

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 121 (1995)  
**Heft:** 38

**Rubrik:** Briefe an die Redaktion

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BRIEFE

## AN DIE REDAKTION

### Werdegang war vorbestimmt

Villiger-Tagebücher, Nr. 35

Einen Aspekt in Ihrem Bericht über die erste literarische Schaffensperiode von Kaspar Villiger habe ich schmerzlich vermisst: Der Mann hatte schon im Alter von

zwanzig Jahren prophetische Ahnungen: Wie im späteren Leben sah er schon damals Ereignisse auf das Schweizerland zukommen, die ein paar Jahre später auch wirklich eintraten. Wie sonst lässt es sich erklären, dass er drei Jahre vor der Einführung der Postleitzahlen in der Schweiz die seinem Heimatdorf später zugewiesene bereits kannte?

Peter Mürner, Trubschachen

### Nebelspalter

Die satirische Schweizer Zeitschrift  
121. Jahrgang, gegründet 1875

**Redaktion:** Iwan Raschle

**Sekretariat:** Yvonne Braunwalder

**Layout:** Koni Näf

**Redaktionsadresse:**

Postfach, 9401 Rorschach  
Telefon 071/400 470  
Telefax 071/400 445

Der Nebelspalter erscheint jeden Montag.

Für unverlangt eingesandte Beiträge kann die Redaktion keine Verantwortung übernehmen. Korrespondenz über solche Beiträge ist nur in Ausnahmefällen möglich.

Der Nachdruck von Texten und Zeichnungen ist nur mit Zustimmung der Redaktion gestattet.

**Verlag, Druck und Administration:**  
E. Löpfe-Benz AG, Druck- und Verlagshaus,  
9400 Rorschach,  
Telefon 071/400 444

**Abonnementsabteilung:**  
Tel. 071/400 400, Fax 071/400 414

**Abonnementspreise:**

**Schweiz:** 12 Monate Fr. 138.50  
6 Monate Fr. 72.–

**Europa\*\*:** 12 Monate Fr. 159.80  
6 Monate Fr. 82.60

**Übersee\*\*:** 12 Monate Fr. 185.80  
6 Monate Fr. 95.60

\* inkl. 2% MWSt (Nr. 167 855)

\*\* inkl. Land- und Seepostporto. Luftpostpreise auf Anfrage.

Bestehende Abonnements erneuern sich automatisch, wenn keine Abbestellung erfolgt. Postcheck St. Gallen 90-326-1.

Abonnementbestellungen nehmen alle Buchhandlungen und der Verlag in Rorschach entgegen.

**Anzeigenverkauf:**

Willi Müller  
Steinstrasse 50, 8003 Zürich,  
Telefon und Telefax: 01/462 10 93

**Tourismus und Kollektiven:**

RSD Verlag  
Majorenacker 10, 8207 Schaffhausen  
Telefon 053/33 64 64,  
Telefax 053/33 64 66

**Anzeigenverwaltung:**

Corinne Rüber,  
Pestalozzistrasse 5, 9400 Rorschach,  
Telefon 071/400 425  
Telefax 071/400 445

**Inseraten-Annahmeschluss:**  
Ein- und zweifarbig Inserate: 12 Tage  
vor Erscheinen; vierfarbige Inserate:  
4 Wochen vor Erscheinen.

**Insertionspreise:** Nach Tarif 1995/1

zurücktreten wird, bleibt mir nichts anderes übrig, als Ihnen – mit leiser Wehmut an progres- sivere Zeiten – die Abonnementsrechnung zu retournieren und auf eine weitere Zustellung des *Nebelspalters* zu verzichten.

Alfred Studer, Zürich

Was soll blass noch aus der Schweiz werden, wenn Geld das Leben einer ZEITSCHRIFT aufs Spiel setzt, die seit über hundert Jahren existiert und für mich das «Sein» einfacher erscheinen lässt? Was soll das, wenn aufgrund zahlloser Abonnementskündigungen eine Zeitschrift untergeht?

Meine Schweiz braucht einen *Nebelspalter*, und ich bin gerne bereit, für ein Abonnement mehr zu bezahlen, wenn's nur am Geld liegen sollte.

Falls doch andere Gründe den Rückzug von Iwan Raschle provoziert haben, dann ist dieses Land nicht reif für den *Nebelspalter* in seiner heutigen Form – und hat ihn nicht verdient!

Im Vergleich zu ausländischen Erzeugnissen derselben Art ist der *Nebelspalter* noch arg im Hinter- treffen, will sagen zu brav.

Diese Schweiz ist halt doch noch immer spießig und bünzlihaft.

Viva el *Nebi*! Mit dem grossen Wunsch, dass Ihr weitermacht:

Samuel Zumstein

Böser neuer *Nebi*! Gratulation, dass es der neuen Redaktion gelungen ist, einen Begriff wie den *Nebelspalter* innerhalb kürzester Zeit zu ruinieren! Schlimm und fatal ist, dass nicht nur Herr Raschle an allem schuld ist, die ganze neue Crew steht unter seiner Hypnose: Unter dem neuen Motto «Was nicht links ist, ist rechts». Man war zynisch und bereit, über 50 Prozent der treuen Kundschaft wegzuzeigen. Am Anfang hat man diese Absicht sogar bekanntgegeben und gesagt, der eine ver- dummierte Teil der Kundschaft werde

durch einen grösseren Anhang einer intelligenteren Sorte ersetzt. Von wo kann man nur soviel Verlogenheit hernehmen und dann behaupten, dass über 50 Prozent des verlorenen Umsatzes wegen der Konkurrenz sei?

Die Revolution frisst ihre eigenen Kinder: So glarig und eklig wie sich nun der neue *Nebi* von aussen her anröhren lässt, ist er auch im Innern geworden: Mit grossem Aufwand werden fast nur noch kitschige und schmierige Cartoons geboren, deren Text glücklicherweise fast unlesbar ist. Die neue Devise heisst: «Nur noch für Linke, oder man lasse sich halt bekehren.» Wie soll und kann da ein Interessent seine Reklame in diese dulsive Landschaft setzen?

Nicht nur die geldbringenden Reklamen sind verschwunden, auch alle netten Beiträge und Verse aus der ganzen Schweiz, die Limericks, die Witze, die Denkaufgaben – aber Denken ist nun verboten, seitdem man die Aufsätze von Herrn Raschle inhalieren soll –, und die Saftpresse, verschwunden sind auch grosse Karikaturisten wie Stauber, Borer, Matuska, Sliva, LR, Kambiz, Urs, Jan van Wessum, Dusaw Petric, Smilby usw., und lachen darf man nur noch, wo es erlaubt ist. Unter diesem Stern ist es tatsächlich besser, dass der *Nebelspalter* begraben wird. Umgekehrt ist auch gefahren: Lieber tot als rot!

Heinrich Schöchlin, Biel

«Es ist eine liberale Wohlfahrtsin- stitution, dass der Leser seine Frei- heit gegen den Autor hat und dass seine Privilegion über das Natur- recht hinausreichen, den Bezug einer unangenehmen Zeitschrift aufzugeben, dass Menschen, mit denen ich wirklich nicht mehr als Essen und Verdauen und auch dies nur ungern gemeinsam habe, es wagen dürfen, mir ihr Missfallen an meiner «Richtung» kundzutun oder gar zu begründen.» (Aus: «Apokalypse» von Karl Kraus.)

Ernst Ziegler, St. Gallen

Enttäuscht darüber, dass die bis- herige Chefredaktion demnächst