

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 122 (1995-1996)
Heft: 10

Illustration: Wie konnten bloss drei untereinander gereihte Striche mich dermassen an Nastassja Kinski's Lippen erinnern? [...]

Autor: Audenhove, Mike van

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

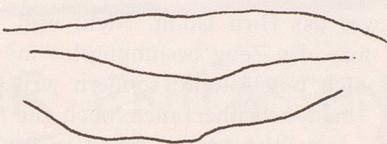
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

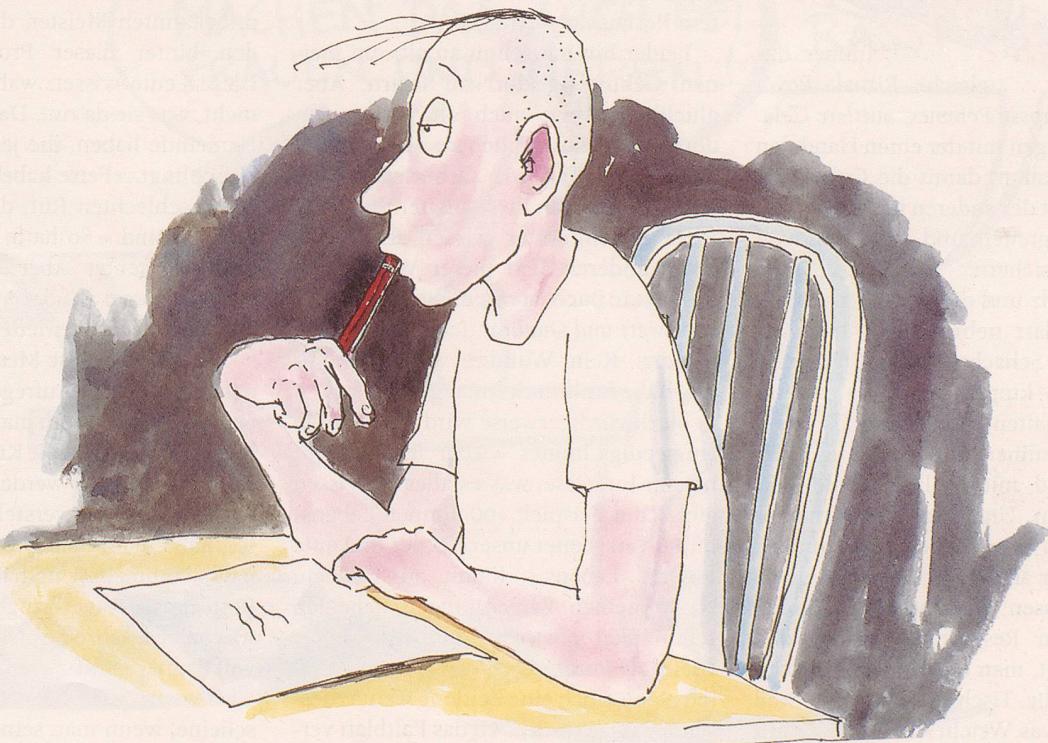
Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WIE KONNTEN BLOSS
DREI
UNTEREINANDERGEREIHTE
STRICHE



MICH DERMASSEN AN
NASTASSJA KINSKI'S LIPPEN
ERINNERN?



MIKE VAN AUDENHOVE

DIE TIEFEREN ASPEKTE DIESER FRAGE
STÜRTZEN MICH IN KONTemplATIONEN, DIE SICH
ÜBER MEHRERE SEKUNDEN HINZOGEN.