

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 122 (1995-1996)  
**Heft:** 11

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Schweiz

### **Titelbild von Ossi Möhr**

#### **Federal – der Bundesrats-Comic**

«Adolf erfindet die Ogi-Badehose!»

Von Jürg Vollmer (Text) und Nicolas d'Aujourd'hui (Bild) **8-10**

#### **United Colors of Berneton**

Durch gentechnische Manipulation haben wir neue Bundesräte.

Von Patrik Etschmayer (Text) und Ossi Möhr (Bild) **14-15**

#### **Neue Gütesiegel für Schweizer Fleisch**

Von Bruno Angeli (Text) und Alex Macartney (Bild)

**16-17**

#### **Heil Dir Helvetia**

Schweizer Sportler und Wissenschaftler machen Furore.

Von Sandra Escher (Text) und Franz Eder (Bild) **20-21**

#### **Heidis Abenteuer**

Die Kinderbuch-Figur taucht 1996 mitten in Zürich auf.

Von Martin Hamburger (Text) und Hannes Binder (Bild) **22-23**

#### **Schweizer Politik** Karikaturen von Hans Sigg

**26**

#### **Züri-Hegel** «Die Kunst der Kolumne».

Die schneidend scharfe Kolumne von Peter Schneider

**27**

## Ausland

### **Österreichische Politik** Karikaturen von Oliver Schopf

**28**

#### **Wiener Schmäh** «Handy statt Hirni».

Kaiserliche & Königliche Kolumne von Günther Nenning

**29**

#### **Deutsche Politik** Karikaturen von Jan Tomaschoff

**30**

#### **Münchener Freiheit** «Roman Herzog und die Marasmenschen» Geschichten vom Weisswurst-Äquator von Uli Lipp

**31**

#### **Maggis Tagebuch**

Die Eiserne Lady schreibt über Deutsche in Ost und West.

Von Frank Feldman (Text) und Franz Eder (Bild) **32-33**

### **Internationale Politik** Karikaturen von Orlando Eisenmann

**34**

## Feuilleton

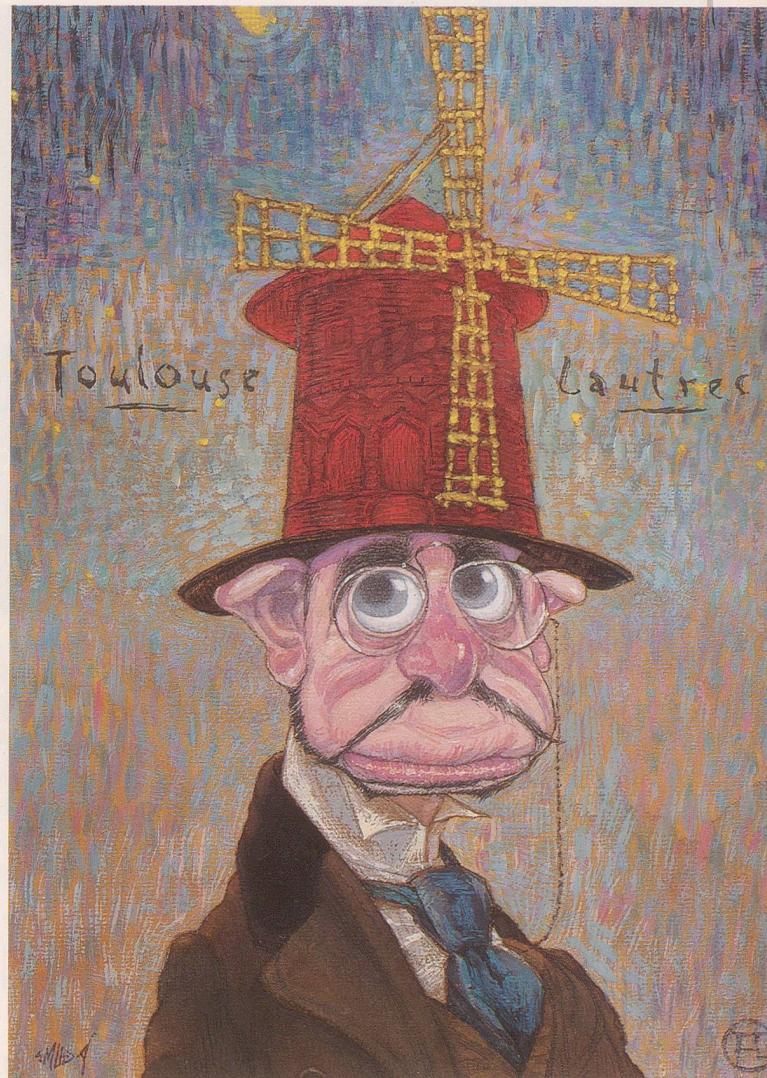
#### **Handy bis zum bitteren Ende**

Sechs Karikaturisten zum Boom der mobilen Telefone. **36-37**

#### **Kinderkriegen ohne Risiko**

Die Mutterschaftsversicherung kann abgeschafft werden,  
denn Kinderkriegen ist jetzt kinderleicht.

Von Erich Liebi (Text) und Arifé Aksoy (Bild) **38-39**



Der neue Comic von Gradimir Smudja:

## «Le bordel des muses»

Eine komische Kunst-Geschichte von Lautrec bis...

## Kritik

**Querfeldein:** Kultur-Kritik von Wolfgang Bortlik

**60**

**Comic:** «Quo Vadis Asterix?» – Kritik von Cuno Affolter

**61**

**Musik:** «Lexikon der Alpenmusik» – Von Richard Butz

**62-63**

**Kabarett:** «Rolf Schmid» – Kritik von Adrian Riklin

**64**

**Kabarett:** «Lorenz Keiser» – Von Helga Schabel

**65**

**Cartoon:** «Der Weg ist das Ziel» von Mike Van Audenhove

**66**

**Kalender:** Comic, Kabarett und Kleinkunst im November

**67**

#### «Eva», der Comic

«Testbeulen»

Von Claude Jaermann (Text) und Felix Schaad (Bild)

**68-70**