

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 123 (1997)
Heft: 1

Rubrik: Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Was? Wann? Wo?

3sat Satirefest

Martin Buchholz Nie wieder Cassandra

Soloprogramm in zwei Teilen. Eine Aufzeichnung aus dem Kabarett-Theater «Die Wühlmäuse».

3sat. 1. Teil: Freitag, 17. Januar 1997, 22.25 Uhr; 2. Teil: Freitag, 24. Januar, 22.25 Uhr.

Komik & Pantomime

Massimo Rocchi Äuä

Wildwitzige Entdeckungsreise durch Sprache und Dialekt.

Aarau KiFF. Sa, 18. Januar 97, 18.30 und 21.30 Uhr.

Film

Krzysztof Kieslowski Geschichten von Liebe und Tod

Porträt des polnischen Regisseurs, Einleitung zur «Farben»-Trilogie.

ZDF Nachtexpress.
Mo, 20. Januar 1997, 0.30 Uhr.
Spielfilme «Drei Farben: Blau»,
So, 26. Januar, 22.40 Uhr;
«Weiss», So, 2. Februar; «Rot»,
So, 9. Februar

Film

32. Solothurner Filmtage

Sonderprogramme: Retrospektive mit Filmen von Reni Mertens und Walter Marti. Kurzfilmprogramm mit europäischen Kurzfilmen.

Solothurn. 21. bis 26. Januar 1997.

Kabarett

Peter Spielbauer Paradieses oder Parajenes

Das neue Programm des wortgewandten Multikünstlers

Baden Theater im Kornhaus.
Mi/Fr/Sa, 22./24./25. Januar
1997, 20.15 Uhr.

Musik-Kabarett

Pfannenstil Chammer Sexdeet

Pfähloder

Komödiantisches Musikkabarett.

Thun Kleintheater. Samstag,
25. Januar 1997, 20.15 Uhr.

Jazz & Literatur

Les Tambours du Temps | Roger Graf

Eine Begegnung

Stäfa Kulturkarussell Rössli.
Sonntag, 26. Januar 1997,
Lesung 19 Uhr, Konzert zirka
20.30 Uhr.

Musik-Kabarett

Peperonis

Peperonis-Air

Ein Höhenflug in das Land des Humors, der Satire und des ganz alltäglichen Wahnsinns.

Zürich Theater Weisser Wind.
7. bis 31. Januar 1997, täglich
20 Uhr, ausser So/Mo.

Konzert

Florian Ast

Florenstein

Die längst fällige Adaption des Schwyzerörgelis an die Neuzeit.

Bern Bierhübeli. Freitag,
31. Januar 1997, 21 Uhr.

Kabarett & Parodie

Duo Fischbach

Fischbachs Kinder

Bern Theater am Käfigturm.
14. bis 18. Januar, 23. Januar
bis 1. Februar 1997, 20 Uhr.

Theater

Franz Hohler Die dritte Kolonne

Bern Theater 1230.

Fr/Sa, 17./18., 24./25., 31. Januar/
1. Februar 20.30 Uhr, Sa auch
16 Uhr.

Kabarett

Martin Hamburger Mogelsbad

Eine Satire über den Kurort der Kurorte.

Zürich Theater am Hechtplatz.
20. Januar bis 1. Februar 1997
(ausser Mo, 27. Januar), täglich
20.30 Uhr; So, 19 Uhr.

Kabarett

Joachim Rittmeyer Die Lesung

Jetzt noch besseres Hochdeutsch im neuen Kabarettstück.

Winterthur Theater am Gleis.
Samstag, 25. Januar; Freitag,
31. Januar; Samstag, 1. Februar
1997, 20.15 Uhr.

Theater & Musik

Wolfram Berger

Engel im Kopf

Poesie auf des Messers Schneide mit Markus Schirmer am Flügel.
Lieder und vieles mehr.

Baden Theater im Kornhaus.
Mittwoch, 29., Freitag, 31. Janu-
ar, Samstag, 1. Februar 1997,
20.15 Uhr.

Diskussion

Beckett Atelier Unser Beckett

Urs Widmer, Verfasser der schweizerdeutschen Version von «Warten auf Godot», und Werner Düggelin, Regisseur von «Beckett-Verrückter», sprechen unter der Leitung von Peter von Matt über ihre Arbeit mit Beckett.

Zürich Theater Neumarkt.
Montag, 3. Februar, 20 Uhr.