

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 122 (1995-1996)
Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

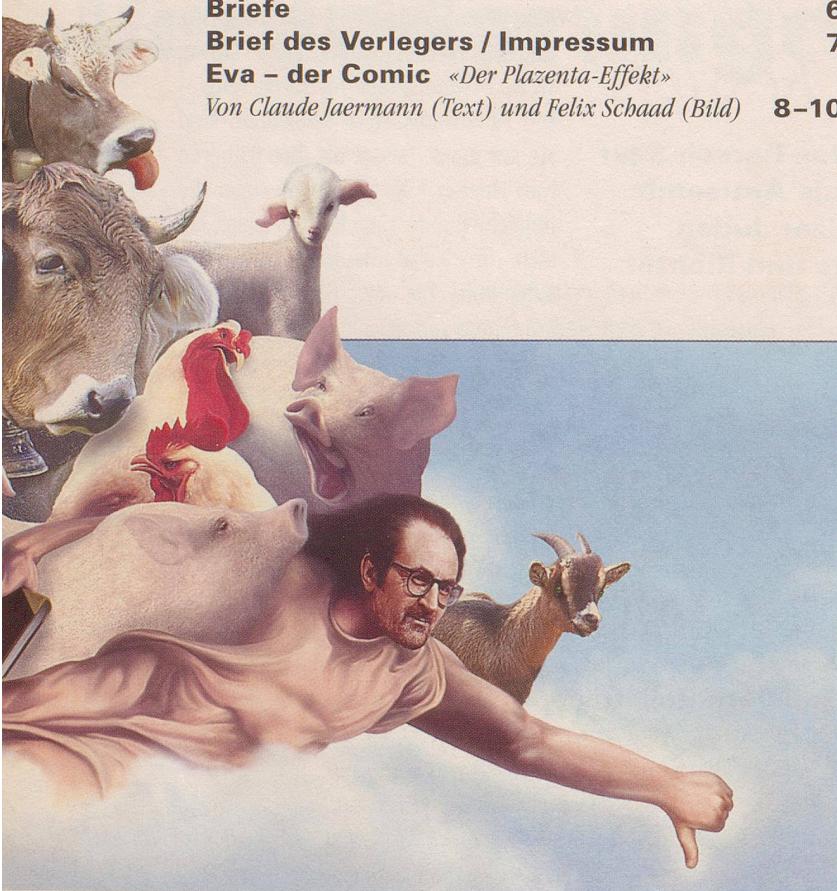
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Titel / Intro

Titelbild von Ossi «Buonarroti» Möhr nach Michelangelos «Die Erschaffung Adams» (1512)	1
Genetische Veränderung von Jürg Vollmer	2
Plädoyer Leitartikel von Jürg Vollmer: Der militante Tierschützer Erwin Kessler bedroht als Antisemit die Schweizer Juden, Bundesräte und Richter. Wer schützt uns vor Erwin Kessler?	
Briefe	3
Brief des Verlegers / Impressum	6
Eva – der Comic «Der Plazenta-Effekt» Von Claude Jaermann (Text) und Felix Schaad (Bild)	7
8-10	



TITELGESCHICHTE:

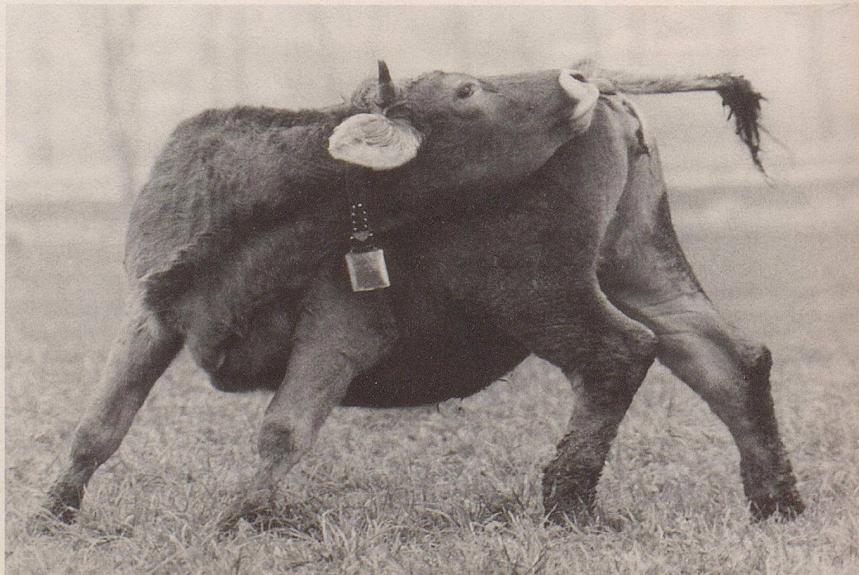
Das geheime Tagebuch des Antisemiten Erwin Kessler.
Bis Mai 1996 hat sich der Tierschützer Erwin Kessler zurückgezogen.
Wir haben das Tagebuch des Mannes gefunden, der Juden mit den Nazi-Henkern im Dritten Reich vergleicht!
Seite 1 (Plädoyer) und 11-13

