

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 122 (1995-1996)
Heft: 2

Artikel: Kaleidoskop
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-596530>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KALENDER



Basel
«Letzte Ölung» für die *Comödine fragile*,
Abschiedsvorstellung
vom 14. – 17. Februar im Teufelhof

Aarau
«Asche zu Asche» des *Theaters Rosalena*,
satirisches Frauentheater
am 15. Februar in der Futterfabrik

Zug
«Ich bin ausgezogen» von *Bärbel Schmid*.
Stimmgewaltiges Cabaret
am 10. Febr. im Theater im Burgbachkeller

Bern
«Die Kressebuben» von *Sauce claire*
Kabarettistische Männerträume
2.–10. Febr. im Kellertheater Katakömbli

Ascona
«Cabaret Italiano»
Giro d'Italia des Cabarets bis
Ende Febr. im Teatro Variete.

Zürich
«Kurt Tucholsky-Revue»
aus Stuttgart.
17. Febr. im Café-Restaurant
Opus

Kreuzlingen
«Wie man sich bettet, so weilt man»
Musikalisches Cabaret von *Nina Klar*,
Roland Suter und *Joh. Franz*
am 7. Febr. im Theater an der Grenze

Stäfa/ZH
«Von Brecht zu Brel»
von *Schmalhans*,
am 2. Februar im Rössli.

Thal
«OMDLUK» von *Franziska Bodmer*.
Clowneskes Körpertheater
am 4. Februar im Oberstufenzentrum

Chur
«Tamangur», CD-Taufe von *Linard Bardill*.
Rätoromanische Lieder
am 2. Februar im Hotel Drei König

Altstätten/SG
Die Hexen (aus Wien): «G'scheiterhaufen»
Am 3. Febr. im Diogenes-Theater

Aarau
Andreas Schertenleib: «Ich habe eine grosse Sache im Gring», ein Stück zu F. Glauser
14. – 23. Febr. im Theater Tuchlaube

Baden
Schweizer Premiere von B. Collins/ P. Marts: «BP ZOOM», die Comedy-Show
21. – 24. Febr. im Theater im Kornhaus

Bern
Fatal Dö: «Fernando»
Eine prämenstruelle Kabarett-Groteske
28. Febr. – 9. März im Kellertheater Katakömbli

Lucern
Ursus & Nadeschkin: «One Step Beyond»
Die schnellste Show der Welt
Vom 6. – 10. Febr. im Kleintheater

Olten
Uraufführung von Eva Schneid/Chr. Haller: «Pestalozzi – eine Denkmalenthüllung»
Ab 16. Febr. im Theaterstudio Olten

St.Gallen
Hansueli Trüb & Theaterpack: «Till»
13. – 15. Febr. in der Grabenhalle

Steckborn/TG
Theagovia: «Haifischliebe» nach B. Brecht
Am 10. Febr. im Phönix-Theater

Winterthur
«Zum Weissen Kreuz» von Werner Wüthrich
1. – 17. Febr. im Kellertheater Goldige Schluch

Zug
Premiere von «Erotomanie» von Hans Suter
Am 28. Febr. im Theater im Burgbachkeller

Zürich
Linard Bardill in Concert: «Tamangur»
Rätoromanische Lieder
Am 3. Febr. in der Mühle Tiefenbrunnen

Zürich
Schweizer Erstaufführung: «The Black Rider»
von R. Wilson, Tom Waits, W.S. Burroughs
1. – 17. Februar im Theater am Neumarkt