

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **121 (1995)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Malen Sie gern? Fotografieren Sie gern? Oder würden Sie gerne schriftstellern?



neu! Die Neue Kunstschule Zürich ermöglicht Ihnen nun eine kurzweilige Ausbildung in In der Freizeit. Zu Hause.

- * Zeichnen und Malen
- * Fotografieren und Filmen
- * Schriftstellern und Journalismus
- * Innenarchitektur
- * Modezeichnen
- * Werbegrafik

6 Kunstkurse zur Wahl

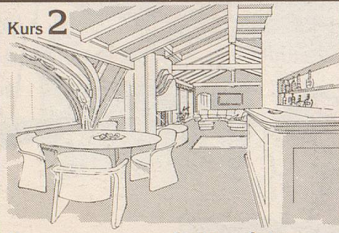
Kurs 1



Zeichnen und Malen

Programm-Teilauszug
 • Spielerische Strichübungen als Einführung • Formen- und Strukturlehre • Lineares Zeichnen • Perspektivlehre • Kompositionstheorie (Bildaufbau) für Stillleben, Landschaften und Figuren • Farbenlehre • Behandlung aller Mal- und Zeichentechniken wie Bleistift, Kohle, Feder, Aquarell, Öl, Pastell, Gouache, Linolschnitt, Batik, Mosaik usw. • Porträlieren • Landschaftszeichnen und -malen • Aktzeichnen und -malen • Karikatur • Kunst- und Stilgeschichte • Abschlusszeugnis.

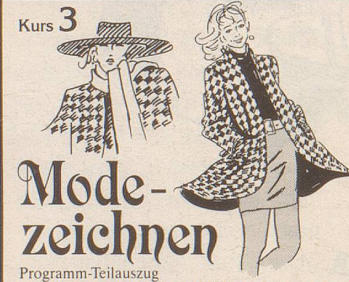
Kurs 2



Innenarchitektur

Programm-Teilauszug
 • Zeichnerische Grundausbildung • Materialkunde • Stilkunde • Perspektiv- und Konstruktionslehre • Modellbau • Möbelenwurflehre • Gestaltung einzelner Raumelemente • Einrichtung eines Einfamilienhauses • Innenarchitektur in Hotel-, Restaurant- und Ladenbau • Technisches Bauzeichnen • Bauentwurflehre • Baustoffkunde • Holzbaukonstruktionen • Elektrische Hausinstalltionen • Kunstgeschichte • Abschlusszeugnis.

Kurs 3



Modezeichnen

Programm-Teilauszug
 • Zeichnerische Grundausbildung • Figürliches Zeichnen • Aktzeichnen • Porträlieren • Faltenübungen • Details zeichnen von Kopfbedeckungen, Händen, Schuhen, Accessoires • Schnittmusterzeichnen • Materialkunde • Stoffberechnungen und Zuschneiden • Entwerfen von Kleidern, Hosen, Mänteln, Jupes, Blusen, Jacken • Modell-Kollektions-Entwerfen • Kostümgeschichte • Kunst- und Stilgeschichte • Werbe- und Modegrafik • Abschlusszeugnis.

Kurs 4



WERBEGRAFIK

Programm-Teilauszug
 • Zeichnerische Grundausbildung mit Porträlieren, Akt- und Landschaftsmalen • Schriftenentwurflehre • Typographie • Gestaltung von Inseraten, Drucksachen, Prospekten, Firmensigneten, Plakaten, Katalogen, Verpackungen, Illustrationen • Vom Layout zur Reizeichnung • Ausstellungs-gestaltung • Allgemeine Werbelehre • Werbeteil • Druckverfahren • Fotografie • Papierkunde • Werbeplanung und -kontrolle • Modegrafik • Kunst- und Stilgeschichte • Abschlusszeugnis.

Kurs 5



Schriftstellern und Journalismus

Programm-Teilauszug
 • Grundschule des Schreibens: Grundregeln, Richtiger Stil, Textsorten, Grammatik • Journalismus: Schnell-schreibübungen, Auswahl und Aufbau von Thema und Text; Reportagen und Berichte; Schlagzeilen; Redaktionsarbeit • Erzählungen: Wie man Kurzgeschichten, Novellen, Fabeln, Parabeln schreibt; Spannendes Erzählen; Entstehung einer Pointe • Prosa: Dialog-Texte; Entwurf und Gestaltung von Romanen • Sachtexte: Textvereinfachungen; Gekönnete Fachsprache • Dichtung: Grundregeln; Entwurf und Gestaltung von Gedichten • Abschlusszeugnis.

