

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 121 (1995)
Heft: 18

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

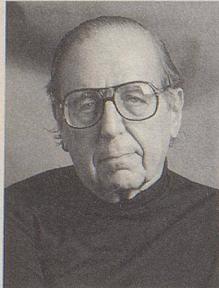
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NEUIm Nebelpalter-
Buchverlag

Georg Kreisler,
geboren 1922 in Wien,
lebt in Basel.
Er wurde durch seine
zahlreichen Chanson-
Abende und durch
musikalische Theater-
stücke bekannt.

Georg Kreisler

Worte ohne Lieder

Satiren

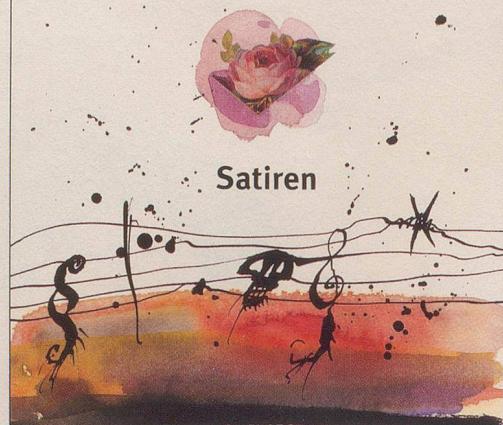
Halbleinen, 240 Seiten, Fr. 38.-

«Pessimismus ist Optimismus auf lange Sicht», meint Georg Kreisler. Seine Satiren sind ein Bilderbogen unserer Zeit, gesehen durch die Brille eines zuversichtlichen Skeptikers.

Hans Weigel hat Georg Kreisler einmal einen Dichterkomponistchansonnierpianisten genannt. In «Worte ohne Lieder» zeigt er sich als Dichterhumoristphilophkabaretttautor, der in äusserst brillantem Stil treffsichere Pointen auf seine scharfsinnigen Beobachtungen setzt. Beim vorliegenden Band handelt es sich um eine stark bearbeitete und aktualisierte Neuauflage des 1986 erschienenen, seit mehreren Jahren vergriffenen Buches.

Georg Kreisler

Worte ohne Lieder



Nebelpalter

Nebelpalter

NEUIm Nebelpalter-
Buchverlag

René Regenass,
geboren 1935
in Basel, ist freier
Schriftsteller und Pu-
blizist, heute auch als
bildender Künstler
tätig.

René Regenass

Sehnsucht nach Nummerngirls

Humoristische und satirische Geschichten
Taschenbuch, 160 Seiten, Fr. 18.80

Die Menschen in den Geschichten von René Regenass sind alltäglich. Auch die Situationen, in denen sich diese Menschen befinden, sind alltäglich. Aber was geschieht, wenn an einer winzig kleinen Stelle zwischen zwei winzig kleinen Momenten ein mikroskopischer Zufall den ganz normalen Gang der ganz normalen Dinge ins Schleudern bringt?

René Regenass erzählt mit hintergründigem Witz und mit augenzwinkernder Ironie spannende Skurrilitäten und Absurditäten aus der Realität einer scharf beobachteten und phantasiervoll beflügelten Alltagswelt. Und zeigt damit schwarz auf weiss einen prächtigen Strauss jener bunten Blüten, die vor ihrem grauen Hintergrund oft übersehen werden.

RENÉ REGENASS

SEHNSUCHT NACH NUMMERNGIRLS



Nebelpalter

Nebelpalter