

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 123 (1997)  
**Heft:** 7

**Rubrik:** Leserbriefe

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Leserbriefe

Nebelspalter allgemein

## Spannend

Lange wollte ich schon schreiben: Rattelschnecks Illustrationen zum kurzen Text gefallen mir gut! Da ich keine grosse Zeitungsleserin bin, blättere ich im Nebi wie quasi in einer Agenda. Manchmal findet man etwas Eigenständiges, Schockierendes oder leicht Trübseliges. Aber auch Humorvolles. Es ist spannend, darin zu lesen. Mit Unterbrechungen, nicht zuviel auf einmal.

ISABELLE HORAT, TURGI

## Den goldenen Weg finden

Seit fast 40 Jahren sammle ich Karikaturen (hauptsächlich politische Karikaturen). Seit 1972 – also 25 Jahre – bin ich Abonnent des Nebelspalters. Durch die Währungsunterschiede und sehr teure Überweisungs- und Verrechnungsprozedur ist dies zum Kostenfaktor geworden. Wenn ein Blatt schon so teuer ist, muss der Gegenwert stimmen. Ab Nummer 1|97 aktueller? Für Schweizer vielleicht. Mir fehlen die Karikaturen europaweit, weltweit! Übersichtlicher und leserfreundlicher?

Anzeige

### Karikatur Kunst Sammlung Ramseger

■ Antiquariat  
Wilhelm Hohmann  
Rotenwaldstrasse 41  
D-70197 Stuttgart  
Fon 0049711/657 23 28  
Fax 657 29 14

# Nebelspalter

Die Schweizer Satire-Zeitschrift

123. Jahrgang  
Gegründet 1875  
Erscheint 2 mal monatlich  
ISSN 0028-1786

### MitarbeiterInnen dieser Nummer

Balli D., Barták M., Bastian M. S., Bortlik W., Breinbauer A., Butz R., Eisenmann O., Escher S., Fehlmann W., Feldman F., Fleckenstein E., Gloor K., Grasso M., Guhl M., Hansen G., Jaermann C., Kambiz D., Kirchhofer M., Koepfer H., Lehner R., Levine D., Liebi I., Mathis S., Rapallo, Renggli S., Reus W., Sandmeier U., Schabel F., Schopf O., Schuler C., von Tomei J., Wyss H.

Ich konnte auch früher schon zwischen Zeichnung und Text unterscheiden. Ein neues Konzept konnte ich auch nicht erkennen, trotz der Lobeshymne in manchem Leserbrief.

Ich bedaure, dass es im deutschen Sprachraum keine Satirezeitschrift gibt, die für den ganzen Sprachraum echte Satire und gute Karikaturen liefert. Ich weiss, es ist schwierig, diesen goldenen Weg zu gehen. Die Geschmäcker sind zu unterschiedlich, und ich erfreue mich über Karikaturen und nicht über Bildergeschichten. Auf diesem Gebiet gibt es genügend Zeitschriften. Ich wünsche Ihnen bei der Umsetzung von wirklich neuen Ideen viel Erfolg und den Mut, doch ein etwas anderes Satireblatt zu kreieren.

FRANZ KOLARZ, D-WAIBLINGEN

Nebelspalter allgemein,  
Bildlegenden-Wettbewerb

## Überraschende Parallelen

Es ist Ihnen sicher nicht entgangen, dass bereits in den vierziger Jahren die damalige Nebelspalter-Redaktion einen solchen Wettbewerb durchführte. Damals hieß es, der Setzer habe den Text zu einem Bild verloren und der Redaktor finde keinen neuen. Die Leser wurden aufgefordert, «glänzende Einfälle» einzusenden, und der erste Preis betrug 50 Franken. Es ist eine gute Idee, Legenden von weit zurückliegenden Karikaturen für Ihren Wettbewerb zu veröffentlichen, in erster Linie wegen der historischen Komponente. Es macht Spass, die uns inzwischen ganz fernen Themen der alten Karikaturen wieder in Erinnerung zu rufen wie auch sie im Lichte der zeitgenössischen Einsendungen

zu betrachten, von denen manche eine überraschende Parallele zu früher aufzudecken vermag.

W. HESS, ZÜRICH

«Böses Bla-Bla um Blasen»  
von Cuno Affolter,  
Nebelspalter 6|97

## Böse Häme

Aber, aber, warum so böse? So vom hohen Ross herab? Es sind doch nicht etwa schlechte Schulnoten, die für Ihre Germanisten-Schelte verantwortlich sind? Ich gestehe, dass ich in der Sprechblasen-Materie ziemlich unbedarft bin. Asterix & Co. habe ich zusammen mit unseren Kindern mit Vergnügen gelesen und viel, viel später, nun ohne Anhang, den Zwicky. Mit der erwähnten Du-

Nummer versuchte ich ernsthaft, aber mit grossem Ergötzen, den Zugang zum Comic zu finden. Ich versuche auch wieder im Nebi heimisch zu werden. Nach dem Verlust meiner grossen Lieben – Ritter George etwa oder Iwan Raschle – lese ich jede Nummer mit ehrlichem Wohlwollen. Ihre Häme aber hat mich total irritiert. Sie wissen natürlich, dass sich die bildungsbürgerliche Pädagogik nicht erst in den 50er Jahren, sondern schon viel früher mit Comics auseinandergesetzt hat; und dass ein Comic vor allem visuell anspricht und auch eine Kunstform sein kann, habe auch ich begriffen.

TRUDI BIENZ-MÜLLER,  
WINTERTHUR

**STRAPAZIN**

Das Comic-Magazin NO 46

**KRIMINAL**

Magnus/Bunker  
D. Mazzucchelli  
U. Fürst  
V. Sardon

**Probenummer!**

Einfach diese Anzeige ausschneiden und mit 5.– in Briefmarken an STRAPAZIN, Postfach 841, CH-8025 Zürich schicken!

### Herausgeber

Alfred Rüdisühli

### Redaktionsadresse

Postfach  
CH-4012 Basel  
Fon 061 264 64 80  
Fax 061 264 64 88

### Verlag, Druck und Administration

Nebelspalter-Verlag  
Postfach  
CH-4012 Basel  
Fon 061 264 64 64

### Abonnements

Fon 061 264 64 53  
Fax 061 264 64 86

### Abonnementspreise

#### Schweiz\*

12 Monate CHF 91.80  
6 Monate CHF 51.40

#### Europa°

12 Monate CHF 100.—  
6 Monate CHF 56.—

#### Übersee°

12 Monate CHF 110.—  
6 Monate CHF 61.—

\* inkl. 2 % MWSt (Nr. 116 138)

° inkl. Land- und Seepostporto.  
Luftpostpreise auf Anfrage.

### Abonnements-Ablauf

Bestehende Abonnements erneuern sich automatisch, wenn nicht eine Abbestellung erfolgt.

### Nachdruck

Der Nachdruck von Texten und Zeichnungen aus dem Nebelspalter ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Redaktion gestattet.

### Anzeigenverwaltung

Reinhardt Media-Service  
Missionsstrasse 36  
CH-4012 Basel  
Fon 061 264 64 50  
Fax 061 264 64 86

### Inserate-Annahmeschluss

Ein- und zweifarbig  
Inserate 2 Wochen,  
vierfarbige Inserate  
4 Wochen vor Erscheinung.

### Insertionspreise

Nach Tarif 1997