Kurs 6



Fotografieren und Filmen

Programm-Teilauszug
 • Technische Grundlagen • Aufnahmetechnik: Natürliches und künstliches Licht; Blitz-Fotografie; Beleuchtungstechnik; Belichtungszeiten • Geschichte und Technik der Fotografie • Bildgestaltung • Physik und Chemie der Fotografie • Studio- und Labortechnik • Farb-fotografieren: Farbtheorie; Filtertechniken; Psychologie der Farben; Farbregie • Darstellen in der Fotografie: Landschaft; Architektur; Mensch; Tier; Sachen; Reportagen • Meisterechnik: Erschwerte Lichtverhältnisse; Effekte; Tricks; Verfremdungen • Filmen und Video: Einführung; Regie; Dramaturgie; Schnitt; Montage; Gestaltung eines Drehbuches • Abschlusszeugnis.

Kreatives Schaffen bereichert Ihr Leben

Gibt es etwas Schöneres, als zum Beispiel die Stille einer vertrauten Landschaft mit Pinsel und Farbe auf Leinwand gekonnt einzufangen zu können? Wäre es für Sie faszinierend, die knisternde Atmosphäre einer Modeschau als Pressefotograf gezielt wiedergeben zu dürfen? Hätten Sie Lust, selber einen spannenden Roman richtig gestalten und schreiben zu können? Oder würde es Ihnen Freude bereiten, den innenarchitektonischen Ausbau einer modernen Villa ideenreich zu entwerfen?
 Es dürfte unbestritten sein, und namhafte Ärzte und Psychologen

bestätigen es immer wieder aufs neue: Gekonntes künstlerisches Schaffen macht Sie überlegen und gelassen. Kreatives Werken öffnet Ihnen die Augen für alles Schöne dieser Welt. Es bringt Erhöhung, tiefe innere Zufriedenheit mit sich und ermöglicht Ihnen eine befreiende Selbstverwirklichung.
 Kurz: Gekonntes kreatives Schaffen bereichert Ihr ganzes Leben.
 Jetzt ist es auch Ihnen möglich, sich durch die Neue Kunstschule Zürich fachlich vollwertig und vollgültig künstlerisch ausbilden zu lassen.

Eine faszinierende künstlerische Ausbildung erwartet Sie

Ob Sie sich nun für • Zeichnen und Malen • Fotografieren • Schriftstellern • Innenarchitektur • Modezeichnen oder • Werbegrafik interessieren: Sie brauchen keine mühsamen Schulwege in Kauf zu nehmen. Unsere Schule kommt zu Ihnen. Spezielle Vorkenntnisse werden auch nicht verlangt.

Das kurzweilige Studium in allen diesen sechs verschiedenen Ausbildungsrichtungen erfolgt zu Hause, in Ihrer Freizeit, aufgrund leichtfasslicher schriftlicher Lehranleitungen, die Ihnen in wohl-dostierten monatlichen Pensum zugehen. Staatlich anerkannte Fachlehrer von öffentlichen Schulen aus der ganzen Schweiz haben darin ihre reichhaltige, langjährige Unterrichtserfahrung niedergelegt. Sie zeigen Ihnen anhand unzähliger instruktiver Illustrations- und Übungsbeispiele, wie man's richtig macht. Sorgfältig Schritt für Schritt und fast unmerklich gelangen Sie so von den ersten einfachsten Anfangs-Übungen bis hin zum krönenden «Profi»-Können. Alles wird Ihnen so leichtverständlich und ausführlich dargelegt, wie

wenn es Ihnen unsere Kunstschullehrer ganz persönlich zeigen und erklären würden. Da gibt es keine langweilig hergeleiteten Theorien, sondern praktisches Arbeiten gleich von Anfang an.

Selbstverständlich bleiben Sie dabei aber nie sich selbst überlassen: Anhand Ihrer Übungsarbeiten und Werke, die Sie uns nach Studium der interessanten Lehrunterlagen quasi als Hausaufgaben jeweils monatlich einbringen, zeigen Ihnen unsere qualifizierten Fachlehrer durch sorgfältige Kommentierung ganz individuell, wo Sie allfällige Lücken aufweisen und wie Sie es noch besser machen können. Aber auch am Telefon stehen Ihnen unsere freundlichen Kunstschullehrer stets gerne mit Rat zur Hilfe bereit, wenn Sie dies wünschen. Sie geniessen also eine Art ganz auf Sie persönlich zugeschnittene Privat-Unterricht.

Zudem stellen wir Ihnen – sofern Sie das wünschen – am Kursende auch noch ein Abschlusszeugnis über Ihr erfolgreich absolviertes Studium aus.

