

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 123 (1997)
Heft: 18

Rubrik: Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Theater

Mixed

Tennis-Komödie in 3 Sätzen für 5 Schauspieler: ein Spiel über die Unfähigkeit, nicht spielen zu können.

Zürich, Theaterhaus Gessnerallee (Open-Air im Garten), Samstag / Sonntag, 27./28. September, Dienstag, 30. September, Donnerstag, 2. Oktober, Freitag, 3. Oktober 1997, jeweils 20.30 Uhr (weitere Spielpläne vgl. Spielplan).

Konzert

**Asita Hamidi
«Bazaar»**

Die Harfenistin Asita Hamidi geht mit ihrer neuen CD «Bazaar» auf Tournee: eine hervorragende Mischung aus Jazz, House, Trip-Hop und Geschichten aus 1001 Nacht.

Basel, Kuppel, Sonntag, 28. September 1997, 20.30 Uhr
Vevey, Restaurant «les temps modernes», Freitag, 3. Oktober 1997, 21 Uhr.

Kabarett und Musik

**Anglung Duo
Shake Bambouti**

Musikalische Eskapaden über jegliche Stilgrenzen hinweg – eine amüsant-theatralische Darstellung und eine Hommage an die Lebensfreude.

Aarau, KiFF, Samstag, 4. Oktober 1997, 20.30 Uhr.

Ausstellung

**Künstlerblicke –
fotografiert von
Buby Durini**

Zürich, Kunsthaus Zürich, bis Sonntag, 5. Oktober 1997.

Tanz

**Patrik Widrik und
Sara Pearson**

**Alpsegen, Heimweh, Partners
who touch, History of silence**

HeimArt – Schweizer Tanz im Ausland vom 1. bis 11. Oktober. Insgesamt stellen drei Schweizer Tanzcompagnien, die im Ausland leben und arbeiten, ihre Produktionen vor.

Zürich, Aktionshalle/Rote Fabrik, Mittwoch, 1. Oktober, bis Freitag, 3. Oktober 1997, jeweils 20.30 Uhr.

Kabarett

**Lorenz Keiser
Aquaplaning**

Sirnach, Löwen-Saal, Freitag, 3. Oktober 1997, 20 Uhr.

Theater

**Peter Spielbauer
«Wenn die Sonne scheint...»**

Eine zweistündige Abrechnung mit dem Alltag, anregend, kurios und vergnüglich zugleich.

Steckborn, Theater im Pumpenhaus, Mittwoch, 1. Oktober 1997, 20.15 Uhr.

Konzert

**Stimmhorn
«melken»**

Ein visuelles Hörspiel, das vertrackte Lautmalereien und verwirrenden Obertongesang mit einer einfach-absurden Gestik und Mimik verbindet, und zur Beunruhigung anstiftet.

Willisau, Rathausbühne, Samstag, 27. September 1997, 20.30 Uhr.

Brülisau, Kirche (im Rahmen von Berg & Zeit), Freitag, 3. Oktober 1997, 20.30 Uhr.

Theater

**César Keiser und
Margrit Läubli**

Opus-Feuerwerk

Zürich, Theater am Hechtplatz, bis Samstag, 20. Dezember 1997, Mi bis Sa jeweils 20.30 Uhr, So 19 Uhr.

Ausstellung

**check in!
Eine Reise im Museum für
Gegenwartskunst**

Thematisiert wird die Gleichzeitigkeit, unterschiedliche Richtungen und Ziele werden angeboten. Spezielle Beiträge von Sylvie Fleury, Carsten Höller, Pipilotti Rist u.a.

Basel, Museum für Gegenwartskunst, Samstag, 4. Oktober 1997, bis Sonntag, 8. März 1998.

Theater

**Talem
Das Ehebett**

Ueli Ackermann und Raphael Bachmann (beide «Sauce Claire») haben mit Maurici Farré eine neue Theatergruppe gegründet. Hier ihre erste Produktion: ein Stück für zwei Paare und ein ganz besonderes Bett.

Basel, Kellertheater Isaak, Mittwoch, 1. Oktober, bis Freitag, 24. Oktober 1997, Mi/Do jeweils 20 Uhr, Fr/Sa 20 Uhr und 22 Uhr.

Ausstellung

**Kurt Weber
Neue Arbeiten**

Zeit für Brüche: Einbrüche, Ausbrüche, Umbrüche, Durchbrüche und Aufbrüche.

Buchs, fabriggli, bis Sonntag, 5. Oktober 1997.

Veranstaltungs-
hinweise
bitte frühzeitig an:

Nebelspalter-Redaktion
«Kalender»
Postfach
4012 Basel