

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 122 (1995-1996)
Heft: 10

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Titel / Intro

Titelbild von Oliver Schopf, Wien

Rückblick auf eine finstere Zeit Von René Gilsi (Bild)

Plädyer: «Nehmt die Schweizer Banken in Schutz!»

Leitartikel von Frank Feldman:

Die Schweizer Banken müssen sich Nichts vorwerfen lassen, sie haben ehrenwert das Teuerste verwahrt, das es gibt: Geld!

Last Minute / Mailbox / Impressum

Schweiz

Federal – der Bundesrats-Comic

«Jean-Pascal will nicht von Bord gehen!»

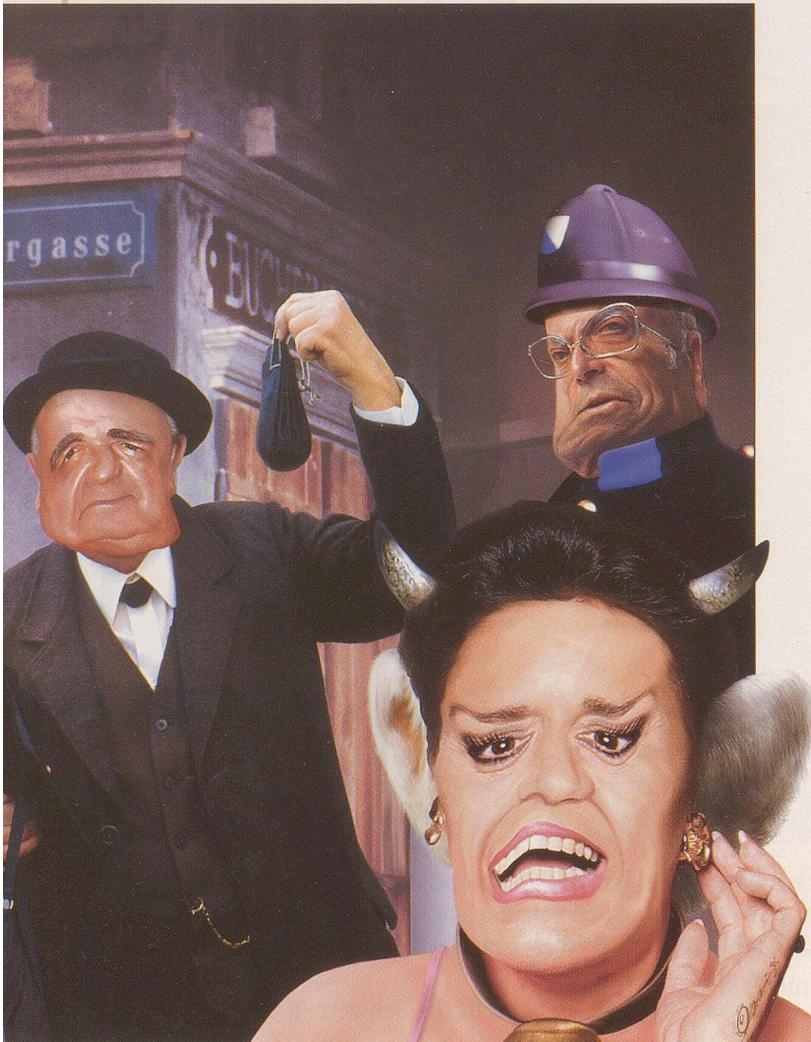
Von Jürg Vollmer (Text) und Nicolas d'Aujourd'hui (Bild) **8-10**

Die kleine Seifendorfoper

Im Bernhard-Theater wird endlich wieder bühnenreifes

Theater gespielt, von Vincent Grabowski und Monika Kälin!

Von Sandra Escher (Text) und Ossi Möhr (Bild) **11-13**



Faits-divers: Notizen aus der Schweizer Politik.

Von Tonio Tasso (Text) und Hans Sigg (Bild)

14

Augenblick: Italiens Staatspräsident Oscar Luigi Scalfara und Bundespräsident Jean-Pascal Delamuraz.

Von Walter Rutishauser (Fotos) und Jürg Vollmer (Text)

15

Test-Känguruh Fred hüpfte für die Eidg. Forschungsanstalt für vichwirtschaftliche Produktion durch Savognin.

Von Patrik Etschmayer (Text) und Heinz Stieger (Bild)

16-17

Die Schweizer Fussballhelden dürfen im Jahre 2010 nicht mehr gegen ausländische Mannschaften spielen.

Von Marco Volken (Text)

18

Was machen wir mit den Neat-Röhren?

Kurz vor der Fertigstellung der Neat im Jahre 2017 will keiner mehr die Röhren durch die Alpen haben. Was nun?

Von Oscar Eckhardt (Text)

20

Wohin blass mit all dem Fleisch?

Von Alex Macartney (Bild)

21



Heidis Abenteuer

Das rotbackige, von Johanna Spyri geschaffene Heidi ist bei einer Vorführung des Schweizerischen Kinderfilmdienstes ausgerissen und in Zürich untergetaucht...

