

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 122 (1995-1996)
Heft: 2

Artikel: Hacke's Tierleben : Vorwort : der Bär
Autor: Marsden, Ian David / Hacke, Axel
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-596435>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



HACKER'S TIERLEBEN

VORWORT

Was es nicht eine ziemlich gute Idee vom HERRN, dass er die Tiere gemacht hat? ER hat viel Phantasie bewiesen, als ER sie schuf, den Brillenkaiman zum Beispiel und den Axolotl, die Trichine und den Orang Utan, das Känguruh und die Strandschnecke, den Goldfisch und den Lämmergeier. Sind das nicht lauter sehr ungewöhnliche Einfälle? Wer von uns käme schon auf sowas? ER ist einfach unschlagbar in diesen Sachen – und ausserdem muss ER einen Riesenspass gehabt haben, damals.

Und wir, heute? Sind den Tieren so fern und wären ihnen doch gerne nah, die Freuden des HERRN an seiner Schöpfung teilend. Nicht jeder kann Zoologe sein, Zirkusdirektor oder Zebraflieger. Wenige leben auf dem Land, noch weniger in einem Grosswild-Reservat. Ein Haustier? Ein Haustier ist eben nur ein Haustier – und ER schuf doch viele tausend Tierarten.

Sprechen wir es aus: Wir wollen endlich wissen, wie ein Hering sich fühlt im kalten Ozean. Wir begehren zu verstehen, wie es ist, eine Schabe zu sein, voller Sehnsucht nach Nähe zum Menschen und so grausam von ihm bestraft. Auch möchten wir herausbekommen, was uns die Wellensittiche wirklich sagen wollen mit vielen Worten. Wir sind voller Sehnsucht nach den Offenbarungen der Tierseele, nach ihrem Tiefinnersten, nach dem Warum des gepanzerten In-sich-Gekehrts aller Krokodile, der Pickelhäutigkeit der Kröten, der nervösen Intellektualität des Pudels, der ganzjährigen Sexsucht des Hasen.

Wie aber können wir es erfahren? Wir müssen etwas Neues schaffen und neben die erfahrungsorientierten Tierwissenschaften stellen: eine Tierkunde voller Einfühlbarkeit, eine zart empfindende Zoologie für den tierfern lebenden, aber doch psychologisch geschulten, den der Empa-

thie fähigen Menschen. Wir brauchen eine zeitgemässe, nicht bloss simpel-körperliche, sondern geistige Nähe von Mensch und Tier, ein Miteinander im Gefühl. Warum sollte das nicht von unseren Zimmern, unseren Sesseln, unseren Schreibtischen aus möglich sein?

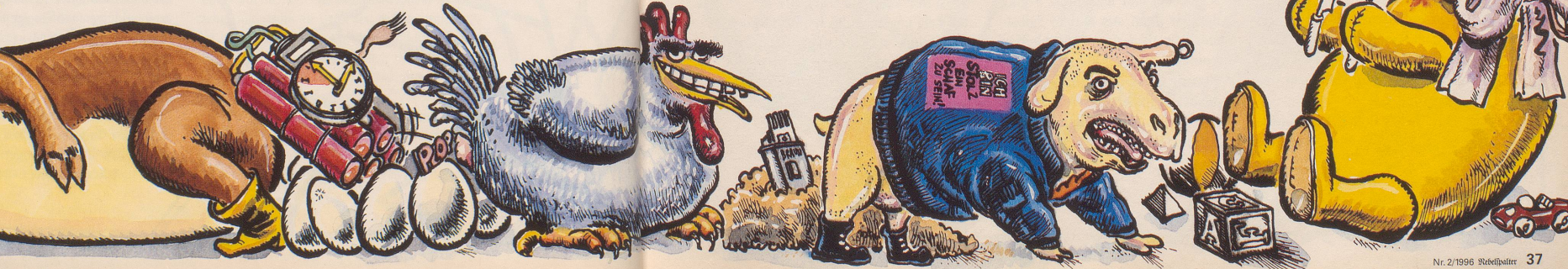
Wir werden uns also hineinversetzen in die Lage der Hirsche und Hyänen, der Würmer und der Wale. Werden die Augen schliessen und uns vorstellen, ein Pinguin zu sein oder ein Hase. Werden uns ausmalen, wie es wäre, unser tägliches Leben mit einer unbeholfen-sanftmütigen Giraffe zu teilen. Werden uns den Molochsarmen des Materialismus und der Realität entwinden und den Empfindungen der Tiere nachspüren, mögen Zoologen und Verhaltensforscher dazu sagen, was sie wollen. «Das Tier», schrieb 1935 der Tierpsychologe Professor Bastian Schmid, «das Tier verbirgt sich unbewusst vor uns und hat darin vollständig recht. Aber wenn es sich einmal entfaltet, dann staunen wir über die Tiefen seines Wesens. Merkwürdige Seelchen das, uferlos in ihren Trieben und Begierden,

und doch wiederum in anspruchloser Einengung lebend.»

So schrieb ich dieses schmächtige Werk nicht als Wissender für Wissende, sondern als Fühlender für Fühlende. In schweren Stunden des Ringens um Ausdruck und Form, auch des Zweifels und Grübelns, war mir die Gewissheit eine Stütze, in Herrn Michael Sowa einen Partner gefunden zu haben, der längst zu gleichen Ergebnissen des Denkens und Empfindens gekommen war und ihnen in der Sprache des Malers Ausdruck verlieh. Ihm gilt mein ganzer Dank.

