

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 121 (1995)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

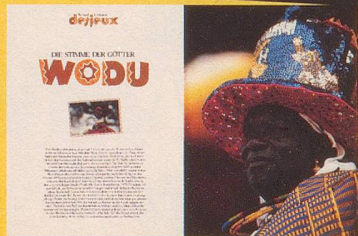
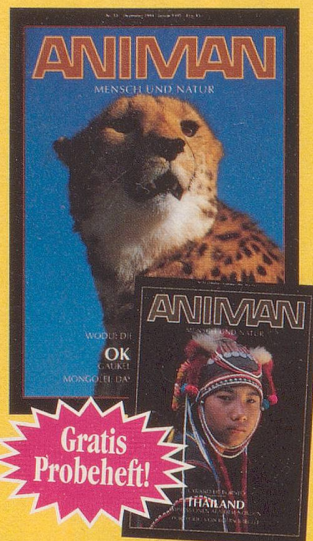
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FASZINATION ERDE!

Entdecken Sie die Schönheiten unseres Planeten!

ANIMAN entführt Sie alle zwei Monate in neue, eindruckliche Winkel dieser Welt. Packende Erlebnis-Reportagen und aussergewöhnliche Fotos von bestechender Schönheit machen Sie mit fremden Völkern, deren Sitten und Bräuchen, mit faszinierenden Tieren und noch vollkommener Natur bekannt. Mit grösster Diskretion haben sich Star-Reporter und begeisterte Fotografen in Kulturen vorgewagt, um besonders einfühlsame Bilder und Berichte zu schaffen.

Diese Heftkonzeption ist im deutschsprachigen Raum einzigartig. Die beeindruckenden Bilder und Erlebnis-Reportagen gehen unter die Haut, ja sprechen direkt das Gefühl an und begeistern alle weltoffenen und reisefreudigen Menschen!



Exklusiv: Das Portfolio!

Weltbekannte Fotografen präsentieren in diesem Teil ihre besten Aufnahmen. 16 Seiten Foto-Kunstwerke der ersten Güte – in jeder Ausgabe!



Lassen Sie sich die Faszination unserer Erde nicht entgehen! Wir laden Sie jetzt ein, ANIMAN völlig kostenlos und ohne Verpflichtung kennenzulernen. Mit diesem Bestellschein nehmen Sie zudem an der Verlosung von drei exklusiven Kulturreisen teil! Es winkt je ein Wochenende für 2 Personen in Rom, Lissabon und Prag.



EINE WELT FÜR SICH.

Vorteil-Schein

Mit diesem Bestellschein nehmen Sie am Städtereisen-Wettbewerb teil.

☐ Ja, ich möchte ANIMAN kostenlos kennenlernen.

Senden Sie mir die aktuelle Ausgabe an untenstehende Adresse:

☐ Ich kenne ANIMAN bereits und möchte dieses faszinierende Magazin direkt im günstigen Jahresabonnement bestellen. Der Vorzugspreis beträgt Fr. 79.– inkl. MwSt (sechs Ausgaben). Nur für die Schweiz gültig.

Name	Vorname
Strasse	PLZ/ Ort
Telefonnummer	Unterschrift
	Neb

Coupon einsenden an: ANIMAN, c/o Factum Verlagsmarketing AG
Hädelistrasse 7c, 8712 Stäfa, Tel. 01/926 72 52, Fax 01/926 45 66

Neu

im Buchhandel



Walter Züst

Der Weg zum Richtplatz

Die letzte Hinrichtung im Appenzellerland

296 Seiten, in Leinen gebunden, Fr. 38.–

Am 1. Juli 1862 fand auf dem Richtplatz in Trogen die letzte Hinrichtung im Appenzellerland statt. Ein Ereignis, das mehr als viertausend Neugierige aus nah und fern anlockte. Wer war dieser Raubmörder Johann Ulrich Schläpfer, der zum Tod durch das Schwert des Scharfrichters verurteilt wurde? Warum kam es zu seiner sinnlosen Tat? Walter Züst schildert die abenteuerlichen Stationen auf dem Lebensweg des Metzgers Schläpfer. Dieses verführte Leben endete nach hoffnungsvollen Anfängen in den Winkelwirtschaften – dort, wo gescheiterte Existenzen zusammenkommen, um ihre häuslichen Nöte und Sorgen beim Trinken und Spielen zu vergessen. Der Roman gibt einen Einblick in die kleine, schillernde Welt jener bescheidenen Leute, zu denen auch das Opfer des Mörders gehörte. Der lebendige und unterhaltend erzählte Erstlingsroman des 63jährigen Autors beruht auf exakten Recherchen. Man liest dieses Buch als spannenden Kriminalroman um einen authentischen Kriminalfall, ebenso als unterhaltenden Entwicklungsroman mit äusserst interessantem Lokalkolorit aus dem Appenzell des 19. Jahrhunderts – und auch als historischen Roman, der einerseits durch humorvolle, andererseits durch poetische Details besticht.

Verlag
E. Löpfe-Benz AG