Martin Hamburger (Text) und Hannes Binder (Bild) **22-23**

Photothek: «Applaus für hohe Bussen».

Von Werner Catrina (Text und Fotos)

24-25

Schweizer Politik Karikaturen von Hans Sigg

26

Züri-Hegel «Literatur ist Fussball im Kopf».

Die schneidend scharfe Kolumne von Peter Schneider

27

Ausland

Österreichische Politik Karikatur von Oliver Schopf	28
Wiener Schmäh «Die Alpenzwerge». Kaiserliche & Königliche Kolumne von Günther Nenning	29
Deutsche Politik Karikaturen von Pepsch Gottscheber	30
Münchener Freiheit «Ein Prosit der Seligkeit» Geschichten vom Weisswurst-Äquator von Uli Lipp	31
Internationale Politik Karikaturen von Orlando Eisenmann	32

Mythos Alpen

Ötzi ist ein Schweizer! Neue Erkenntnisse über den ältesten Menschen der Alpen. Von Wolfgang Altendorf (Text)	33
	

Mythos Alpen Karikaturen von europäischen Zeichnern	34-35
--	-------

Mittelpunkt «Die Alpen sind museumsreif!». Gradimir Smudja (Bild) zum Mythos Alpen	36-37
---	-------

Gipfelkühlung für Geniesser Das weltweit erste Wirkungspatent für heiße Gipfel. Von Erich Liebi (Text) und Arifé Aksoy (Bild)	38-40
---	-------

Scheussliche Alpen Von Rudi Hurzlmeier (Bild)	41
---	----

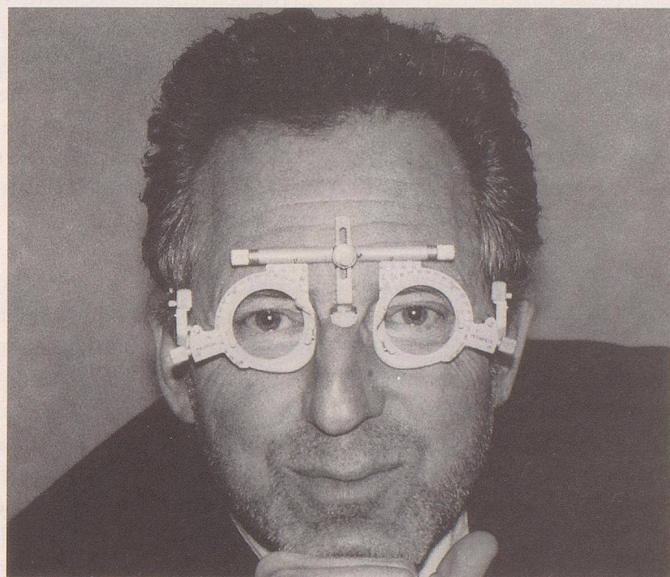
Kaulbacher im Alpenwahn Unser Bürokollege bringt die Alpen zu den Konsumenten. Von Patrik Etschmayer (Text) und Rudi Klein (Bild)	46
---	----

Panda: «Die Alpen von A bis Z» Was keiner wissen wollte, der Panda beantwortet alle Fragen. Christoph Schuler (Text) und Eugen Fleckenstein (Bild)	52-53
--	-------

Zwischen Jungfrau und... Von Günther Ursch (Bild)	45
---	----

Feuilleton

Wege zum Ruhm: «Vom Schreiben und Abschreiben». Gutgemeinte Vorschläge für literarische Aufsteiger. Von Robert Gernhardt (Text) und Hannes Binder (Bild)	42-45
Die Welt ist bunt... findet Gunter Hansen (Bild)	47-48



Der Stadtneurotiker verlässt die Schweiz und landet in München. Von Christian Überschall (Text)	49
--	----

Varieté Von Felix Renner und Peter Maiwald (Text) sowie Jürg Furrer (Cartoon) und Hans Moser (Comic).	50
---	----

Tote Spiegeleier im Flur... Von Rattelschnecke (Bild)	51
---	----

Matt-Scheibe Von Kai Schütte (Text) und Rudi Klein (Bild), Claude Jaermann/Felix Schaad (Comic)	54
---	----

Nastasia Kinski Von Mike Van Audenhove (Bild)	55
---	----

McProsa Info-Blätter von McDonalds sind straffe, muskulöse Dichtung. Von Michael Althen (Text)	56
--	----

Ein Blick auf den Arbeitsmarkt Von Rudi Klein (Bild)	55
--	----

Comic & Kritik

Comic: «Als ich Van Gogh war» von Gradimir Smudja	58-60
Comic: «Meyer & Meyer» – Kritik von Cuno Affolter	62
Bühne: «Massimo Rocchi» – Kritik von Helga Schabel	63
Querfeldein: Kultur-Kritik von Wolfgang Bortlik	64-65
Cartoon: «Neonazis» von Andreas Breinbauer	66
Kalender: Comic, Kabarett und Kleinkunst im Oktober	67
«Eva», der Comic «Hard Store» Von Claude Jaermann (Text) und Felix Schaad (Bild)	68-70