Ich bin der heftigen Debatten gewiss, welche dieses Buch unter unseren Freunden und Feinden auslösen wird, und schliesse deshalb mit Alfred Brehms letztem Satz im Vorwort zur zweiten Auflage seines grossen «Tierlebens» im März 1876: «Eine sachgemässe und wohlwollende Beurteilung wird mich stets zu warmem Danke verpflichten, eine von Missgunst oder vom Parteistandpunkte beeinflusste, böswillige Bemängelung auch fernerhin unnahbar finden.»

München, im Januar 1996, Axel Hacke



DER BÄR

Die meisten von uns wachsen mit einem kleinen, stummen Bären auf, essen von einem Tellerchen mit ihm und schlafen im selben Bettchen, und wenn er frech wird, hauen wir ihm in die Schnauze. Aber dann küssen wir ihn wieder saftig und herzlich und haben ihn lieb, und wenn es dunkel wird, muss Bärchen weich sein und uns beschützen.

Dann werden wir gross, und die Bären werden uns fremd. Jeden Tag fahren wir mit der U-Bahn ins Büro, und dort sind wenig Bären, eigentlich überhaupt keine. Aber irgendwo müssen sie doch sein! Die vielen kleinen Bären müssen auch erwachsen geworden sein – und wo sind sie? Was tun wir, wenn wir ihnen begegnen? Sollen wir sie hauen oder küssen, und werden sie für uns da sein, wie sie früher immer für uns da waren? Oder werden sie uns umarmen und mit einem einzigen Biss den mürben Schädel zerknacken?

Es gibt eine grosse Unsicherheit im Umgang zwischen den Menschen und den Bären, und deshalb gilt unsere Dankbarkeit der niederösterreichischen Landesregierung, welche eine Broschüre mit dem Titel «Mensch und Bär – Ein Leitfaden für ein faires Zusammenleben» veröffentlichte. «Was tun, wenn ich einen Bären treffe?» lesen wir da, und die Antwort lautet: «Sprechen Sie ihn an und machen Sie auf sich aufmerksam. Vermeiden Sie hektische Bewegungen und laufen Sie nicht weg. Der Bär wird vor Ihnen weglaufen.»

Wird vor Ihnen weglaufen... Schade! Was mag er fürchten? Die

Rückkehr zu uns? Das Knutschen und Sabbern? Das Pupsen und Plappern? Oder: ein Schicksal als Tanzbär, immerzu tanzen nach dem Schlag der Trommel, jeden Tag das gleiche Menuett in abgemessenen Schritten und dann einen Bückling machen und dem Meister die Pfote geben? Einen Ring durch die Nase, Folter mit glühenden Eisen und den schweren Alkoholismus, der ihn gefügig macht? Ist es das, wovor er Angst hat? So voller Niedertucht können wir ja auch sein, wenn wir gross sind, das ist wahr, einige von uns jedenfalls, ganz wenige, Entschuldigung, Entschuldigung! (Es gab aber auch den Herrn Permaneur, berühmtester Dompneur des ausgehenden 19. Jahrhunderts, welcher dich, Bär, ohne Ring, mit viel Honig und guten Worten erzog, weil er wusste, dass bei deiner Dressur «mehr als bei irgendeinem anderen Thier die Methode der Überredung am Platz ist», wie Hachet-Souplet 1895 schrieb.)

In den alten Zeiten bat man den Bären noch um Verzeihung, wenn man ihm etwas antun musste, bei den Ainu zum Beispiel, die dort lebten, wo heute Japan ist. Sie erklärten dem Bären in umständlicher Zeremonie, wie warm sein Fell sei und wie gut sein Fleisch schmecke, und manchmal beging der Bär dann aus Mitleid Selbstmord, weil er den Armen helfen wollte. In den ganz alten Zeiten kamen die Bären dann und wann aus den Wäldern hervor, verschleppten die schönsten Prinzessinnen und machten stark behaarte Kinder mit

ihnen – Suens, einst König der Dänen, war der Enkel eines solchen, und umgekehrt ist der Ahnherr der Tungusen, welche im Kinghan-Gebirge siedeln, Spross der Vergewaltigung eines Jägers durch eine Bärin.

Ja, vielleicht sind wir alle Bärenkinder, tranken gerne Bärenmilch, wie Beowulf es tat, und wären dann wild und gefährlich. Und es sind die Teddybärchen und die Tanzbären nichts als der Versuch, uns stets aufs neue zu beweisen, dass dies Wilde, Rohe, unüberlegt Gierige, offen Gewalttätige, Unberechenbare, das der Bär seit altersher verkörpert und der Mensch in sich trägt, doch beherrschbar ist? Dass man es klein machen kann bis zur Possierlichkeit?

Ach, Bär! Wir war'n uns so nah und sind uns so fern. Du warst unser einziger Vertrauter, und nun lebst du in den Ländern der hyperboräischen Finsternis oder an den Strömen Kanadas, in der Hohen Tatra oder im niederen Österreich. Hol dir mal wieder eine Prinzessin, es gibt noch genug! Entführe auch uns, Bär, und lehre uns das korkleichte, gelassene Sich-Treiben-Lassen im Wasser, den schlendern den Gang im dunklen Wald, das Angeln von Lachsen und die Plündern eines Bienenstockes – alles, was sonst nur «Marlboro-Reisen» bietet! Zeig uns auch das lautlose Beschleichen des Pelzjäger-Camps und den umstandslosen Biss in einen Polarforschernacken! Steig in die U-Bahn, komm in unser Büro, tu was du willst, nur ...

Nur lauf nicht weg!

