

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 121 (1995)  
**Heft:** 39

**Illustration:** [s.n.]  
**Autor:** Kreisler, Georg / Gloor, Christoph

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Schnittzeder im Hollywood



Georg Kreisler Christoph Gloor

Sch  
so  
wer  
oh  
  
wer  
w  
je  
Lo  
H  
  
E  
w  
H  
S  
  
J  
w  
w  
je  
  
S  
id  
A  
O

Witzler in Hollywood, Zweig im Schanghai,  
sieht das Leben am Leben vorbei.  
Fidel in Mexiko, Webber in Wien,  
Lieber Augustin, alles ist him.

noch begreifen könnte, was da zerbricht!  
es beschreiben könnte' - ich kann es nicht  
des verzweifelte Wort ist zu klein.  
essen wir's halt sein!  
ut' ist ja schliesslich erst Donnerstag.

knirscht das alte Karussell,  
d der Regen fällt noch nicht zu schnell.  
tler ist tot, aber wer lebt?  
leef, Casdorf, Haussmann und Nervenfels.

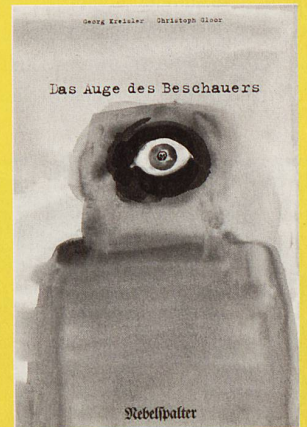
h hab noch einen Wein zu Haus,  
d der Kanzler schaut beim Fenster 'raus,  
d ich hätte jemand so gern geküsst.  
etzt ist zu spät. Wenn man nur rechtzeitig wüsst'!

Witzler in Hollywood, Nestroy im Delft,  
h im Bolivien, wenn ihr mir helft.  
der das Publikum liegt auf den Knien.  
h, lieber Augustin, alles ist him.

Christoph Gloor/Georg Kreisler

## Das Auge des Beschauers

Grossformat 235 x 350 mm,  
Leineneinband, 140 Seiten,  
durchgehend farbig,  
Subskriptionspreis bis  
31. Dezember 1995: Fr. 88.-  
Verkaufspreis ab 1. Januar  
1996: Fr. 112.-  
Lieferbar ab 15. Oktober



Christoph Gloor hat 33 berühmte Chanson-Texte von Georg Kreisler kongenial illustriert. Aus dem Vorwort von Georg Kreisler: «Vor etwa zwei Jahren habe ich Christoph Gloor einen Text gezeigt, er hat ein Bild zu diesem Text gemalt, und ich habe dann den Text in das Bild hineingeschrieben. Dann haben wir das Bild der Stiftung «Kinder in Brasilien» zur Versteigerung überlassen, und das Bild hat 15 000 Schweizer Franken eingebracht. Damit aber nicht jeder gleich 15 000 Franken hinlegen muss, haben wir dieses Buch drucken lassen, Christophs Bilder und meine Handschrift, also eigentlich die Handschrift von beiden.»

**Nebelspalter**