

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 122 (1995-1996)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Total Karambolage  
**Autor:** Bardill, Linard / Nydegger, Werner  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-596438>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Total Karambolage

VON LINARD BARDILL (TEXT) UND WERNER NYDEGGER (ILLUSTRATION)

Karl ist ein Typ, der immer voll rein geht, immer auf hyper, immer ganze Sache, zum Beispiel wenn schon Karate: dann gleich Bruce Lee, schwarze Seide und so, völlig hip, völlig aufgedreht. Gurte hat er alle – natürlich auch die Schwarzen, was denkst du denn – sieben Ziegelsteine auf einen Handkantenschlag, reine Konzentrationsfrage, Augen zu. Der Stapel ist mental bereits halbiert, bevor Karl überhaupt zuschlägt, mental, wenn man versteht, was ich meine.

Dann hat er Pearl kennengelernt, ziemlich schick, stand überhaupt nicht auf schwarze Seide, fand sie out, fand sie total out. «Meinst du, ich geb' wegen einem Poulet das Karate auf ...», aber nicht Karl. Sie mochte mehr so auf indisch, aber überhaupt keine Flower-Scheisse und so ... neuindisch, mit weissen Elefanten und so. Sie hat Karl in eine Neuindien-wave mitgeschleppt, «aber die schwarze Seide musst du vergessen, kannst du einfach nicht machen». Du würdest Karl schlecht kennen, wenn du glaubst, er fängt jetzt Zoff an, wegen der bisschen Seide. Fällt ihm kein Gurt vom Kämpfer, hat sich voll in Violett gekippt, die ganze Meute von den Neuindern ist ex aus den Gamaschen gekippt, mit gelbem Turban und so. Pearl hat gedacht, sie wird von einem Snowboard gerammt, fand sie völlig geil, fand sie völlig hip, «die Kollegen vom Karate habe ich ohnehin langsam an der Halskrause, bei denen fängt der Tag mit Handkanten an, und mit Handkanten hört er auch wieder auf, kein anderes Thema als der Scheiss-sport, hatte ich eh längst über ...». Karl und Pearl haben dann ganz auf NI-partnerwave gemacht, mit weissen Elefanten und so. Er hat sich die Haare weiss gefärbt und jeden Morgen mit Schmiere glänzend gemacht, völlig durchgebeamt, nur noch nachts, nur noch bei Vollmond, Pearl hat sich einen Punkt auf die Stirne brennen lassen, sie sind

total abgebrochen und mit Hicker, dem neuen Zeug aus LA, aber so was von weg-gebrochen.

Bis Karl den Typ von Metall-Design kennengelernt hat, die machen nur auf Eisen, alles Eisen, Ketten, Platten, Blechhosen, Ringe, Schuhe und so. Karl ist mal mitgegangen in den Metallshop von Mic, ist völlig aus dem Intercity gesprungen, was du da zu sehen bekommst, du denkst, jemand presst dich durch eine Espressomaschine. Mic ist Italiener, hat Karl angeboten, mit in dem Laden einzusteigen, da war das mit Pearl natürlich Schnee von gestern. Mein Gott, dieses ewige Indienzeug und alles weiss, ist doch aber so was von öde, so was von Candlelight ... und Karl hat sich Kupferdrähte in die Haare flechten lassen. Seine Mutter hat nichts gesagt, wäre ihm auch egal gewesen. Er hat dann im Metall von Mic verkauft, immer zuvorderst an der Eisenfront, total cool, und Chicks um ihn den ganzen Tag, muss unheimlich lusch gewesen sein, bis der Scheissläden dicht gemacht wurde, von der Polente.

Zwar hat er sein ganzes Kapital von dem Typen noch heute nicht wiedergesehen, aber sonst ist es Karl total Hühnerbrühe, total aber so was von scheissegal. Er fand den ganzen Metallschrott schon länger ziemlich post, für so etwas hat er eine Nase.

Er hat sich jetzt mit den Jungs von Greenbeast zusammengetan, dort machen sie Aktionen, Parties und so, alles völlig überquert. Und kürzlich sind sie sogar in der *SonntagsZeitung* erschienen, Karl mit grüner Tinte im Gesicht wie ein geschlachtetes Marsschwein, absolut gigaschrrill, und zwei geile, grüne Girls mit Superbody, nanoschrrill, stehen völlig auf ihn. Karl spritzte dem Fotografen von der Zeitung dann voll mit grüner Tinte auf die Linse, Teufel war das ein Gaudi. Ich hab's ja gesagt, Karl ist ein Typ, wenn der es einmal rafft, dann Karambolage, und der macht weiter so, da wett ich drauf. □



WERNER  
NYDEGGER