

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 122 (1995-1996)
Heft: 7

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1109 Rebelspalter

Die Schweizer Satire-Zeitschrift

Nr. 7 / 5. Juli 1996 Fr. 9.50



MORITZ LEUENBERGER in:

Blut, Schweiß und Tränen

Originaltitel:

DIE HÖLLENFAHRT DER SBB

Eine Produktion von AASGEIER GmbH, Titelmelodie von SIR WINSTON CHURCHILL AND THE 2ND WW BAND, Drehbuch von QUENTIN TARANTINO; mit zusätzlichen Blutspritzern von SAM PECKINPAH, Tschu-Tschu-Geräusche von DJ BOBO, Moritz Leuenbergers Schnauz ausgeliehen von ARTHUR JORGE, Maske: LOETSCHENTAL, Kostüme: FELDPAUSCH, Catering: KÄSEUNION, Technische Beratung: MÄRKLIN, Schienen: CLAUDIA SCHIFFER, Kulissen: FALLER, Licht: URIELLA, Wetter: BETTINA WALCH, Special Effects: IRA, Stunts: HARRY HASLER, Untertitel: MARCEL PROUST. Gefilmt in MICROVISION.