Kursdauer nach Wahl und bescheidenes Studienhonorar

Ein Kursbeginn ist sofort möglich. Das abwechslungsreiche Studium bei jeder der sechs verschiedenen Ausbildungsrichtungen umfasst drei Jahresstufen, dauert also insgesamt drei Jahre. Man kann den Lehrgang aber auch viel schneller absolvieren, also z.B. in 2, 1 oder gar in 1/2 Jahr. Hierüber orientiert Sie das detaillierte

Kursprogramm noch näher. Sie dürfen den Lehrgang aber auch vorzeitig wieder abbrechen, und zwar immer auf Ende eines Kursjahres. Das monatliche Kurshonorar wurde mit Fr. 89.– äusserst bescheiden angesetzt, wobei darin das ganze Fernstudium inbegriffen ist.

Probieren Sie die Kunstausbildung gratis aus!

Sie müssen gar nichts überstürzen. Probieren Sie in aller Ruhe zu Hause unverbindlich und ohne Kosten aus, ob Ihnen das faszinierende Kunststudium gefällt. Lassen Sie sich das 1. Monatspensum des Kurses Ihrer Wahl per Post gratis zukommen. Passt es Ihnen nicht, dann schicken Sie die Unterlagen einfach innert 10 Tagen kommentarlos wieder zurück. Behalten dürfen Sie in jedem Fall die reichhaltig illustrierte Kunstschul-Broschüre mit dem detaillierten Kursprogramm und Kursablauf sowie das attraktive Gratis-Geschenk (ein umfassendes Malerei-Set oder ein wertvolles Schreib-Set).

Das 1. Monatspensum 10 Tage lang gratis zum Zu-Hause-Ausprobieren!

Das 1. Monatspensum umfasst 1 Lektion mit:

- 60–77 Seiten (je nach gewähltem Kurs) leichtverständlichem Text
- vielen anschaulichen Übungsbeispielen
- zahlreichen erklärenden Illustrationen, Grafiken und Textvorlagen
- Format 20 x 29 cm

Gratis-Ausprobier-Gutschein

Heute noch einsenden an: Neue Kunstschule Zürich, Räfelstrasse 11, 8045 Zürich

Ja, ich möchte gerne Ihr kostenloses Probierstudium kennenlernen. Bitte senden Sie mir unverbindlich per Post die reich illustrierte Kunstschulbroschüre und mein Geschenk: Mal- oder Schreib-Set (beides darf ich in jedem Fall behalten) sowie die 1. Monatslektion für den

Ihre qualifizierten Kunstschullehrer helfen mir, dass ich das Studienziel auf leichtverständliche Weise erreiche. Wenn ich es wünsche, kann ich den Kurs auch schneller absolvieren, z.B. in 2, 1 oder sogar in 1/2 Jahr, oder auf Ende jeweils einer Jahresstufe (gerechnet ab Erhalt der 1. Monatslektion), unter Einhaltung einer Kündigungsfrist von 3 Monaten durch eingeschriebenen Brief wieder abbrechen. Das monatliche Kurshonorar beträgt nur Fr. 89.– (immer ein volles Monatspensum umfassend), wobei darin das ganze Fernstudium inbegriffen ist, also die wertvollen Monats-Lehrunterlagen, die Korrekturen sämtlicher Monatsarbeiten durch qualifizierte Kunstschulpädagogen, alle telefonischen und persönlichen Lehrerkontakte und – sofern ich es wünsche – ein Abschlusszeugnis, ich bezahle es monatlich durch Einzahlungsschein, den Sie mir beilegen.

Kurs (gewünschten Kurs bitte hier eintragen) zum Ausprobieren zu. Gefällt mir das Kunststudium nicht, dann schicke ich die Lehrunterlagen kommentarlos innert 10 Tagen wieder zurück und die Sache ist für mich erledigt. Andernfalls mache ich definitiv am Kurskurs, der 3 Jahre dauert, mit. Ich erhalte monatlich automatisch die weiteren Lektionen.

Herr/Frau/Fr. (Nichtzutreffendes bitte streichen)
 Name _____
 Strasse _____
 Schulbildung _____
 Ort und Datum _____
 Kein Vertreterbesuch _____

Vorname _____
 PLZ/Ort _____
 Tel.-Nr. _____ Geb.-Datum _____
 Unterschrift _____
 (bei Jugendlichen des gesetzlichen Vertreters) 8357

Neue Kunstschule Zürich
 (Unter Leitung und Mitwirkung von staatl. dipl. Zeichenlehrern, Schriftstellern und diplomierten Fotografen)
 Räfelstrasse 11, 8045 Zürich, Tel. 01/462 14 18

Gratis-Geschenk für Sie

Als Dank für Ihr Interesse an einer lohnenswerten Ausbildung schicken wir Ihnen ein nützliches Geschenk, zusammen mit der Probelektion. Entweder ein umfassendes **Malerei-Set** (Kurse 1–4) oder ein wertvolles **Schreib-Set** (Kurse 5 und 6).

Zum So-oder-so-Behalten!