

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 122 (1995-1996)  
**Heft:** 6

**Artikel:** Brotster und andere Kultgegenstände  
**Autor:** Etschmayer, Patrick  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-599370>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

KAULBACHER

# Brotster

## und andere Kultgegenstände

VON PATRICK ETSCHMAYER

**N**ach dem Druck auf den kleinen Knopf an der Seite der unteren Brotscheibe der Stulle hob sich die obere Brotscheibe wie durch Geisterhand an, versenkte sich spurlos unter der anderen Schnitte und gab so den Blick auf Schinkenscheibe und Gürkchen frei. Innerhalb von Sekunden hatte sich die währschafte Stulle in ein Sandwich verwandelt.

«Da staunst Du, was?» Kaulbacher war stolz, Räuschenberger eher irritiert.

«Was soll denn das sein?»

«Na was wohl, ein Schinken-Brotster – die kulinarische Antwort auf Cabriolets mit elektronisch gesteuertem Stoffdach, die jetzt von Audi bis Porsche jeder Autokonzern baut. Räuschenberger fiel, wie von einer Faust getroffen, unter den Tisch, wo er nach Luft schnappte und sich überlegte, womit er das verdient hatte. Währenddessen ass Kaulbacher seine neue Erfindung.

«Du hast ein Problem, Räuschenberger, Du leidest unter Deiner Unzulänglichkeit und merkst, welche intellektuellen Ozeane uns trennen. Aber glaube mir, Du kannst diese Meere überqueren und so werden wie ich.»

Räuschenberger, dem schon die Sache mit der Unzulänglichkeit den Atem verschlagen hatte, verspürte ob der Vorstellung, so zu werden wie Kaulbacher, die unbändige Lust, diesem einen Blumentopf an den Kopf zu werfen. Da aber ein patagonisches Zwerggrind letz-

ten Monat alle Blumen weggefressen hatte, blieb er einfach liegen. Spätestens um fünf würde alles vorbei sein. Kaulbacher hatte unterdessen einen Stapel uralter, übergrosser Floppy-Disks hervorgekramt.

«Auf diesen Disketten sind die ganzen Geheimnisse und Weisheiten unserer Vorfahren gespeichert. Die Antworten auf alle Fragen, die wir uns jeden Tag aufs neue stellen und auf die wir keine Antworten finden: Woher kommen wir? Wohin gehen wir? Und welche Tramlinie ist dafür die Richtige? Wieso fallen Butterbrote immer auf die Seite mit der Butter? Woher kommt das Böse? Und kann man dort Ferien machen? Die Disketten wurden bei Ausgrabungen in Mittelamerika in einem vom Urwald überwucherten Tempelbezirk gefunden und sind der Beweis für Erich von Dänikens Theorie, dass der Niedergang der Mayas auf einen Computer-Virus zurückzuführen ist. Blöderweise gibt es keinen Computer mehr, der die Dinger lesen kann.» Er stand da, zuckte mit den Schultern und schmiss die Disketten in den Abfall. «Wie dem auch sei, ich habe das grosse Bedürfnis vieler Menschen bemerkt, so zu werden wie ich – und habe deshalb diesen Kurs entwickelt...»

**E**r hielt ein edel gebundenes Buch in die Höhe, auf dem mit goldenen Lettern geschrieben stand: «Kaulbacher – der Weg zur Perfektion von Körper und Geist.»

Für nur sechzig Prozent des jährlichen Einkommens zeige ich den Weg zum Höhepunkt der menschlichen Ent-

wicklungsgeschichte, der ich bin. Das Resultat wird phantastisch sein, wir werden in ein neues Zeitalter eintreten. Nicht das Zeitalter des Wassermanns oder der Ratte... Nein, ich rede vom Kaulbacher-Zeitalter, der Ära, in der alle Menschen glücklich und erfüllt meinem Bild huldigen werden. Auf öffentlichen Plätzen wird man Statuen von mir errichten, Flughäfen werden nach mir benannt werden, und wenn ich schon längst tot bin, werden Kinder in der Schule Lieder über mich singen.

**R**äuschenberger sorgte sich ernsthaft um die geistige Gesundheit seines Partners. Nach kurzer Überlegung kam er aber zum Schluss, dass die noch nie in besonders reichem Masse vorhanden gewesen war...

«Kaulbacher, glaube mir, niemand will werden wie Du! Zuallerletzt ich.»

«Nicht?»

«Nein!»

«Schade.»

«Nein.»

Kaulbacher betrachtete das Buch, zuckte wieder mit den Schultern und schmiss es den Maya-Disketten hinter her. Räuschenberger kam unter dem Tisch hervor und setzte sich an sein Pult. Doch Kaulbacher war noch nicht fertig...

«Zum Glück will nicht die ganze Welt so werden, wie ich – soviel Genie wäre ohnehin nicht auszuhalten. Ausserdem kann ich mich jetzt wieder voll meiner Entwicklungstätigkeit widmen und die Welt mit wichtigen Dingen, auf die sie schon lange gewartet hat, beglücken.»

Er packte Brot, Käse und Butter aus.

«Als nächstes werde ich den Käse-Brotster bauen!»