

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 123 (1997)
Heft: 4

Rubrik: Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Was? Wann? Wo?

Theater

Vertigo Bantam

Ein Stück von Eduardo Arroyo.
Zürich, Blauer Saal Löwenbräu-
gebäude, Samstag, 1. März
1997, Mittwoch bis Samstag,
5. bis 8. März 1997, 20 Uhr.

Musik

Gankino Horo Kunst- und Volksmusik aus Europa

Mit Volker Biesenbender (Geige)
und Marcin Grocowa (Piano).
Aarau, Theater Tuchlaube,
Samstag, 1. März 1997,
21 Uhr.

Theater

Jean-François Prévand Voltaire Rousseau

Schweizer Erstaufführung.
Winterthur, Kellertheater
«Goldige Schluuch», Mittwoch
bis Samstag, 5. bis 8. und
12. bis 15. März 1997, 20.30
Uhr, Sonntag, 9. März 1997,
17.30 Uhr.

Festival

Cinemusic

Festival für Musik und Film.
Gstaad, Freitag, 7. März,
bis Samstag, 15. März 1997.

Kabarett

Edi & Butsch Die Bundesratte

Ein Kabarettprogramm
von und mit Edi Baumann und
Aurelio Soldini.
Winterthur, Loge, Donners-
tag, 6. März, 20 Uhr;
Elgg, Saal Oberstufe, Freitag,
7. März, 20 Uhr;
Mühlethurnen, Alti Moschti,
Samstag, 8. März, 20.15 Uhr;
Dübendorf, Kirchgemeinde-
haus, So, 9. März 1997, 20 Uhr.

Theater

Bernd Lafrenz Minne, Mord und Memmen

Highlights aus 4 Soloprogrammen,
frei komisch nach Shakespeare.
Baden, Theater im Kornhaus,
Mittwoch/Freitag/Samstag,
5./7./8. März 1997, 20.15 Uhr.

Theater

Rainer Werner Fassbinder Bremer Freiheit

Theater Kanton Zürich.
Baden, Kurtheater, Mittwoch,
12. März 1997, 19.30 Uhr.

Kabarett

Lorenz Keiser Aquaplaning

Spritzfahrt durch die Pfützen des
freien Marktes.
Baden, Kurtheater, Donners-
tag, 13. März 1997, 20.15 Uhr.

Tanztheater

DV8 physical theatre London Bound to please

Gastspiel mit der neuesten
Produktion.
Basel, Reithalle Kulturwerkstatt
Kaserne, Mittwoch/Donners-
tag, 12./13. März 1997,
20.30 Uhr.

Kabarett

Duo Fischbach Fischbachs Kinder

Das neue Programm.
Zürich, Theater am Hechtplatz,
Dienstag bis Samstag, 11. bis
15. März 1997, 20.30 Uhr.

Theater

Freies Theater M.A.R.I.A. Frau in Füchsin

Nach David Garnett.
Frauenfeld, Vorstadttheater im
Eisenwerk, Freitag, 14. März
1997, 20.15 Uhr.

Tanz

Compagnie n'est-ce pas Kopf oder Zahl

Spiel ist Leben und Leben ist Spiel.
Zürich, Theatersaal Rigiblick,
Freitag bis Samstag, 14. bis
15. März 1997, 20.30 Uhr.

Konzert

BScene '97 EGO-N

Ein Mann und ein Klavier.
Basel, Lohnhof, Samstag,
15. März 1997, 21 Uhr.

Kleinkunst

Kernbeissers Knackpunkte

Satire – Chanson – Poesie.
Basel, Karikatur & Cartoon
Museum, Samstag, 15. März
1997, 19.30 Uhr.

Theater

Blickfelder '97

Theater für ein junges Publikum.
Zürich, diverse Theaterhäuser,
Mittwoch, 5. März, bis Sonn-
tag, 23. März 1997.

Veranstaltungs-
hinweise
bitte frühzeitig an:

Nebelspalter-Redaktion
«Kalender»
Postfach
4012 Basel