

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 121 (1995)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

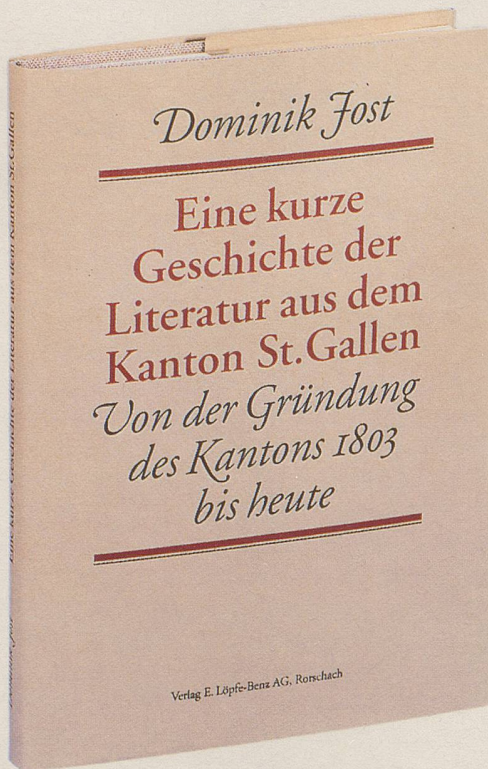
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neu

im Buchhandel



Dominik Jost

Eine kurze Geschichte der Literatur aus dem Kanton St. Gallen

Von der Gründung des Kantons 1803 bis heute

152 Seiten, in Leinen gebunden, Fr. 38.–

Der Kanton St. Gallen besteht seit 1803. Dominik Jost stellt die belletristischen Werke und ihre Verfasser aus diesem Kanton vor. In drei Kapiteln befasst sich der Autor nach dem Blick in die Geschichte mit der einschlägigen Literatur des 19. Jahrhunderts, mit jener von der Jahrhundertwende bis in die sechziger Jahre und mit der literarisch tätigen Generation der zwanziger und dreissiger Jahre, womit Dominik Jost die beiden Jahrhunderte sanktgallischer Geschichte abdeckt.

Zu seinem Werk schreibt der Autor: «Die kurze Geschichte stellt die belletristischen Werke und ihre Verfasser vor, nicht literaturkritische oder literaturwissenschaftliche Leistungen. Sie zeigt die Schriftsteller möglichst konkret, aus nächster Nähe, und weist auf das Vergessene hin. Die Autoren, deren Zug durch knappe zwei Jahrhunderte hier vorbeigeht, wollen den Leser zu eigener Lektüre und damit zu selbstständiger Urteilsbildung anregen; Geschichte nicht als Registratur, sondern als Geist- und Geisterbeschwörung. Der Leser wird erkennen, dass Literatur aus diesem Zeitraum durchaus erfrischend ist: im ganzen ansehnlich und im einzelnen respektgebietend.»



Walter Züst

Der Weg zum Richtplatz

Die letzte Hinrichtung im Appenzellerland

152 Seiten, in Leinen gebunden, Fr. 38.–

Am 1. Juli 1862 fand auf dem Richtplatz in Trogen die letzte Hinrichtung im Appenzellerland statt. Ein Ereignis, das mehr als viertausend Neugierige aus nah und fern anlockte. Wer war dieser Raubmörder Johann Ulrich Schläpfer, der zum Tod durch das Schwert des Scharfrichters verurteilt wurde? Warum kam es zu seiner sinnlosen Tat? Walter Züst schildert die abenteuerlichen Stationen auf dem Lebensweg des Metzgers Schläpfer. Dieses verpfuschte Leben endete nach hoffnungsvollen Anfängen in den Winkelwirtschaften – dort, wo gescheiterte Existenzen zusammenkommen, um ihre häuslichen Nöte und Sorgen beim Trinken und Spielen zu vergessen. Der Roman gibt einen Einblick in die kleine, schillernde Welt jener bescheidenen Leute, zu denen auch das Opfer des Mörders gehörte. Der lebendige und unterhaltend erzählte Erstlingsroman des 63jährigen Autors beruht auf exakten Recherchen. Man liest dieses Buch als spannenden Kriminalroman um einen authentischen Kriminalfall, ebenso als unterhaltenden Entwicklungsroman mit äusserst interessantem Lokalkolorit aus dem Appenzell des 19. Jahrhunderts – und auch als historischen Roman, der einerseits durch humorvolle, andererseits durch poetische Details besticht.

Verlag E. Löpfe-Benz AG