

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 121 (1995)
Heft: 44

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL

IWAN RASCHLE

Der Markt, der Markt. Wo wir auch hinhören, überall ist die Rede vom Markt. Allenthalben wird nach Marktlücken gependelt, werden Marktchancen errechnet und Marketing-Strategien skizziert, der Markt scheint ohne Ende. Noch betrachten sie ihn als grenzenlos, die Zocker in den prunkvollen Hochhäusern, alle glauben sie sich auf der Seite der glücklichen Gewinner, und dort werden sie aus ihren süssten Träumen vielleicht auch nie zu erwachen brauchen, denn so einen richtig schwarzen Herbst gab es erst einmal in der Geschichte, damals in New York, und seither ist viel Geld geäufnet worden von den Gewieften und Seriösen, von den (lediglich?) Parakriminellen, gerade deswegen aber Reichen – an Geld wie Einfluss und Macht. Erbsenzähler. Sie haben Saison, seit vielen Jahren schon, und zusammen mit den Spielernaturen machen sie das grosse Geschäft. Den einen das Risiko, den andern das Gewinne-Addieren sowie Gebühren-Kassieren, und beide werden sie sich so lange im Bau von Kartenhäusern betätigen, bis es krachen wird, aber das wird es nicht zwingend, nicht überall zumindest, denn für den Ernstfall haben die Geldinstitute vorgesorgt. Notvorrat angelegt. Eine Krise wird es für sie nie wirklich zu beklagen geben, das werden nur die an der Basis zu spüren bekommen, die Kleinsparer und Hypothekarschuldner. Für die andern wird es noch lange nicht Game over heißen, denn der Finanzplatz ist grenzenlos und die Geldmenge ist es auch, glaubt man den Statistiken der Bank für Internationalen Zahlungsausgleich (BIZ), die besagen, dass täglich 1,2 Billionen Dollar in der Gegend herumrotieren, zur Belustigung zahlreicher Banker, zur Not von noch mehr Armen und Hungrigen aber auch – nein: vor allem.

Was soll's. Wen kümmert es schon, woher die 86,5 Milliarden Dollar kommen, die auf dem Schweizer Devisenmarkt täglich umgesetzt werden? Es werden Gewinne gemacht damit, das ist klar, mehr interessiert keinen wirklich, am wenigsten diejenigen, die an den entsprechenden Transaktionen mitverdienen, und noch weniger uns, die wir keine grossen roten Noten übrig haben am Monatsende, um damit ein bisschen zu jonglieren und Mehrwert zu scheffeln, letzteres nicht zu knapp, weil bekanntlich belohnt wird, wer ein Risiko eingeht – mit fremdem Geld zwar bloss, aber immerhin.

Das Leben ist ein Spiel, für die meisten sich in dieser Welt eine goldene Nase Verdienenden jedenfalls, und Spiele gehorchen in den seltensten Fällen irgendwelchen moralischen Regeln. Es gewinnt der Stärkere und Geschicktere, so ist das Leben, so lauten die Gesetze der Natur. Fragen werden dennoch laut, nicht bloss in Kreisen der Mittellosen, denen dieser Tage in der Stadt Zürich im Rahmen eines Aktionsprogrammes zum Thema Armut gedacht wird: Wie kann das Volumen des Devisenhandels innerhalb von drei Jahren um 30 Prozent sich aufblähen, wenn weltweit nicht das Vermögen wächst, sondern allenthalben Schuldenberge sich türmen? Wie kommt es, dass die Geldindustrie zweistellige Zuwachsraten in ihren Büchern verzeichnet, derweil die Rezession in den meisten Ländern brandschatzt, wie lässt es sich erklären, dass überall gespart werden muss, andere aber im Geld sich baden, täglich und im fremden noch dazu?

Es liegt am Markt. Zuviel Markt ist um uns herum, der betrieben sein will und florierend, allein deshalb kommt es zu diesen unheimlichen Verschiebungen von Geld, das real nicht wirklich existiert. Und es wird noch schlimmer kommen, denn bereits ist eine neue Währung entstanden, mit welcher der Mensch via Internet wird bezahlen können, der moderne nur und vernetzte freilich, aber wer das nicht ist, hat ohnehin ausgedient in dieser Zeit, das leuchtet ein.

Der Markt, es zählt allein der Markt. Das Geld muss umgesetzt werden – wenn es auch nicht vorhanden ist –, denn der Umsatz macht den Erfolg, und Erfolg bestimmt über das Leben. Und alle spielen mit. Weil sie nicht abseits stehen wollen und eigene Ziele verfolgen. Andere. Leben zum Beispiel und Werte hochhalten, die nicht in klingender Münze sich auszahlen, im Gegenteil, die nirgendwo angeboten werden auf dem modernen weltweiten Marktplatz Internet, der keiner ist, sondern einzige digital und neu und super und inhaltsleer, Spiegel der Weltmarktgessellschaft eben.

Ja, diese Armut. Gut, wird ihr gedacht und werden Aktionen gestartet, sie zu bewältigen, allein: Was ist mit der geistigen?

INHALT

- 7 Zur Lage der Nation**
- 8 Brisantes geheimes Material von Otto Stich**
- 14 Die Krise bei 10vor10: Hintergründe, Analysen und Kommentare**
- 28 Briefe, Impressum**
- 30 Chrigel Fisch schreibt nicht übers Fernsehen**
- 35 Serie: Hansmax Preisel**
- 41 Nebizin: Aktion Panzerknacker; Filmkritik**

**Titelblatt:
Ernst Feurer-Mettler**