Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 121 (1995)

Heft: 5

Artikel: Alle haben darauf gewartet, jetzt ist es da: Das neue Radio

Autor: Suter, Roland

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-597511

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Alle haben darauf gewartet, jetzt ist es da:

DRIS

DAS NEUE RADIO

VON ROLAND SUTER

«Das ist ein Quantensprung für die medienpolitische Landschaft der Schweiz!» jubilierte Andreas Blum anlässlich der Pressekonferenz seines neusten Geniestreiches, und eifrig nickten seine Vasallen mit den Köpfen, denn fürwahr, was uns Blum und seine findigen DenkerInnen aus den Chefpolstern der Schweizer Rundfunkanstalt DRS unter dem schöpferischen Titel «Radio 95» präsentieren, wird das sozio-kulturelle Erlebnis von uns Radiohörerinnen und -hörern schlagartig verändern.

Waren wir bisher gezwungen, uns in mühseliger Kleinarbeit durch die drei Landessender zu zappen, um unsere Lieblingssendungen aus den Bereichen Information, Kultur oder Musik zu finden, mussten wir unsere sieben Sinne schärfen, um die Perlen zu entdecken, die Schweizer Radio DRS geschickt im Misthaufen seiner Programmstrukturen versteckte, so verspricht uns Andreas Blum nun endlich Licht im Dickicht und offenbart: «Ich setzte der Diktatur der Banalität einen Gegenakzent!» Erleichtert atmen wir auf, aber schon meldet sich in unserem tiefsten

Innern eine argwöhnische Stimme und flüstert etwas von Qualitätsverlust. Mussten nicht Millionen von Franken eingespart, Sendegefässe entleert und Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in die Freiheit entlassen werden? «Halb so schlimm!» ruft uns Blum entschlossen zu, und seine Lakaien klatschen begeistert in die Hände. «Natürlich müssen wir alle unsere kleinen Opfer bringen, aber was ist das schon gegen das goldene Hörfunkzeitalter, das uns mit «Radio 95> erwarten wird!» Das klingt einleuchtend und zugleich verlockend. Und zudem, das können

keine leeren Versprechungen sein, Andeas Blum hat uns schon öfters bewiesen, dass er den Salto mortale mit anschliessender butterweicher Landung im Netz einwandfrei beherrscht. Allein sein mutiger Entscheid, auf drei teure Sendestudios zu verzichten und zukünftig DRS 1-3 nur noch aus der Medienwüste, dem kulturell randständigen Zürich zu senden, sollte uns Mut machen. Die allerletzten Zweifel verfliegen mit dem Blick ins Programmheft. Schwarz auf weiss wird uns bewiesen: «Radio 95» ist tatsächlich der Super-Quark, der uns versprochen wird.

	DRS1	DRS 2	DRS3
06.00	Wach auf, Volk!	Klassische Worte lieber früh als zu spät	Good morning, sunshine
06.05	Volkstümliche Musik	Klass. Musik bis in die späte Frühe	♪ Let the sunshine in ♪ mit F. M.
07.59			Morgenjournal (gekürzte Fassung)
08.00	Morgenjournal		Sunshine has broken mit F. N.
	(reguläre Fassung)		
08.05	Volkstümliche Hitparade	Morgenjournal (Wiederhol.)	
08.10		Klass. Musik am frühen und	
		späten Vormittag	
12.29		approximation and the second s	Mittagsjournal (gekürzte Fassung)
12.30	Mittagsjournal		Sunshines are falling on my head
	(reguläre Fassung)		mit F. L.
12.35	Volkstümliches aus dem	Mittagsjournal (Wiederh.)	
	ganzen Land		
12.40		Klass. Musik früher, spät in den	
		Nachmittag	
17.59			Abendjournal mit Echo der Zeit und
			Ausgehtips (gekürzte Fassung)
18.00	Abendjournal mit Echo der Zeit		Sunshine in the night mit F. S.
	und Sport (reguläre Fassung)		
18.05	Wiederholung der besten	Abendjournal mit Echo der Zeit	
	volkstümlichen Sendungen	und Kultur (Wiederholung)	
	des Tages		
18.10		Klass. Musik fühestens	
		bis in die späte Nacht	
00.00	Volksclub	Classico primo e tardo	Midnightsunmusic