

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 122 (1995-1996)
Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Titel / Intro

Titelbild von Ossi «Buonarroti» Möhr
nach Michelangelo «Die Erschaffung Adams» (1512) 1

Genetische Veränderung von Jürg Vollmer 2

Plädoyer Leitartikel von Jürg Vollmer:
Der militante Tierschützer Erwin Kessler bedroht
als Antisemit die Schweizer Juden, Bundesräte
und Richter. Wer schützt uns vor Erwin Kessler? 3

Briefe 6

Brief des Verlegers / Impressum 7

Eva – der Comic «Der Plazenta-Effekt»
Von Claude Jaermann (Text) und Felix Schaad (Bild) 8–10



Schweiz

Fédéral Von Fédéral (Text) und Martin Gubl (Bild) 14

Augenblick Ulrich Kibm, Bundesamt für Veterinärwesen.
Von Walter Rutishauser (Fotos) und Jürg Vollmer (Text) 15

Die gute Mähr Wenn Martin Luther BSE gekannt hätte?
Von Oscar Eckhardt (Text) und Ossi Möhr (Illustration) 16

Rinderwahn-Liseli gezeichnet von René Gilsi 17

Wahnsinnig Die Photothek von Werner Catrina 18/19

Die Rinder-Demonstration von Hörmen 20

Swissair-Apocalypse now von Orlando 22

Wenn der Schuss nach hinten losgeht
Von Francesco Welti (Text) und Christophe Badoux (Bild) 23

Politisch unkorrekt: Piercing von Alex Macartney 24

Züri-Hegel über einen Tag im Leben von...
Die schneidend scharfe Kolumne von Peter Schneider 25

Nur getürkt? Ueli Maurer versus Christoph Blocher.
Von Bundeshaus-Korrespondent Richard Moretti 26

New-born on the Swiss Lawn
Die Schweiz drifftet Amerika entgegen. Von Marco Volken 29

Elf Gebote für Ausländer
Von (Ersatz-)Adjunkt Wolf Buchinger 30

Wahnsinn, unsere Rinder.

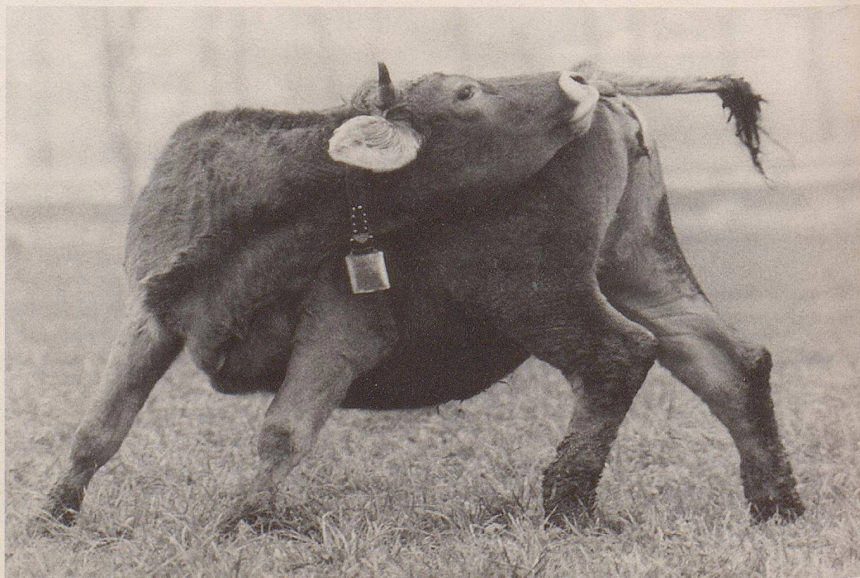
Vier Textautoren und zwei Fotoreporter,
acht Karikaturisten und ein Musikkritiker (!)
haben sich exklusiv für den **Nebelspalter**
mit dem Thema Rinderwahnsinn beschäftigt.
Seiten 15–22, 34, 35, 50, 66 und 67

TITELGESCHICHTE:

Das geheime Tagebuch des Antisemiten Erwin Kessler.

