

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 121 (1995)  
**Heft:** 35  
  
**Rubrik:** Narrengazette

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Kurs

Nostalgische Gefährte erobern die Strassen zurück, denn Trottinett, Velosolex und Seitenwagen sind im Aufwind. Die *Sonntags-Zeitung* sah schon weiter: «Jetzt warten wir auf das Revival des Deux-Chevaux, der Seifenkisten – und auf die Erfindung der Stelzen mit Elektromotor und Airbag.»

## Idealist

Ueli Brunner, Strassenmaler von Zürich, in der *Schweizer Woche*: «Das Schlimmste ist, wenn niemand hinschaut. Nur das Zweitschlimmste, wenn ich nichts verdiene.»

## Ellenbogen

Über die 50:50-Praxis im Berufsleben sagte die Historikerin Katharina Bretscher-Spindler im *Sonntag*: «Chancengleichheit von Frau und Mann im Beruf heisst eben in der Praxis die Halbierung der Chancen der Männer.»

## Schwere Säbel

Ex-Fechter Christian Kauter, heute Generalsekretär der FDP, zum Wahlkampf der Zürcher SVP im *Brückebauer*: «Dieser miserable politische Stil gehört vergangenen politischen Epochen an, jenen des Kommunismus und des Dritten Reiches in Deutschland, wo man völkisch dachte und Andersdenkende in Lager steckte.»

## Aha

Freiheits-Partei-Nationalrat Jürg Scherrers negative Worte zur Frauenförderung in *Facts*: «In unserer Partei sind die Frauen noch normal.»

## Feuer frei!

Margarethe Schreinemas-kers im *Spiegel* über den SAT-1-Programmchef Fred Kogel, den sie als einzigen Grund für ihren Wechsel zu RTL angibt: «Kogels Bot-schaft an mich: Gib dir die Kugel.»

## Günthör-Ahne

Verdrängt durch die Leichtathletik-WM in Göteborg fiel ein Rekord fast ausser Beachtung: Mit einer Weite von 3,96 Metern verbesserte Margarethe White aus Iowa (USA) ihren eigenen Rekord im Kugelstossen vom letzten Jahr um satte vier Zentimeter. «Das ist sehr viel», wusste der *Herald Tribune*: «Die Dame trat in der Super-Altersklasse an – sie ist 100 Jahre alt!»

## Tierisch

Mythische Religionsge-schichte aus dem *Katholi-schen Sonntagsblatt* der Diözese Rottenburg-Stuttgart: «Als Adam auf die Frage «Welches Tier passt zu mir?» keine Antwort fin-det, stellt Gott ihm die Frau zur Seite.»

## Kopflos

Bericht über Ordnungshüter in der *Berliner Morgenpost*: «Nachdem die Polizei mitgeteilt hatte, die Leiche des 30jährigen Mannes weise keinerlei Spuren von Gewaltanwendung auf, sagte der ermittelnde Staatsanwalt Erardo Rau-tenberg gestern, man habe festgestellt, dass dem Toten sowohl Kopf als auch beide Hände abgeschnitten worden seien.»

## Über den Wolken

Hinweis aus dem Luft-hansa-Bordbuch: «Die Chip-Card funktioniert be-rührungslos, sie soll das Fliegen am Boden be-schleunigen und verein-fachen.»

## Volle Pulle

Regisseur Jürgen Roland, als privater Beobachter zu den Nacherscheinungen beim Film «Der Trinker» und dem Star in *Tele*: «Die Juhnke-Fans gehen jetzt ins Theater, weil sie den Nervenkitzel lieben: Geht der Vorhang auf oder nicht?»

## Muster ohne Wert?

Krankenkasse Artisanas Direktionspräsident Peter Fischer hat euphorische Muster-Leserbriefe verfasst, welche seine ach so zufrie-den Prämien-Nachzahler an die «sensationslüster-nen» Zeitungen schicken sollten. Der *Bund-Bär* ging der Sache nach und meint: «Damit's nicht so auffällt, riet Fischer, sollten die Kun-den den Text noch vari-ieren. Vielleicht sollte es Herr Fischer einmal mit Mu-ster-Kündigungsschreiben probieren.»

## Redaktor-Trost?

Geflügelte Worte von Emanuel L. Kaiser im *Brückebauer*: «Humor ist, wenn man's trotzdem macht» sowie: «Wo wir uns finden, wohl unter Blinden» und «Rücktritt: Kurzform von Rückentritt.» Nicht in die-sem Zusammenhang, aber brauchbar gilt für den *Lu-zerner Anzeiger* das Prinzip der Satire: «Wer sich ge-troffen fühlt, ist gemeint.»



ZUSAMMENSTELLUNG: KAI SCHÜTTE