

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 122 (1995-1996)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

FEBRUAR 1996

TITELBILD

Revolution im Bundesrat

«Computer Aided Illustration» von Ossi Möhr nach Eugène Delacroix (1798–1863).

INTRO

Der Neue 2

Cartoon von Ian D. Marsden

Plädoyer 3

Leitartikel von Jürg Vollmer:
«Eine allerletzte Chance für die Satire»

Inhalt 4

Profile 5

Briefe 6

Impressum 7

Rätsel 8

Eva – der Comic 9



Eine Legende beginnt – Der neue Comic der Erfolgsautoren Jaermann/Schaad.

KOLUMNEN

«Züri-Hegel»

von Peter Schneider 25

... über schwangere UFO-Opfer, Scientologen und andere plumpe Tricks.

«Wiener Schmäh»

von Dr. Günther Nenning 31

... krönt sich gleich selbst zum Kaiser und verbannt «Nazibua» Haider auf eine Insel.

«Münchner Gschichtn»

von Keto von Waberer

... über die Grippe (fällt wegen Grippe aus)

SCHWEIZ

Revolution im Bundesrat 10

Richard Moretti schreibt über die Schreckensvision von elf Bundesräten, politischen Handlungsbedarf und teure Staatssekretäre.

Der grosse Aufbruch 12

Marco Volken denkt sich eine Revolution im Jahre 2000 aus. Gar nicht auszudenken, wenn David de Pury die Regierung stürzt.

Augen-Blicke 13

Bundespräsident Jean-Pascal Delamuraz in den Mund gelegt von Jürg Vollmer (Text) und Walter Rutishauser (Fotos)

Fédéral 14

Klatsch und Tratsch über das Bundesamt für Fehlplanung, Ogi und andere Missgeschicke. Illustration von Werner Nydegger

Tierische Überfremdung 16

Hans Suter befürchtet, dass Türkentauben und andere fremde Viecher unsere jahrhundertealten Haustierrassen (z.B. Brownswiss-Kühe) verdrängen.

Die Generalmobilmachung 18

Linard Bardill enttarnt zwei nordslabovische Spione, die unsere Generalmobilmachung am 5. Februar observiert haben.

Die Schlacht an der Sorne 21

Der Kabarettist Martin Hamburger hat historische Dokumente über eine verlorene Schlacht der Eidgenossen ausgegraben.

Der Dienstverweigerer 22

... von Boris Vian (1920–1959) hat nichts von seiner Aktualität verloren.



Marsch ins Ozonloch 24

Illustration von René Gilsi

Skiplausch im Treibhaus 26

Mutig packen die helvetischen Wintersportparadiese die Zukunft bei den Hörnern. Text und Fotos von Werner Catrina

Orlando 28

... über das World Economic Forum in Davos und die Waadtländer Weinlobby.



AUSLAND

Die Eingreiftruppe 29

Peter Maiwald macht sich Gedanken über die Eingreiftruppe in Ex-Jugoslawien. Illustration von Hannes Binder

Unsympath-Rätsel 32

Frank Feldman ist es ein Rätsel, warum in Ex-Jugoslawien Menschliches und Unmenschliches so nahe beieinanderliegt. Illustration von Celestino Piatti

WIRTSCHAFT

Europas Melkstuhl-Norm 34

Peter Riederer beschreibt die heikle Einführung einer technischen EU-Norm für Melkstühle aus voralpiner Esche. Illustration von Anna Regula Hartmann

FEUILLETON

Hackes Tierleben 36

Axel Hacke geht im Reich der Bären und Hirsche auf die Pirsch und stösst dort – entgegen allem therapeutischen Ernst – schelmisch ins Tiefenpsychologische vor. Illustration von Ian D. Marsden

Kaulbacher – die Rückkehr des Schreckens 40

Patrik Etschmayer hat zwei Jahre lang intensiv recherchiert und ist dem Schrecken aller Chefs auf die Spur gekommen.

Blindgänger 41

Cartoon von Martin Kamensky

Wege zum Ruhm 42

Robert Gernhardt schreibt nur vordergründig einen Karriereberater für alle Jungliteraten. Für Normalsterbliche ist seine neue Serie eine hintersinnige Parodie auf den Literaturzirkus.
Illustration von Hannes Binder

Total Karambolage 44

Der Kabarettist Linard Bardill porträtiert einen hippen Trendsetter zwischen Karate, New Age, Metallica und Greenpeace.
Illustration von Hannes Binder

Pin(i)wand 46

Von Elena Pini (Bild) und Peter Maiwald (Text)

Die Welt ist bunt 47

Cartoons von Gunter Hansen

Varieté 49

Von Felix Renner (Text), Hanspeter Wyss und Jürg Furrer (Illustrationen)

Zwischen Gipfel und Abgrund 50

Herbert Binder schreibt mit sanfter Ironie und liebenswerter Bosheit über Wetterwarter – für Bergsteiger und alle, die es (trotzdem) werden wollen.

Der Panda ist gelb 52

Von Eugen Fleckenstein und Christoph Schuler (Text und Illustrationen)

MEDIEN/KULTUR

Schweizer Comic-Autoren 54

Cuno Affolter suchte die Schweizer Comic-Szene – und fand eine Wüste mit einigen zarten Pflänzchen, die hartnäckig ums Überleben kämpfen.

