

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 121 (1995)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Alle haben darauf gewartet, jetzt ist es da: Das neue Radio  
**Autor:** Suter, Roland  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-597511>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Alle haben darauf gewartet, jetzt ist es da:

**D R S**

# DAS NEUE RADIO

von ROLAND SUTER

«Das ist ein Quantensprung für die medienpolitische Landschaft der Schweiz!» jubilierte Andreas Blum anlässlich der Pressekonferenz seines neusten Geniestreiches, und eifrig nickten seine Vasallen mit den Köpfen, denn fürwahr, was uns Blum und seine findigen DenkerInnen aus den Chefpolstern der Schweizer Rundfunkanstalt DRS unter dem schöpferischen Titel «Radio 95» präsentieren, wird das sozio-kulturelle Erlebnis von uns Radiohörerinnen und -hörern schlagartig verändern.

Waren wir bisher gezwungen, uns in mühseliger Kleinarbeit durch die drei Landessender zu zappen, um unsere Lieblingssendungen aus den Bereichen Information, Kultur oder Musik zu finden, mussten wir unsere Sinne schärfen, um die Perlen zu entdecken, die Schweizer Radio DRS geschickt im Misthaufen seiner Programmstrukturen versteckte, so verspricht uns Andreas Blum nun endlich Licht im Dickicht und offenbart: «Ich setzte der Diktatur der Banalität einen Gegenakzent!» Erleichtert atmen wir auf, aber schon meldet sich in unserem tiefsten

Innern eine argwöhnische Stimme und flüstert etwas von Qualitätsverlust. Mussten nicht Millionen von Franken eingespart, Sendegefäße entleert und Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in die Freiheit entlassen werden? «Halb so schlimm!» ruft uns Blum entschlossen zu, und seine Lakaien klatschen begeistert in die Hände. «Natürlich müssen wir alle unsere kleinen Opfer bringen, aber was ist das schon gegen das goldene Hörfunkzeitalter, das uns mit «Radio 95» erwarten wird!» Das klingt einleuchtend und zugleich verlockend. Und zudem, das können

keine leeren Versprechungen sein, Andreas Blum hat uns schon öfters bewiesen, dass er den Salto mortale mit anschliessender butterweicher Landung im Netz einwandfrei beherrscht. Allein sein mutiger Entscheid, auf drei teure Sendestudios zu verzichten und zukünftig DRS1–3 nur noch aus der Medienwüste, dem kulturell randständigen Zürich zu senden, sollte uns Mut machen. Die allerletzten Zweifel verfliegen mit dem Blick ins Programmheft. Schwarz auf weiss wird uns bewiesen: «Radio 95» ist tatsächlich der Super-Quark, der uns versprochen wird. □

DRS 1	DRS 2	DRS 3
06.00 Wach auf, Volk!	Klassische Worte lieber früh als zu spät	Good morning, sunshine
06.05 Volkstümliche Musik	Klass. Musik bis in die späte Frühe	♪ Let the sunshine in ♪ mit F. M.
07.59		Morgenjournal (gekürzte Fassung)
08.00 Morgenjournal (reguläre Fassung)		♪ Sunshine has broken ♪ mit F. N.
08.05 Volkstümliche Hitparade	Morgenjournal (Wiederhol.)	
08.10	Klass. Musik am frühen und späten Vormittag	
12.29		Mittagsjournal (gekürzte Fassung)
12.30 Mittagsjournal (reguläre Fassung)		♪ Sunshines are falling on my head ♪ mit F. L.
12.35 Volkstümliches aus dem ganzen Land	Mittagsjournal (Wiederh.)	
12.40	Klass. Musik früher, spät in den Nachmittag	
17.59		Abendjournal mit Echo der Zeit und Ausgehtips (gekürzte Fassung)
18.00 Abendjournal mit Echo der Zeit und Sport (reguläre Fassung)		♪ Sunshine in the night ♪ mit F. S.
18.05 Wiederholung der besten volkstümlichen Sendungen des Tages	Abendjournal mit Echo der Zeit und Kultur (Wiederholung)	
18.10	Klass. Musik fühestens bis in die späte Nacht	
00.00 Volksclub	Classico primo e tardo	Midnightsunmusic