

Alle haben darauf gewartet, jetzt ist es da: Das neue Radio

Autor(en): **Suter, Roland**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **121 (1995)**

Heft 5

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-597511>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Alle haben darauf gewartet, jetzt ist es da:

DRS

DAS NEUE RADIO

VON ROLAND SUTER

«Das ist ein Quantensprung für die medienpolitische Landschaft der Schweiz!» jubilierte Andreas Blum anlässlich der Pressekonferenz seines neusten Geniestreiches, und eifrig nickten seine Vasallen mit den Köpfen, denn fürwahr, was uns Blum und seine findigen DenkerInnen aus den Chefpolstern der Schweizer Rundfunkanstalt DRS unter dem schöpferischen Titel «Radio 95» präsentieren, wird das sozio-kulturelle Erlebnis von uns Radiohörerinnen und -hörern schlagartig verändern.

Waren wir bisher gezwungen, uns in mühseliger Kleinarbeit durch die drei Landessender zu zappen, um unsere Lieblingssendungen aus den Bereichen Information, Kultur oder Musik zu finden, mussten wir unsere sieben Sinne schärfen, um die Perlen zu entdecken, die Schweizer Radio DRS geschickt im Misthaufen seiner Programmstrukturen versteckte, so verspricht uns Andreas Blum nun endlich Licht im Dickicht und offenbart: «Ich setze der Diktatur der Banalität einen Gegenakzent!» Erleichtert atmen wir auf, aber schon meldet sich in unserem tiefsten

Innern eine argwöhnische Stimme und flüstert etwas von Qualitätsverlust. Mussten nicht Millionen von Franken eingespart, Sendefässer entleert und Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in die Freiheit entlassen werden? «Halb so schlimm!» ruft uns Blum entschlossen zu, und seine Lakaien klatschen begeistert in die Hände. «Natürlich müssen wir alle unsere kleinen Opfer bringen, aber was ist das schon gegen das goldene Hörfunkzeitalter, das uns mit «Radio 95» erwarten wird!» Das klingt einleuchtend und zugleich verlockend. Und zudem, das können

keine leeren Versprechungen sein, Andreas Blum hat uns schon öfters bewiesen, dass er den Salto mortale mit anschliessender butterweicher Landung im Netz einwandfrei beherrscht. Allein sein mutiger Entscheid, auf drei teure Sendestudios zu verzichten und zukünftig DRS 1–3 nur noch aus der Medienwüste, dem kulturell randständigen Zürich zu senden, sollte uns Mut machen. Die allerletzten Zweifel verfliegen mit dem Blick ins Programmheft. Schwarz auf weiss wird uns bewiesen: «Radio 95» ist tatsächlich der Super-Quark, der uns versprochen wird. □

	DRS 1	DRS 2	DRS 3
06.00	Wach auf, Volk!	Klassische Worte lieber früh als zu spät	Good morning, sunshine
06.05	Volkstümliche Musik	Klass. Musik bis in die späte Frühe	♪♪ Let the sunshine in ♪♪ mit F. M.
07.59			Morgenjournal (gekürzte Fassung)
08.00	Morgenjournal (reguläre Fassung)		♪♪ Sunshine has broken ♪♪ mit F. N.
08.05	Volkstümliche Hitparade	Morgenjournal (Wiederhol.)	
08.10		Klass. Musik am frühen und späten Vormittag	
12.29			Mittagsjournal (gekürzte Fassung)
12.30	Mittagsjournal (reguläre Fassung)		♪♪ Sunshines are falling on my head ♪♪ mit F. L.
12.35	Volkstümliches aus dem ganzen Land	Mittagsjournal (Wiederh.)	
12.40		Klass. Musik früher, spät in den Nachmittag	
17.59			Abendjournal mit Echo der Zeit und Ausgetips (gekürzte Fassung)
18.00	Abendjournal mit Echo der Zeit und Sport (reguläre Fassung)		♪♪ Sunshine in the night ♪♪ mit F. S.
18.05	Wiederholung der besten volkstümlichen Sendungen des Tages	Abendjournal mit Echo der Zeit und Kultur (Wiederholung)	
18.10		Klass. Musik frühestens bis in die späte Nacht	
00.00	Volksclub	Classico primo e tardo	Midnightsunmusic