xaver & Jules

Noch nie so warm!

Ausgangspunkt ist die Beunruhigung über die Klimaerwärmung. Mit Charme, Witz und Ironie erzählen die warmen Experten hormonelle Geschichten mitten aus dem Leben der Wärme.

Bern, Kleintheater Kramgasse, bis Samstag, 18. Oktober 1997.

Theater

Meine erste Frau hiess Zwieback

Ein Stück über Armand Schulthess, Künstler, Beamter und genialer Dilettant, der in den 50er Jahren im Tessin lebte. Grandiose Komik und absurde Eleganz.

Zürich, Theaterhaus Gessnerallee, Mittwoch, 15. Oktober, bis Samstag, 18. Oktober 1997, jeweils 20 Uhr.

Konzert

black yiddish trio

Traditionelle jiddische Klezmer-Musik aus Osteuropa – mitreissend interpretiert.

Basel, Kulturbühne schlappe, Donnerstag, 23. Oktober 1997, 20.30 Uhr.

Kleinkunst für Kinder

Dieter Marti Didi's Zaubershow

Im Anschluss an die Vorführung können die Kinder selbst das Zaubern üben.

Solothurn, KreuzKultur, Sonntag, 19. Oktober 1997, 15 Uhr.

Tanztheater für Kinder

Kompanie «Running out» Die Kiste

Drei Personen werden mit einem fremden Neuankömmling konfrontiert, der eine Kiste bei sich hat. Gespielt auf einem Platz, in einem Raum, der überall sein kann.

Bern, Altes Schlachthaus, Dienstag, 21. Oktober, bis Donnerstag, 23. Oktober 1997 (weitere Vorstellungen in Schulen, kleinen Theatern oder Kulturzentren).

Veranstaltungshinweise bitte frühzeitig an: Nebelspalter-Redaktion «Kalender» Postfach 4012 Basel