

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 123 (1997)
Heft: 3

Rubrik: Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Was? Wann? Wo?

Theater

«75 000»

Nach Scholem Alejchem

Mit Maria Thorgevsky, Dan Wiener und Pierre Cleitman.

Zürich-Seebach, zusätzliche Vorstellungen in der neuerrichteten Theater- und Kulturbühne Landhus, Fr/Sa, 14./15. Februar 1997, 20 Uhr.

Theater

theater deuxxpièces

Vanille, Pistache & Heidelbeer

Ein Stück für zwei Frauen in drei Aromen.

Winterthur, Saal Restaurant Neuwiesenhof, Fr/Sa, 14./15. Februar 1997, 20 Uhr; Sonntag, 16. Februar 1997, 19 Uhr.

Theater

Sean O'Casey

Das Ende vom Anfang

Komödie in einem Akt.

Zürich, Weisser Wind, 19. Februar bis 1. März 1997, 20 Uhr.

Radio

Zämme in d'Hoose

E Querschnitt dur d'Basler Fasnacht 97

Höhepunkte aus den vorfasnächtlichen Veranstaltungen mit einer Auswahl der besten Schnitzelbängg, Cliqueeedel und Ladärnevärs.

Radio DRS 1, Freitag, 21. Februar 1997, 20 bis 22 Uhr.

Kabarett

Martin Hamburger

Mogelsbad

Eine Satire über den Kurort der Kurorte.

Lenk, Kurhotel Lenkerhof, Freitag, 21. Februar 1997, 20.30 Uhr.

Theater

Ray Cooney

Ausser Kontrolle

Zürich, Schauspielhaus, Montag, 17. Februar, Montag bis Mittwoch, 24. bis 26. Februar, Freitag, 28. Februar 1997, 20 Uhr.

Theater

Liederweib Dorothea Walther

Frauen UN-Art

Lieber UN-artig als unartikuliert.

Bern, Kellertheater Katakombl, 21./22., 26. und 28. Februar, 1. März 1997, 20.15 Uhr.

Kino

Filmpodium

Hommage an Katherine Hepburn

In Filmen von Kazan, Huston, Lean, Stevens, Capra, Hawks, Cukor usw.

Zürich, Filmpodium im Studio 4, jeden Tag im Februar. Rédition des Monats: «Adam's Rib» von George Cukor (mit Spencer Tracey), Montag, 17./24. und Freitag, 21. Februar 1997, 14.30 Uhr; Mittwoch, 19./26. Februar 1997, 18 Uhr; Donnerstag, 27. Februar 1997, 20.30 Uhr.

Theater

Wiederaufnahme

Top Dogs

Ein Projekt des Neumarkt Ensembles, Text Urs Widmer.

Zürich, Theater Neumarkt, 27. Februar bis 8. März 1997, jeweils Dienstag bis Samstag, 20 Uhr.

Veranstaltungs-
hinweise
bitte frühzeitig an:

Theater

Junges Theater Zürich

Vis-à-vis

Eine Alltagsoper von Michael Ramlöse.

Ins Schweizerdeutsche übersetzt und inszeniert von Peter Rindknecht. **Basel**, Vorstadt Theater, Samstag, 22. Februar 1997, 19 Uhr; Sonntag, 23. Februar 1997, 16 Uhr; Mi bis So, 26. Februar bis 2. März 1997.

Theater

Karls Kühne

Gassenschau

Grand Paradis

Präsentiert zusammen mit Harul's Top Service. Mit Restaurationsbetrieb.

Zürich-Wallisellen, geheiztes Vorstellungs- und Restaurationszelt zwischen Bahnhof Wallisellen und Glattzentrum, ab 13. Februar 1997, Dienstag bis Samstag 20 Uhr, Sonntag 18 Uhr.

Kabarett

Franz Hohler

Wie die Berge in die Schweiz kamen

Geschichten, Fabeln, Lieder von und mit Franz Hohler

Zürich, Theater am Hechtplatz, bis 9. März 1997, Dienstag bis Samstag, 20.30 Uhr; Sonntag 19 Uhr.

Kleintheater

Joe Wanni

Mega-Däutsch

Der ultimative Wortzerpflücker.

Bern, Kleintheater Kramgasse, 19. Februar bis 1. März 1997, Mi/Fr/Sa, 20.30 Uhr.

Nebelpalter-Redaktion
«Kalender»
Postfach
4012 Basel