

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 121 (1995)
Heft: 15

Vorwort: Editorial
Autor: Raschle, Iwan

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sie erinnern sich gewiss daran, tierliebende Leserin, und auch Ihr Herz, geschätzter Zoobesucher, pochte damals etwas schneller, als vor knapp elf Jahren im Zürcher Zoo ein kleines Elefäntchen das Licht der Gefangenschaft erblickte. Solche Ereignisse erfreuen das Herz, Schlagzeilen dieser Art besänftigen uns, an diese Fotoreportage in der *Schweizer Illustrierten* können wir uns alle gut erinnern. War das ein Fest, war das eine Freude, als das schnuckelige Rüsseltier auf den Namen Komali getauft wurde! Ein kleiner Elefant, mitten in Zürich: Wenn das keine Segnung war von Mutter Natur!

Es war keine. Weil Elefanten, wenn sie in einem Zoo geboren werden, genausowenig ein Geschenk der Natur sein können wie ein süsser Kanari, der in der Zoohandlung ums Eck aus der Enge des mütterlichen Eis in jene des kalten Goldkäfigs schlüpft und dessen Lebenssinn in nichts anderem besteht, als trillernd von Stab zu Stab zu springen oder frustriert schweigend einen dreckigen Vorhang anzustieren. Wenn sie auch gut gepflegt werden und sich aus Sicht ihrer Herrchen und Frauchen glücklich fühlen: Sie tun es nur, weil sie nichts anderes kennen ausser Hunger und Durst und Gitterstäbe.

Komali war nur insofern ein Segen für den Zürcher Zoo, als Elefantenkühe unter diesen Lebensumständen meistens Fehlgeburten erleiden, weil die süssen Riesenbabies also selten ins Stroh der Tiergärten plumpsen und demnach als Zuchterfolg gelten. Es ist, als ob die Natur hier selbst einen Riegel vorschöbe: Wo Elefanten nicht hingehören, sollen sie auch nicht zur Welt gebracht werden. Beglückt uns eine Elefantenkuh dennoch ab und zu, handelt es sich dabei eher um einen Fehler der obersten Elefantenverteilerbehörde als um ein Erfolgserlebnis der Zoologischen Gärten.

Gewiss: Die Herren Tieraussteller berufen sich stets darauf, Hüter der Schöpfung zu sein. Immerhin werden in ihren Käfigen zahlreiche vom Aussterben bedrohte Tiere aufbewahrt, und das bei lebendigem Leibe! Auf diese Weise glauben die Tierfänger, zwei Fliegen auf einen Schlag an der Museumswand zu erdrücken: Die Artenvielfalt wird künstlich am Leben erhalten – derweil die geschützten Kreaturen auf freier Wildbahn brutal niedergemetzelt werden, von Menschen natürlich –, und gleichzeitig hat das Volk etwas zum Staunen, wo es doch sonst nicht mehr aus den getönten Scheiben der seitenaufprallgeschützten Stahlkutschen raussieht, so die Welt

dort überhaupt noch lebt. Die Natur, das entspricht voll und ganz dem Bedürfnis der mittelstandisierten Gesellschaft, findet im Museum statt. Hinter Sicherheitsabschränkungen und in Ketten gelegt, zu unserer Gaudi und von dafür teuer bezahlten Spezialisten kontrolliert. Von engagierten Naturschützern, wie man ihnen so schön sagt, was insofern stimmt, als sie das tumbe Volk vor den wilden Tieren bewahren.

Am 27. Juli hätte Komali ihren elften Geburtstag gefeiert, will heissen: Die Zoologen hätten am monatlichen Presseapéro zusammen mit Journalisten Weisswein getrunken und sich auf die Schultern geklopft. Zu dieser Fete wird es nicht kommen, weil Komali nicht mehr lebt. Weil sie die erfolgreichen Züchter einschläfern «mussten», nachdem sie einen Wärter zu Boden gedrückt und schwer verletzt hatte.

Wäre Komali ein Bulle gewesen, hätte sie für ihre Aggressivität nicht gleich mit dem «Leben» bezahlen müssen. Als Samenspender wäre sie den Züchtern zu wertvoll gewesen, hätte man sie – wie manche aggressiven Elefantenmänner (mit bedeutend längerem Sündenregister) auch – in eine Einzelzelle gesperrt und nur noch zu Fortpflanzungszwecken aus der Isolationshaft geholt. Aber Komali war eine Kuh. Und sie war zu dick, hat zu viel Fleisch mit sich herumgetragen. Deshalb sei sie aggressiv geworden, habe sie den Wärter angegriffen, und darum habe man sie töten müssen. Einschläfern. Tragisch. Und ärgerlich, da ein Verlustgeschäft.

Wenn man sie wenigstens zur Schlachtbank geführt und das Fleisch verwertet hätte! Das ist zynisch, Sie haben recht, aber so rechnen sogar die Zoodirektoren. Und schliesslich müssen wir auch an die Raubtiere denken: Die freuen sich stets über eine Abwechslung auf der Speisekarte. So gesehen hätte Komalis Leben sogar noch einen Hauch von Sinn haben können! Nun, vielleicht wird es «Upali», dem jüngsten Elefantenkind, so ergehen. Zu beklagen werden wir solche Tragödien jedenfalls immer wieder haben. Es sei denn, man nehme den Zooheinis die Tiere weg. Alle! Kinder mögen auch Tierfilme.

INHALT

- 7 Nationalratswahlen: Populisten im Aufwind**
- 8 Jetzt geht es den Verursachern an den Kragen**
- 10 SOS! Die GSoA stürzt ab**
- 12 Gott im Toggenburg: Grosser Exklusiv-Report!**
- 24 Alles ist richtig, auch das Gegenteil!**
- 28 Der Geldurknall**
- 34 Briefe, Impressum**
- 41 Nebizin: «Suisside» von Smomos & Smomos**

Titelblatt: Ossi Möhr