Bis Mai 1996 hat sich der Tierschützer Erwin Kessler zurückgezogen.

Wir haben das Tagebuch des Mannes gefunden, der Juden mit den Nazi-Henkern im Dritten Reich vergleicht!
Seite 1 (Plädoyer) und 11–13



Ausland

La tour de guerre zeichnet Martial Leiter 31

Sängerknaben sichern den Weltfrieden
glaubt unser Wiener Karikaturist Rudi Klein 32

Wiener Schmä über (Computer-)Mäuse und Menschen.
Kaiserliche&Königliche Kolumne von Günther Nenning 33

Rinder und Rentner in Deutschland
zeichnet unser Düsseldorfer Karikaturist Jan Tomaschoff 34

Mad cows and Englishmen
Der britische Premierminister sieht plötzlich Gespenster.
Von Frank Feldman (Text) und Christoph Badoux (Bild) 35

Das Abendmahl (nach Leonardo da Vinci)
Gradimir Smudja übermalte frech Leonardo da Vincis
Fresko im Kloster Santa Maria delle Grazie in Mailand 36/37

Wirtschaft

Antizyklisch investieren
Wenn es der Wirtschaft schlechtgeht, muss man bauen. Oder?
Peter Riederer (Text) und Anna Hartmann (Bild) 38/39

Gesundheit hat tödliche Folgen
Wenn Sirenen heulen, haben wir einen Gesunden zu beklagen.
Von Peter Maiwald (Text) und Christophe Badoux (Bild) 40



Frauenpower im Appenzellerland.
Wird Ende April in Appenzell zum ersten
Mal eine Frau in die Innerrhoder Regierung
gewählt? Seite 28

Kultur

Liebe auf den 15. Blick von Mike Van Audenbove 41

Wege zum Ruhm: «Die Verleger»
Robert Gernhardt (Text) und Hannes Binder (Bild) 42-45

Hackes Tierleben: «Das Schaf»
Von Axel Hacke (Text) und Ian D. Marsden (Bild) 46/47

Kinder- und Männerfreunde von Rattelschneck 48

Varieté Von Felix Renner und Peter Maiwald (Text)
sowie Jürg Furrer (Illustration). 49

Kaulbachers Büro-Abenteuer Eine Kuh namens
Susanne weidet im Büro von Autor Patrik Etschmayer 50

Die Welt ist bunt... findet Gunter Hansen 51/52

Mattscheibe/Igor Von Kai Schütte (Text) und
Bartak (Bild), Claude Jaermann/Felix Schaad (Comic) 53

PiniWand Regula Pini (Bild) und Peter Maiwald (Text) 54

Kinder und Schnarchsäcke im Matratzenlager
Von Herbert Binder (Text) und Jürg Vollmer (Foto) 55

Der Panda Eugen Fleckenstein & Christoph Schuler 56/57

Comic&Kritik

Comic: «Van Gogh» Von Gradimir Smudja 58-60

Bühne: «Joseph Bieder» Kritik von Helga Schabel 61

Comic: «Studer» Kritik von Cuno Affolter 62

Kabarett: Kreisler Interview von J.M. Willnauer 64

Kabarett: Preisträger Portrait von Jürg Vollmer 65

Comic: «Beef Parade» Von Christophe Badoux 66

Musik: Volksmusik Kritik von Richard Butz 67

«schwarz auf weiss» über Lorenz Keiser 68

Kalendarium Comics, Cabaret und Comedies 69

Bannalitäten zeichnet Anna-Regula Hartmann 70

**«... mal gut herhören,
Lorenz Keiser!»**

Die Presse berichtet
sehr kontrovers über
die Premiere Ihres
neuen Programmes
«Aquaplaning».
Die Kommentare von
Tages-Anzeiger und
NZZ lesen Sie
«schwarz auf weiss»
auf Seite 68

