

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 123 (1997)  
**Heft:** 19

**Rubrik:** Leserbriefe

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Nebelpalter allgemein

## Selbstanalyse

In sein Tagebuch schrieb der deutsche Dramatiker Friedrich Hebbel (1813–1863): «Der Humor ist nie humoristischer, als wenn er sich selbst erklären will.» Was an die Satire-Analysen im «Nebi» erinnert, von denen meistens nicht viel mehr übrig blieb als – Real-satire!

MIGGER MUFF, BINNINGEN

«Editorial», Nebelpalter 16 | 97

## Stopp dem Blocherthema

Einmal mehr muss ich mich bezüglich Ihrem Leitthema im Nebelpalter Nr. 16 an Sie persönlich wenden. Christoph Blocher ist tatsächlich ein unerschöpfliches Thema, auch im Nebelpalter. Aber Sie gestehen ihm, wenn auch indirekt, mindestens zu, dass er als einziger auszusprechen wagt, was die Mehrheit des Volkes denkt. Dann müssen Sie ihn am Schluss an seiner gespendeten Million «aufhängen».

Ich habe Christoph Blocher als gradlinigen Politiker gekannt, längst bevor er Besitzer der Emserwerke wurde. Dies im Gegensatz zu den meist jüngeren Medienleuten, die nun in dreckiger Weise über ihn herfallen. Immerhin hatte Christoph Blocher den Mut, die seinerzeit konkursiten Emserwerke zu übernehmen und damit einige hundert Arbeitsplätze im Bündnerland zu erhalten – und zu vermehren! Ist es nun ein Verbrechen, wenn er so gut verdient wie zahlreiche andere Firmen, die beispielsweise fusionieren, um mehr «absahnen» zu können? Ich denke an Banken und Versicherungen, aber auch andere Grosskonzerne, die ebensoviel oder mehr Geld verdienen, aber keine Millionen verschenken, sondern sie ihren Spitzenfunktionären zuschieben.

Warum schweigt die ganze Medienwelt über solche Dinge? Weil es zum guten Ton gehört, nun einfach auf dem Blocher herumzuhacken? Weil man damit alles den andern nachhaffen kann, und selbst nichts überlegen, geschweige denn recherchieren muss?

Nochmals: Hören Sie endlich auf mit diesem Blocherthema und erbringen auch Sie einmal ein Opfer, das der «harten Arbeit» Ihres Jobs entspricht.  
HANS KUHN, BISIKON-EFFRETIKON

Brennöfen für Keramik und zum Einbrennen von Porzellanfarben

Tony Güller  
Nabertherm  
Töpfereibedarf  
4614 Hägendorf  
Tel. 062/216 40 40



Eine Woche töpfern im sonnigen Tessin:

Töpferschule

Manu Corda-Güller  
6596 Gordola  
Tel. 091-745 34 95  
Fax 091-745 65 36

## Nebelpalter

Die Schweizer Satire-Zeitschrift

123. Jahrgang  
Gegründet 1875  
Erscheint 2mal monatlich  
ISSN 0028-1786

### MitarbeiterInnen dieser Nummer

Affolter C., Benjamin S., Bissig L., Bortlik W., Chopf T., Derambakhsh K., Eisenmann O., Escher S., Etschmayer P., Fehlmann W., Feldman F., Fleckenstein E., Fürst U., Gloor Ch., Guhl M., Hartmann A.R., Hurzmeier R., Ignjatovic J., Jaermann C., Khan H., Klein R., Kopp G., Lüthi H., Maiwald P., Mathys S., Piotrowski G., Radev M., Rattelschnecke, Reus W., Riegler E., Schaad F., Schmutz H., Schuler Ch., Schütte K., Strahl M., Tscheff, Wozniak J.

### Herausgeber

Alfred Rüdisühli

### Textredaktion

Claudia Leuppi

### Gestaltung

Philipp Stamm, H. Osterer

### Bildredaktion

Anna Regula Hartmann

### Produktion

Werner Mayr

### Redaktionsadresse

Postfach  
CH-4012 Basel  
Fon 061 264 64 80  
Fax 061 264 64 88

### Verlag, Druck und Administration

Nebelpalter-Verlag  
Postfach  
CH-4012 Basel  
Fon 061 264 64 64

### Abonenten-/ Lesermarketing

Walter Schläpfer

### Abonnementspreise

**Schweiz\***  
12 Monate CHF 91.80  
6 Monate CHF 51.40

### Europa<sup>o</sup>

12 Monate CHF 100.—  
6 Monate CHF 56.—

### Übersee<sup>o</sup>

12 Monate CHF 110.—  
6 Monate CHF 61.—

\* inkl. 2% MWSt (Nr. 116 138)

<sup>o</sup> inkl. Land- und Seepostporto.  
Luftpostpreise auf Anfrage.

### Abonnements-Ablauf

Bestehende Abonnements erneuern sich automatisch, wenn nicht eine Abbestellung erfolgt

### Abonnements

Fon 061 264 64 53  
Fax 061 264 64 86

### Nachdruck

Der Nachdruck von Texten und Zeichnungen aus dem Nebelpalter ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Redaktion gestattet.

### Anzeigenverwaltung

Reinhardt Media-Service  
Ruedi Reinhardt  
Missionsstrasse 36  
CH-4012 Basel  
Fon 061 264 64 72  
Fax 061 264 64 88

### Inserate-Annahmeschluss

Ein- und zweifarbige Inserate 2 Wochen, vierfarbige Inserate 4 Wochen vor Erscheinen.

### Insertionspreise

Nach Tarif 1997

**STRAPAZIN**  
**DAS COMIC-MAGAZIN**

**Probenummer!**

Einfach diese Anzeige ausschneiden und mit 5.– in Briefmarken an STRAPAZIN, Postfach 841, CH-8025 Zürich schicken!

«Reality-TV – eine Satire» von Frank Feldman, Nebelpalter 16 | 97

## Leben ohne TV

Bravo, Ihr Text ist grossartig, wie immer! Ich frage mich, warum das «Volk» dieser «Droge» frönt. Seit Jahrzehnten lebe ich gut ohne TV. Anstoss gab die Absetzung der «Denkpause» von Franz Hohler. Unser damaliger Fernsehdirektor hat mir sogar noch geschrieben, hoffte mich nach meiner Denkpause wieder als Zuschauerin zu gewinnen – ohne Erfolg! Mein privates Energie- und Zeitsparprogramm.

VERENA WARTMANN,  
WOHLEN B. BERN

«Jugend ohne Drogen» von Christoph Schuler (Text), Nebelpalter 17 | 97

## Keine Lorbeer

Ihr Schreiberling Christoph Schuler macht sich wichtig, indem er Pirmin Zurbriggen eine Insekte nennt. Weiss dieser Stubenhocker nicht, was Zurbriggen im Sport alles geleistet hat? Ich jedenfalls habe grosse Hochachtung vor diesem Sportler, der zu seiner Meinung steht, auch wenn da keine Lorbeer und Fränkli zu holen sind.

KARL STUMP, STEFFISBURG