Schweiz

Fédéral Von Fédéral (Text) und Martin Gubl (Bild)	14
Augenblick Ulrich Kibm, Bundesamt für Veterinärwesen. Von Walter Rutishauser (Fotos) und Jürg Vollmer (Text)	15
Die gute Mähr Wenn Martin Luther BSE gekannt hätte? Von Oscar Eckhardt (Text) und Ossi Möhr (Illustration)	16
Rinderwahn-Liseli gezeichnet von René Gils	17
Wahnsinnig Die Photothek von Werner Catrina	18/19
Die Rinder-Demonstration von Hörmen	20
Swissair-Apocalypse now von Orlando	22
Wenn der Schuss nach hinten losgeht Von Francesco Welti (Text) und Christophe Badoux (Bild)	23
Politisch unkorrekt: Piercing von Alex Macartney	24
Züri-Hegel über einen Tag im Leben von... Die schneidend scharfe Kolumne von Peter Schneider	25
Nur getürkt? Ueli Maurer versus Christoph Blocher. Von Bundeshaus-Korrespondent Richard Moretti	26
New-born on the Swiss Lawn Die Schweiz driftet Amerika entgegen. Von Marco Volken	29
Elf Gebote für Ausländer Von (Ersatz-)Adjunkt Wolf Buchinger	30

Wahnsinn, unsere Rinder.

Vier Textautoren und zwei Fotoreporter,
acht Karikaturisten und ein Musikkritiker (!)
haben sich exklusiv für den *Nebelpalter*
mit dem Thema Rinderwahniss beschäftigt.
Seiten 15-22, 34, 35, 50, 66 und 67



Ausland

La tour de guerre zeichnet Martial Leiter	31
Sängerknaben sichern den Weltfrieden glaubt unser Wiener Karikaturist Rudi Klein	32
Wiener Schmäh über (Computer-)Mäuse und Menschen. Kaiserliche&Königliche Kolumne von Günther Nenning	33
Rinder und Rentner in Deutschland zeichnet unser Düsseldorfer Karikaturist Jan Tomaschoff	34
Mad cows and Englishmen Der britische Premierminister sieht plötzlich Gespenster. Von Frank Feldman (Text) und Christophe Badoux (Bild)	35
Das Abendmahl (nach Leonardo da Vinci) Gradimir Smudja übermalte frech Leonardo da Vincis Fresko im Kloster Santa Maria delle Grazie in Mailand	36/37

Wirtschaft

Antizyklisch investieren Wenn es der Wirtschaft schlechtgeht, muss man bauen. Oder? Peter Riederer (Text) und Anna Hartmann (Bild)	38/39
Gesundheit hat tödliche Folgen Wenn Sirenen heulen, haben wir einen Gesunden zu beklagen. Von Peter Maiwald (Text) und Christophe Badoux (Bild)	40



Frauenpower im Appenzellerland.
Wird Ende April in Appenzell zum ersten
Mal eine Frau in die Innerrhoder Regierung
gewählt? Seite 28

Kultur

Liebe auf den 15. Blick von Mike Van Audenhove	41
Wege zum Ruhm: «Die Verleger» Robert Gernhardt (Text) und Hannes Binder (Bild)	42-45
Hackes Tierleben: «Das Schaf» Von Axel Hacke (Text) und Ian D. Marsden (Bild)	46/47
Kinder- und Männerfreunde von Rattelschneck	48
Varieté Von Felix Renner und Peter Maiwald (Text) sowie Jürg Furrer (Illustration).	49
Kaulbachers Büro-Abenteuer Eine Kuh namens Susanne weidet im Büro von Autor Patrik Etschmayer	50
Die Welt ist bunt... findet Gunter Hansen	51/52
Mattscheibe/Igor Von Kai Schütte (Text) und Bartak (Bild), Claude Jaermann/Felix Schaad (Comic)	53
PiniWand Regula Pini (Bild) und Peter Maiwald (Text)	54
Kinder und Schnarchsäcke im Matratzenlager Von Herbert Binder (Text) und Jürg Vollmer (Foto)	55
Der Panda Eugen Fleckenstein & Christoph Schuler	56/57

Comic & Kritik

Comic: «Van Gogh» Von Gradimir Smudja	58-60
Bühne: «Joseph Bieder» Kritik von Helga Schabel	61
Comic: «Studer» Kritik von Cuno Affolter	62
Kabarett: Kreisler Interview von J.M. Willnauer	64
Kabarett: Preisträger Portrait von Jürg Vollmer	65
Comic: «Beef Parade» Von Christophe Badoux	66
Musik: Volksmusik Kritik von Richard Butz	67
«schwarz auf weiss» über Lorenz Keiser	68
Kalendarium Comics, Cabaret und Comedies	69
Bannalitäten zeichnet Anna-Regula Hartmann	70

**«... mal gut herhören,
Lorenz Keiser!»**

Die Presse berichtet
sehr kontrovers über
die Premiere Ihres
neuen Programmes
«Aquaplaning».
Die Kommentare von
Tages-Anzeiger und
NZZ lesen Sie
«schwarz auf weiss»
auf Seite 68

