

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 122 (1995-1996)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Profile : Satire ist zu ernst, als dass man sie den Lausbuben überlassen könnte!

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-596142>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Wege zum Ruhm ..... 42

Robert Gernhardt schreibt nur vordergründig einen Karriereberater für alle Jungliteraten. Für Normalsterbliche ist seine neue Serie eine hintersinnige Parodie auf den Literaturzirkus.  
Illustration von Hannes Binder

## Total Karambolage ..... 44

Der Kabarettist Linard Bardill porträtiert einen hippen Trendsetter zwischen Karate, New Age, Metallica und Greenpeace.  
Illustration von Hannes Binder

## Pin(i)wand ..... 46

Von Elena Pini (Bild) und Peter Maiwald (Text)

## Die Welt ist bunt ..... 47

Cartoons von Gunter Hansen

## Varieté ..... 49

Von Felix Renner (Text), Hanspeter Wyss und Jürg Furrer (Illustrationen)

## Zwischen Gipfel und Abgrund ..... 50

Herbert Binder schreibt mit sanfter Ironie und liebenswerter Bosheit über Wetterwarter – für Bergsteiger und alle, die es (trotzdem) werden wollen.

## Der Panda ist gelb ..... 52

Von Eugen Fleckenstein und Christoph Schuler (Text und Illustrationen)

## MEDIEN/KULTUR

### Schweizer Comic-Autoren ..... 54

Cuno Affolter suchte die Schweizer Comic-Szene – und fand eine Wüste mit einigen zarten Pflänzchen, die hartnäckig ums Überleben kämpfen.

### Matt-Scheibe ..... 57

Starke Sprüche - von Kai Schütte (Text) und Kambiz Derambakhsh (Illustration).

### «BAR jeder Liebe» ..... 58

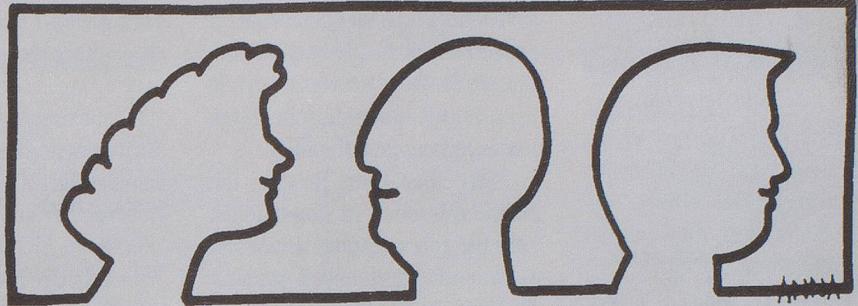
Theaterkritikerin Helga Schabel rezensiert «Das sAxistische Melodram in neun Drinks» des Theaters «Wo ist Max».

### Kalendarium ..... 60

Wer spielt wo und vor allem warum in der Schweizer Kleinkunst-Szene.

### bANNAlitäten ..... 62

Cartoon von Anna Regula Hartmann



*Satire ist zu ernst, als dass man sie den Lausbuben überlassen könnte!*

Wie sucht man drei neue Autoren für drei neue Kolumnen in der ältesten Schweizer Satire-Zeitschrift? Sollen wir vielleicht drei unbekannte junge Talente aus Zürich anfragen, ob sie nicht Lust und Laune ...? Die könnten dann mal so richtig die Sau rauslassen, ohne Rücksicht auf Verluste und ohne zeitraubende Recherchen, die sowieso nur die bombe fest zementierte Eigenmeinung und damit den Aussagewunsch stören.

Ein kurzer Moment der Besinnung, ein flüchtiger Blick nach rechts (geografisch und nicht politisch gesehen), wo Kurt Tucholsky und Karl Kraus einträchtig nebeneinander im Büchergestell stehen – Nein! Satire ist eine zu ernste Sache, als dass man sie den Lausbuben überlassen könnte! Und abgesehen davon, ist die Zürcher Optik doch ein bisschen eng für den *Nebelspalter*, der in Deutschland und Österreich fast noch mehr Beachtung findet als in der kleinen Schweiz. Suchen wir also drei profilierte Autoren aus den drei (heimlichen) Hauptstädten im deutschsprachigen Europa!

In Wien ist **Dr. Günther Nenning** als Charakterkopf bekannt, optisch und rein intellektuell. Er studierte Sprach- und Religionswissenschaft und begann mit diesem Rucksack voller Wissen seine Wanderung durch Österreichs Medien, war Chefredaktor verschiedener Zeitungen und ist seit 1986 freier Journalist und Autor von 14 Büchern. Wobei die Bezeichnung «frei» durchaus wörtlich zu nehmen ist: Ob beim ORF (im legendären *Club 2*), bei der ARD (in der Talkshow *III nach 9*) oder als Autor für die *Zeit*, *Spiegel*, *Weltwoche* oder für *Profil* – Nenning liess sich bei aller Toleranz für Andersdenkende seine Meinung nicht nehmen. Der 74jährige Günther Nenning schreibt die exklusiven satirischen Texte für den *Nebelspalter* zwar mit einem Schmunzeln, aber auch mit Herzblut, denn: «Heiterkeit ist Glück, Satire ein Aufschrei des Herzens!»

In Zürich ist **Peter Schneider** vor allem für die Radiohörer von *DRS 3* ein Begriff. Er wurde im Ruhrpott geboren und studierte Philosophie, Germanistik und Psychologie. Schneider lebt seit 1983 in Zürich (seit 1992 Papierlischwyzer), hat dort eine psychoanalytische Praxis und veröffentlichte zahlreiche politische und nicht-politische Polemiken und Satiren vor allem über Psychoanalyse. Seine Leidenschaft zu Sprache und Psyche belegen 10 Bücher über so unterschiedlichen Themen wie «Deutsch-Schwyzer-tütsch» und «Die Alzheimerisierung der öffentlichen Meinung». Zur Satire hat Peter Schneider sowohl ein gesundes als auch desillusioniertes Verhältnis: «Was nützt eigentlich alles ironisch-uneigentliche Reden, wenn die einzige Rethorik, die den Leuten noch in die Birne will, der Zungenschlag der Eigentlichkeit ist?»

Dritte im Bunde der *Nebelspalter*-Kolumnisten ist **Keto von Waberer** aus München. Die engagierte Journalistin ist Schweizer Lesern als Autorin der *Weltwoche* und des *Zeit-Magazins* sowie von 7 Büchern ein Begriff, für den *Nebelspalter* recherchierte sie über das wichtigste Thema Deutschlands dieser Tage: die Grippe! Dabei hat sich Keto von Waberer von der Influenza wohl zu stark beeinflussen lassen – sie liegt mit hohem Fieber und rasenden Kopfschmerzen im Bett. Vielleicht hätten wir doch besser ein paar Lausbuben engagiert, die gehen nicht so nahe ran ans Thema ...