

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 123 (1997)
Heft: 18

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Liebe Leserinnen
Liebe Leser

OnLineOff

(Herzbube) Snukki schreit HYYYYYYYY.
(McConigal) Ich Russki man Haaaaa-
looooo Babbbbaaaaaballlaaaaa.
Batman verlässt den Raum.
(Twecky16) Gott zum Gruss – Ihr netten
Leute.
(Fox) Honky Tonky Monkey Punky.
(DirkX) Wer hat Ghostface gesehen?
McConigal wechselt die Farbe.
(Ronny Rose) Wir sind hier nicht in der
Kirche.
(Batman) Was macht den Hahn geeeeeil?
(Erclex) Hallooooo Sweetgirl.
(Wallnuss) Moderne Kunst? Sieht eher
nach einem Waffeleis aus.
(Lars27) Was soll ich essen?
(Petrov) Es knallt der Knall, solange er
ein Knallfrosch ist.
(Hasendieb) Logedi mein, jetzt simmer
zu zwein.
(Liga) Hallo, wer chätet mit mir?
(Ronny) Nur noch heut Nacht, mein
Schatz.
(Bayer3) Kruzifix hier lern i nix.
(RaymonD) Ich bin auch besessen.
Honeymoon kommt aus dem Raum
Erpel.
(Lynnie) I hate the Backstreet Boys.
(Marcellob) Pittyplatsch ist immer nass.
(Nonnie) Suche reifen Mann für meine
Mutter.

(Darling) War jemand am Kelly Konzert?
(Brieftaube) Langweiler schreit Sabs.
(Aphrodite) Ekel ist ekelig.
(Jan23) Welche Frau hat Lust auf Natur-
sekt?
(Okan) Oh, wie schön ist Panama.
(Ups) Der Schrei, der Schrei ist einerlei,
yaaaaaaaaaaaaaaaaa!
(Afro) Natursekt, was ist Natursekt??????
(Typ) Ups, der Compi spinnt.
(Magad) Wer hat einen fetten Arsch?
(Body) Versuch's mit der Laura Lars.
(Hächel) Ritschi meint, hier spinnt nicht
nur der Compi.
(Alison) Guckt den nackerten Belustigten
an.
(Griselda) Greumegarknuddelgoil.

Sie glauben, dass ich jetzt vollkommen
durchgeknallt bin? Dann schauen Sie
doch einmal im Internet in den Pro 7
«Chat». Sie wissen nicht, was ein «Chat»
ist? Im «Chat» können Sie online mit an-
deren Gleichgesinnten kommunizieren.
Aber was soll's. Wenn ich mir's recht über-
lege, ist es eigentlich gar nicht so wichtig
zu wissen, was ein «Chat» ist. Schnibbel-
schnabbeldigaga!

Alfred Rüdissühli

Politik Schweiz

11 Grosse Banken, grosse Sorgen, kleine ...

Die Musterschüler befinden sich im Tiefflug, doch Erste Hilfe naht.

13 Lang lebe die Sucht

In Zeiten wirtschaftlicher Krisen sind kreative Lösungen gefragt.

17 Mit beiden Beinen fest im Amt

Bewusste Pflicht – oder wie bringen sie's zu Ende?

Gesellschaft

22 En Guete mitenand

Vermischtes in Häppchenform, greifen Sie zu!

26 Geflügeltes Wort

Geht es ums Prinzipielle im Prinzip oder ums Prinzip im Prinzipiellen? Eine Prinzipienfrage für jung und alt.

Sport

30 Wer hat Angst vor Blau und Rot auf WEiss?

Die lange Suche nach den besten Puckschlägern.

Kritik

32 Musik im Chor

Von der Diskrepanz zwischen Bauer und Beton, frischem Salat und Vitaminpillen.

Titelbild: Pierre Thomé

Bild links:

Anna Regula Hartmann

