

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 123 (1997)
Heft: 10

Illustration: Kategorie II männliche Variante (Auswahl aus dem Katalog)
Autor: Drux, Michaela Maria

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

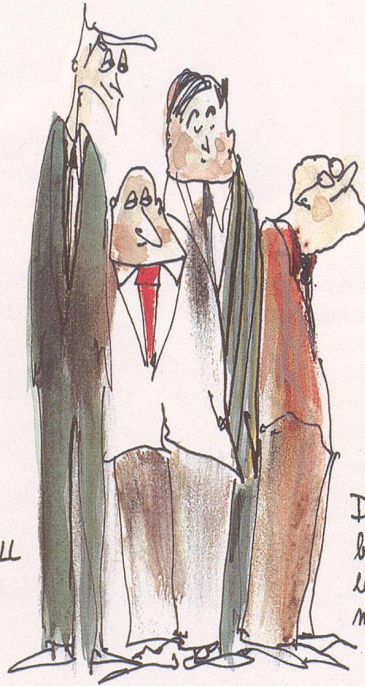
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kategorie II männliche Variante (Auswahl aus dem Katalog)

Michaela Maria
Drux



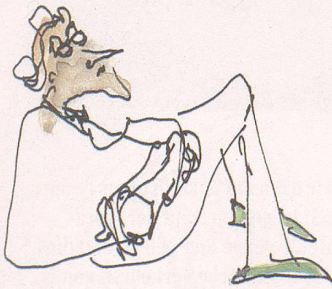
DAS GUTE MODELL
begreift schnell das
Wesentliche.



DER INDIVIDUALIST
besieht sich selbst
und seine Kollegen
mit auffallend
farbigen Krawatten.



DER 68ER
sagt "Meine Dame"
zum Thema
"Messer-Schnitt"



DER WENNS-DRAUF-ANKOMMT-
IMMER-BEREIT-SEIN-TYP
ruht sich, sicherheits halber,
in je der freien Minute aus



DER NOSTALGIKER
schleicht Dir mit
seiner Igizl in den
Kaffee, wenn er
etwas von Dir
will.



DER WAHNSINNIGE
verhüllt sich gem
und ständig,
damit er auffällt.



DER BOHÉMIEN
verzauert seine
Umwelt mit
mindestens
einem Kamindou



DER TALISMANN
ist Kleeblatt,
Schornsteinfeger,
Hufeisen und
Schweinchen
in einem,
anziehend wie
ein Magnet.



DER MUTIGE
HELD
sagt "Ja" zu
seiner Realität,
und wenn er
sich dafür auf
den Kopf stellen
muss...

Michaela Maria DRUX.

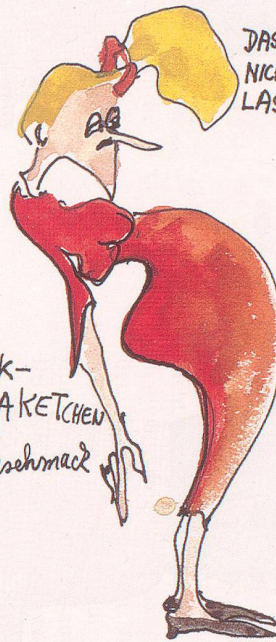
Das Institut für Androideologie stellt weitere Modelle aus der neuesten Kollektion vor:
Kategorie I weibliche Variante (aus unserem Katalog)



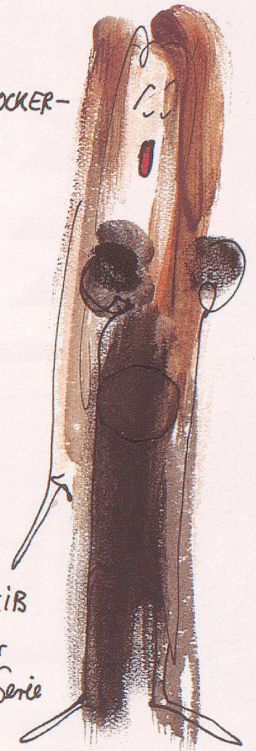
DIE POSTMODERNE
FRAU
ein Strich von Mensch
mit dem american
"Know How"



