

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 122 (1995-1996)  
**Heft:** 5

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

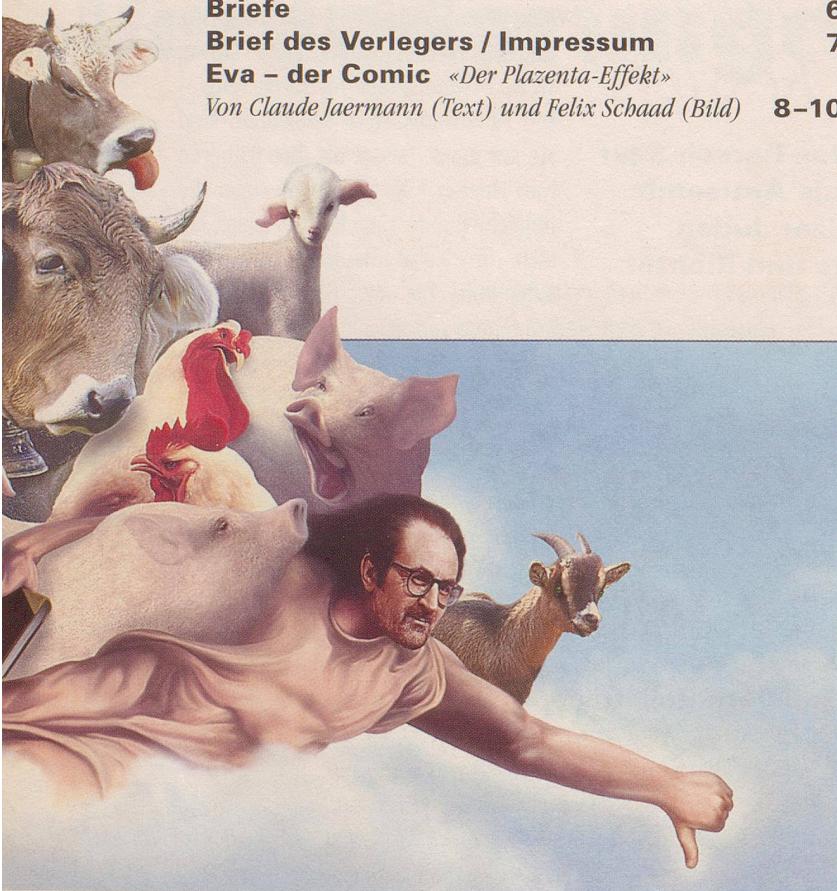
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ***Titel / Intro***

<b>Titelbild von Ossi «Buonarroti» Möhr</b> nach Michelangelos «Die Erschaffung Adams» (1512)	1
<b>Genetische Veränderung</b> von Jürg Vollmer	2
<b>Plädoyer</b> Leitartikel von Jürg Vollmer: Der militante Tierschützer Erwin Kessler bedroht als Antisemit die Schweizer Juden, Bundesräte und Richter. Wer schützt uns vor Erwin Kessler?	
<b>Briefe</b>	3
<b>Brief des Verlegers / Impressum</b>	6
<b>Eva – der Comic</b> «Der Plazenta-Effekt» Von Claude Jaermann (Text) und Felix Schaad (Bild)	7
<b>8–10</b>	



## **TITELGESCHICHTE:**

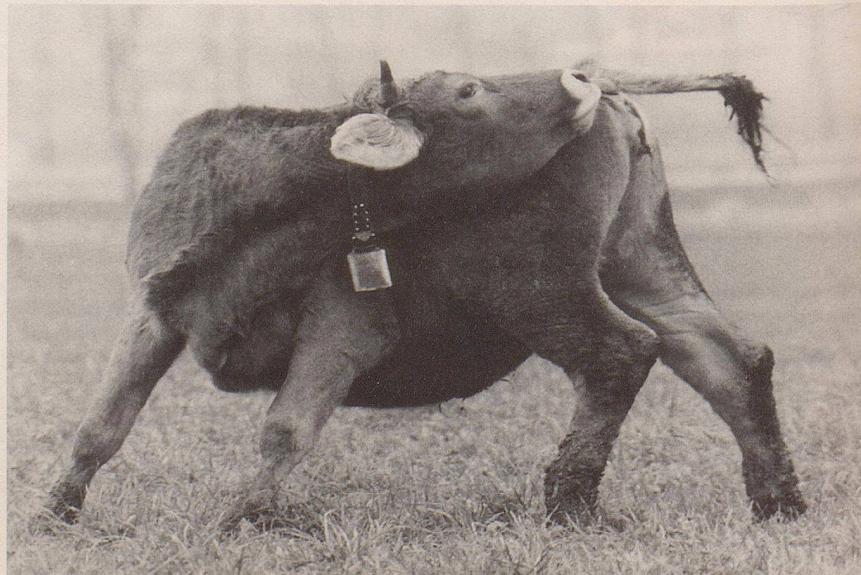
**Das geheime Tagebuch des Antisemiten Erwin Kessler.**  
Bis Mai 1996 hat sich der Tierschützer Erwin Kessler zurückgezogen.  
Wir haben das Tagebuch des Mannes gefunden, der Juden mit den Nazi-Henkern im Dritten Reich vergleicht!  
Seite 1 (Plädoyer) und 11–13

