

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 122 (1995-1996)
Heft: 12

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweiz

Titelbild «Juden-Gold» von Andreas Breinbauer 1
Weitere Beiträge zum Gold auf Schweizer Banken 4, 6

Federal – der Bundesrats-Comic

«Chaos im Hühnerstall»
 Von Jürg Vollmer (Text) und Nicolas d'Aujourd'hui (Bild) 8-10

Revolution im Gesundheitswesen

Der Bundesrat militarisiert das Schweizer Gesundheitswesen.
 Von Erich Liebi (Text) und Arifé Aksoy (Bild) 12-14

Bauern-Terror vor dem Bundeshaus

Das Tagebuch eines psychisch angeschlagenen Polizisten.
 Von Wolfgang Bortlik (Text) und Ossi Möhr (Bild) 12-14

Erster Armee-Einsatz gegen Demonstranten

Von Marco Volken (Text) und Arifé Aksoy (Bild) 20-21

Rolf Knie – ein Geschenk für die Schweiz

Lob für den «erfolgreichsten lebenden Schweizer Kunstmaler».
 Von Sandra Escher (Text) und Ossi Möhr (Bild) 22-23

Schweizer Politik Karikaturen von Orlando Eisenmann 26

Züri-Hegel «Trau, schau wem».
 Die schneidend scharfe Kolumne von Peter Schneider 27

Ausland

Österreichische Politik Karikatur von Oliver Schopf 28

Wiener Schmä «Euro, Euro über alles...».
 Kaiserliche & Königliche Kolumne von Günther Nenning 29

Deutsche Politik Karikatur von Pepsch Gottscheber 30

Münchner Freiheit «Donaudschungel in Bayern»
 Geschichten vom Weisswurst-Aquator von Uli Lipp 31

Internationale Politik Karikaturen von Orlando Eisenmann 32

Ignaz Bubis – der Hofjude

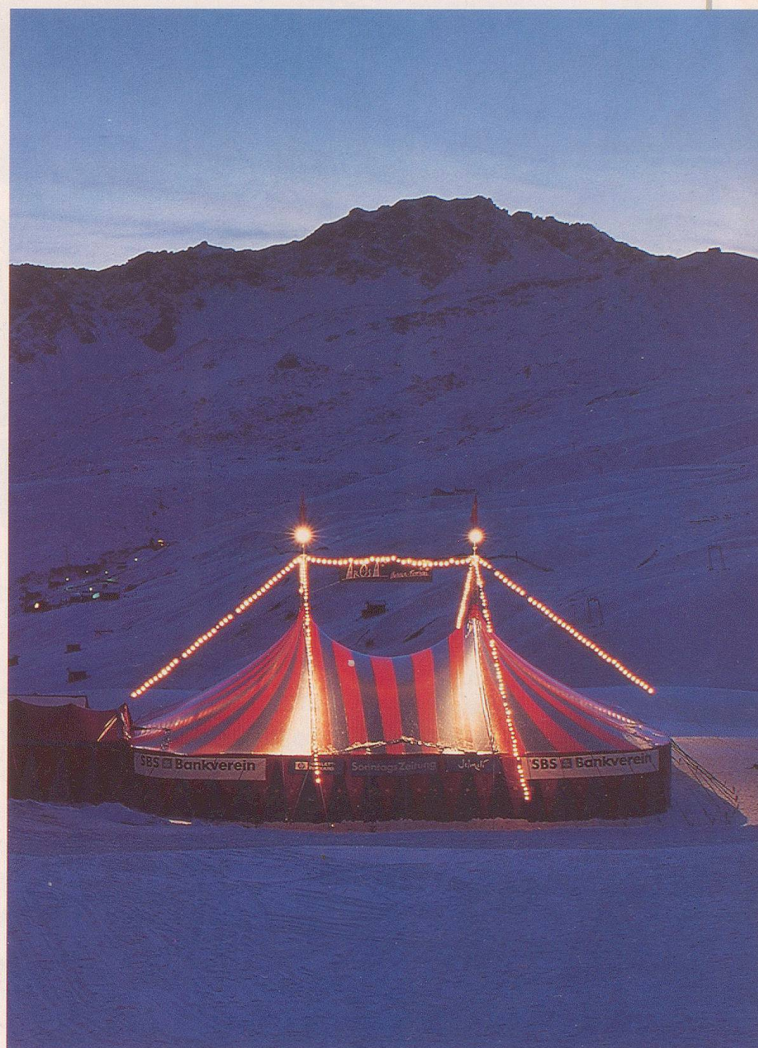
Eine polemische Replik auf seine zweite Autobiographie.
 Von Frank Feldman (Text) und Nicolas Mahler (Bild) 34-35

Feuilleton

Mein Name ist Kaulbacher, James Kaulbacher
 Unser Bürokollege auf den Spuren von Agent 007. 50-51

PANDA: Neue Erkenntnisse im Mordfall Seewen

Der PANDA beweist, dass langhaarige Hascher die Täter sind.
 Von Chr. Schuler (Text) und Eugen Fleckenstein (Bild) 52-53



5. Humor-Festival in Arosa

Vom 13. bis 21. Dezember 1996 treten die besten Kabarettisten und Humoristen in einem Zirkuszelt auf 2000 Meter über Meer auf.
Vorschau auf Seite 59.

Kritik

5. Humor-Festival in Arosa: Vorschau	59
Musik: «Lexikon der Alpenmusik» – Von Richard Butz	60-61
Kabarett: «Acapickels» – Kritik von Adrian Riklin	62
Bühne: «Freche Jesus-Komödie» – Von Helga Schabel	63
Querfeldein: Kultur-Kritik von Wolfgang Bortlik	64-65
Comic: «Gaston ist zurück» – Kritik von Cuno Affolter	66
Kalender: Comic, Kabarett und Kleinkunst im November	67

«Eva», der Comic

«Der Kassenschlager»
 Von Claude Jaermann (Text) und Felix Schaad (Bild) 68-70