Matt-Scheibe 57

Starke Sprüche - von Kai Schütte (Text) und Kambiz Derambakhsh (Illustration).

«BAR jeder Liebe» 58

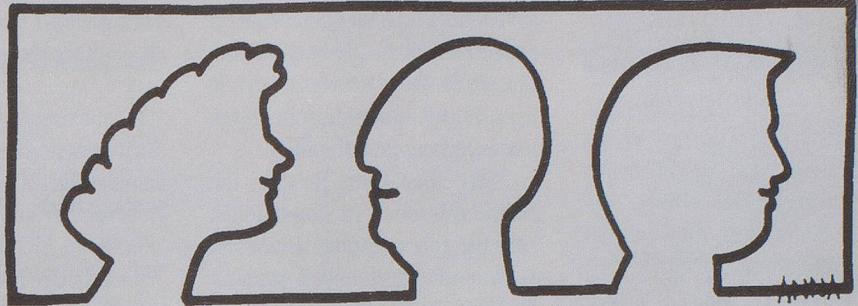
Theaterkritikerin Helga Schabel rezensiert «Das sAxistische Melodram in neun Drinks» des Theaters «Wo ist Max».

Kalendarium 60

Wer spielt wo und vor allem warum in der Schweizer Kleinkunst-Szene.

bANNAlitäten 62

Cartoon von Anna Regula Hartmann



Satire ist zu ernst, als dass man sie den Lausbuben überlassen könnte!

Wie sucht man drei neue Autoren für drei neue Kolumnen in der ältesten Schweizer Satire-Zeitschrift? Sollen wir vielleicht drei unbekannte junge Talente aus Zürich anfragen, ob sie nicht Lust und Laune ...? Die könnten dann mal so richtig die Sau rauslassen, ohne Rücksicht auf Verluste und ohne zeitraubende Recherchen, die sowieso nur die bombefest zementierte Eigenmeinung und damit den Aussagewunsch stören.

Ein kurzer Moment der Besinnung, ein flüchtiger Blick nach rechts (geografisch und nicht politisch gesehen), wo Kurt Tucholsky und Karl Kraus einträglich nebeneinander im Büchergestell stehen – Nein! Satire ist eine zu ernste Sache, als dass man sie den Lausbuben überlassen könnte! Und abgesehen davon, ist die Zürcher Optik doch ein bisschen eng für den *Nebelspalter*, der in Deutschland und Österreich fast noch mehr Beachtung findet als in der kleinen Schweiz. Suchen wir also drei profilierte Autoren aus den drei (heimlichen) Hauptstädten im deutschsprachigen Europa!

In Wien ist **Dr. Günther Nenning** als Charakterkopf bekannt, optisch und rein intellektuell. Er studierte Sprach- und Religionswissenschaft und begann mit diesem Rucksack voller Wissen seine Wanderung durch Österreichs Medien, war Chefredaktor verschiedener Zeitungen und ist seit 1986 freier Journalist und Autor von 14 Büchern. Wobei die Bezeichnung «frei» durchaus wörtlich zu nehmen ist: Ob beim ORF (im legendären *Club 2*), bei der ARD (in der Talkshow *III nach 9*) oder als Autor für die *Zeit*, *Spiegel*, *Weltwoche* oder für *Profil* – Nenning liess sich bei aller Toleranz für Andersdenkende seine Meinung nicht nehmen. Der 74jährige Günther Nenning schreibt die exklusiven satirischen Texte für den *Nebelspalter* zwar mit einem Schmunzeln, aber auch mit Herzblut, denn: «Heiterkeit ist Glück, Satire ein Aufschrei des Herzens!»

In Zürich ist **Peter Schneider** vor allem für die Radiohörer von *DRS 3* ein Begriff. Er wurde im Ruhrpott geboren und studierte Philosophie, Germanistik und Psychologie. Schneider lebt seit 1983 in Zürich (seit 1992 Papierlischwyzer), hat dort eine psychoanalytische Praxis und veröffentlichte zahlreiche politische und nicht-politische Polemiken und Satiren vor allem über Psychoanalyse. Seine Leidenschaft zu Sprache und Psyche belegen 10 Bücher über so unterschiedlichen Themen wie «Deutsch-Schwyzer-tütsch» und «Die Alzheimerisierung der öffentlichen Meinung». Zur Satire hat Peter Schneider sowohl ein gesundes als auch desillusioniertes Verhältnis: «Was nützt eigentlich alles ironisch-uneigentliche Reden, wenn die einzige Rethorik, die den Leuten noch in die Birne will, der Zungenschlag der Eigentlichkeit ist?»

Dritte im Bunde der *Nebelspalter*-Kolumnisten ist **Keto von Waberer** aus München. Die engagierte Journalistin ist Schweizer Lesern als Autorin der *Weltwoche* und des *Zeit-Magazins* sowie von 7 Büchern ein Begriff, für den *Nebelspalter* recherchierte sie über das wichtigste Thema Deutschlands dieser Tage: die Grippe! Dabei hat sich Keto von Waberer von der Influenza wohl zu stark beeinflussen lassen – sie liegt mit hohem Fieber und rasenden Kopfschmerzen im Bett. Vielleicht hätten wir doch besser ein paar Lausbuben engagiert, die gehen nicht so nahe ran ans Thema ...