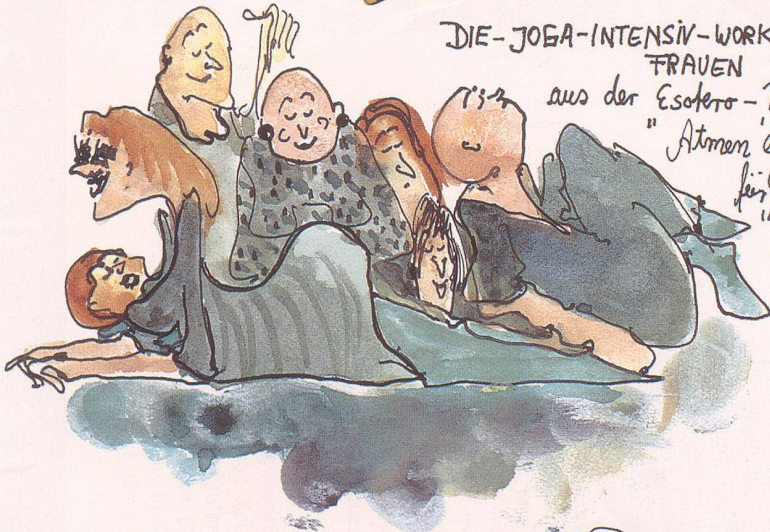
DAS KARIBIK-
KONPAKT-PAKETCHEN
fruchtig im Geschmack



DAS
NICHT-GERNE-LOCKER-
LASS-MODELL



DAS
RASSE-WEIB
aus der
Bel-Canto-Serie

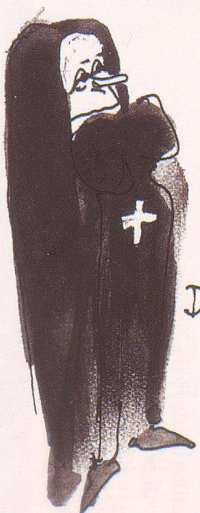


DIE-JOGA-INTENSIV-WORK-SHOPPING
FRAUEN

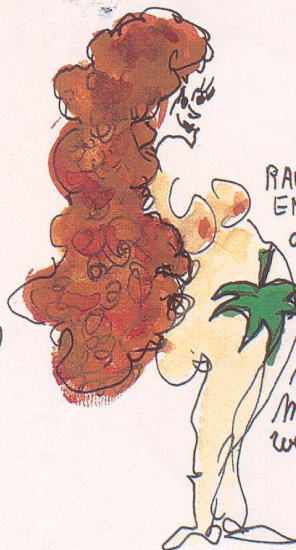
aus der Esoterik-Reihe
"Atmen egal wie"
für das im
"Sieben-Himmel-
Seins"-Gefühl



DAS
LUXUSWEIBCHEN
in Einzelteile
zerlegbar,
willkürlich,
multifunktional

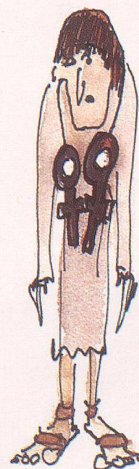


DIE FROMME FRAU

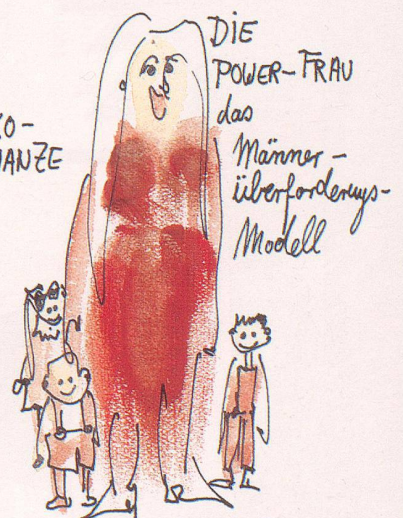


DAS
RAUSCHEOLD-
ENGELCHEN
aus der
Botticelli-Serie

"Faß mich-
nicht-an-
Mann-und-
wenn-glann-
sofort"



DIE
OEKO-
EMANZE



DIE
POWER-FRAU
das
Männer-
überforderungs-
Modell

Michaela. Marin. DRUX.