## ***Schweiz***

<b>Fédéral</b> Von Fédéral (Text) und Martin Gubl (Bild)	14
<b>Augenblick</b> Ulrich Kibm, Bundesamt für Veterinärwesen. Von Walter Rutishauser (Fotos) und Jürg Vollmer (Text)	15
<b>Die gute Mähr</b> Wenn Martin Luther BSE gekannt hätte? Von Oscar Eckhardt (Text) und Ossi Möhr (Illustration)	16
<b>Rinderwahn-Liseli</b> gezeichnet von René Gilst	17
<b>Wahnsinnig</b> Die Photothek von Werner Catrina	18/19
<b>Die Rinder-Demonstration</b> von Hörmen	20
<b>Swissair-Apocalypse now</b> von Orlando	22
<b>Wenn der Schuss nach hinten losgeht</b> Von Francesco Welti (Text) und Christophe Badoux (Bild)	23
<b>Politisch unkorrekt: Piercing</b> von Alex Macartney	24
<b>Züri-Hegel</b> über einen Tag im Leben von... Die schneidend scharfe Kolumne von Peter Schneider	25
<b>Nur getürkt?</b> Ueli Maurer versus Christoph Blocher. Von Bundeshaus-Korrespondent Richard Moretti	26
<b>New-born on the Swiss Lawn</b> Die Schweiz driftet Amerika entgegen. Von Marco Volken	29
<b>Elf Gebote für Ausländer</b> Von (Ersatz-)Adjunkt Wolf Buchinger	30

## **Wahnsinn, unsere Rinder.**

Vier Textautoren und zwei Fotoreporter,  
acht Karikaturisten und ein Musikkritiker (!)  
haben sich exklusiv für den *Nebelpalter*  
mit dem Thema Rinderwahn beschäftigt.  
Seiten 15–22, 34, 35, 50, 66 und 67



## Ausland

<b>La tour de guerre</b> zeichnet Martial Leiter	<b>31</b>
<b>Sängerknaben sichern den Weltfrieden</b> glaubt unser Wiener Karikaturist Rudi Klein	<b>32</b>
<b>Wiener Schmäh</b> über (Computer-)Mäuse und Menschen. Kaiserliche&Königliche Kolumne von Günther Nenning	<b>33</b>
<b>Rinder und Rentner in Deutschland</b> zeichnet unser Düsseldorfer Karikaturist Jan Tomaschoff	<b>34</b>
<b>Mad cows and Englishmen</b> Der britische Premierminister sieht plötzlich Gespenster. Von Frank Feldman (Text) und Christophe Badoux (Bild)	<b>35</b>
<b>Das Abendmahl (nach Leonardo da Vinci)</b> Gradimir Smudja übermalte frech Leonardo da Vincis Fresko im Kloster Santa Maria delle Grazie in Mailand	<b>36/37</b>

## Wirtschaft

<b>Antizyklisch investieren</b> Wenn es der Wirtschaft schlechtgeht, muss man bauen. Oder? Peter Riederer (Text) und Anna Hartmann (Bild)	<b>38/39</b>
<b>Gesundheit hat tödliche Folgen</b> Wenn Sirenen heulen, haben wir einen Gesunden zu beklagen. Von Peter Maiwald (Text) und Christophe Badoux (Bild)	<b>40</b>



**Frauenpower im Appenzellerland.**  
Wird Ende April in Appenzell zum ersten Mal eine Frau in die Innerrhoder Regierung gewählt? Seite 28

## Kultur

<b>Liebe auf den 15. Blick</b> von Mike Van Audenhove	<b>41</b>
<b>Wege zum Ruhm: «Die Verleger»</b> Robert Gernhardt (Text) und Hannes Binder (Bild)	<b>42–45</b>
<b>Hackes Tierleben: «Das Schaf»</b> Von Axel Hacke (Text) und Ian D. Marsden (Bild)	<b>46/47</b>
<b>Kinder- und Männerfreunde</b> von Rattelschneck	<b>48</b>
<b>Varieté</b> Von Felix Renner und Peter Maiwald (Text) sowie Jürg Furrer (Illustration).	<b>49</b>
<b>Kaulbachers Büro-Abenteuer</b> Eine Kub namens Susanne weidet im Büro von Autor Patrik Etschmayer	<b>50</b>
<b>Die Welt ist bunt...</b> findet Gunter Hansen	<b>51/52</b>
<b>Mattscheibe/Igor</b> Von Kai Schütte (Text) und Bartak (Bild), Claude Jaermann/Felix Schaad (Comic)	<b>53</b>
<b>PiniWand</b> Regula Pini (Bild) und Peter Maiwald (Text)	<b>54</b>
<b>Kinder und Schnarchsäcke im Matratzenlager</b> Von Herbert Binder (Text) und Jürg Vollmer (Foto)	<b>55</b>
<b>Der Panda</b> Eugen Fleckenstein & Christoph Schuler	<b>56/57</b>

## Comic & Kritik

<b>Comic: «Van Gogh»</b> Von Gradimir Smudja	<b>58–60</b>
<b>Bühne: «Joseph Bieder»</b> Kritik von Helga Schabel	<b>61</b>
<b>Comic: «Studer»</b> Kritik von Cuno Affolter	<b>62</b>
<b>Kabarett: Kreisler</b> Interview von J.M. Willnauer	<b>64</b>
<b>Kabarett: Preisträger</b> Portrait von Jürg Vollmer	<b>65</b>
<b>Comic: «Beef Parade»</b> Von Christophe Badoux	<b>66</b>
<b>Musik: Volksmusik</b> Kritik von Richard Butz	<b>67</b>
<b>«schwarz auf weiss»</b> über Lorenz Keiser	<b>68</b>
<b>Kalenderium</b> Comics, Cabaret und Comedies	<b>69</b>
<b>Bannalitäten</b> zeichnet Anna-Regula Hartmann	<b>70</b>

**«... mal gut herhören,  
Lorenz Keiser!»**

Die Presse berichtet sehr kontrovers über die Premiere Ihres neuen Programmes «Aquaplaning». Die Kommentare von Tages-Anzeiger und NZZ lesen Sie «schwarz auf weiss» auf Seite 68

