

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 121 (1995)
Heft: 23

Artikel: Bildhübsche Akademikerin, 32, NR, sucht lustvollen, kultivierten Mann
Autor: Stamm, Peter / Pohlenz, Bernd
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-605015>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Mein Wunsch für...» – streichen wir Weihnachten, Ostern – «... für Pfingsten: nicht mehr alleine sein.» Oder soll ich einfach schreiben: «A dä Pfingschte goht's am ringschta?» Aber dann denken gleich alle, ich wolle nur das eine. Und das will man ja heute nicht mehr, wenigstens sagt man's nicht. Was machen Männlein und Weiblein kraft des kleinen Unterschiedes, der ihnen innewohnt? «Pferde stehlen», «Höhenwanderungen durch Natur und Geist unternehmen», «ärztliche Körper- und Seelenstunden geniessen», «Tiefe und Schönheit des Lebens erkunden». So ruft es aus den Rendezvous-Spalten, den Spalten der suchenden Herzen. Und wie es aus dem Pressegewald herausruft, muss man annehmen, ruft es auch zurück aus den Single-Wohnungen in «positiven Reaktionen», «unverbindlichen Anfragen», «Brieflein», «Echo», «Zeilen», «Offerten», «mit Bild», «mit Bild», «mit Foto», «mit Bild».

Eine Seele

Schön bin ich ja nicht gerade, dazu fehlen mir schon die von den Schweizer Frauen bevorzugten braunen Augen, aber zu «hübsch» reicht es allemal. Hübsch sind wir ja alle, irgendwie, wenigstens die unter uns, die Kontaktanzeigen aufsetzen. Und schlank. Dick ist man nicht, wenn man inseriert, durch dick will man nur gehen, ebenso wie durch dünn. Aber hübsch sein ist ja eigentlich nicht wichtig. Wichtig ist, dass man nicht raucht und sportlich ist, vor allem sportlich, einfühlsam und sympathisch, vielseitig interessiert, dynamisch und natürlich natürlich. Ein akademischer Titel hilft, mindestens selbstständig oder Kadermann eines «CH-Konzerns» muss man schon sein, um in der Insertenflut zu bestehen. Und wenn man raucht und unakademisch-unsympathisch, unsportlich und unnatürlich ist? Dann kann man doch wenigstens noch Selbstinserent sein, gross geschrieben, und sich von all den Strohmännern und Lockvögeln abgrenzen, die von Partnerwahlinstututen auf den Markt und

in die Rendezvous-Spalten geworfen werden. Oder sich ganz einfach ratschhaft zurückziehen, sich hinter einem enigmatischen «Ich, m, 32» oder einem «32/m/175/75» verstecken. Man redet sowieso viel zuviel vom Ich und viel zuwenig vom Du.

Zwei Seelen

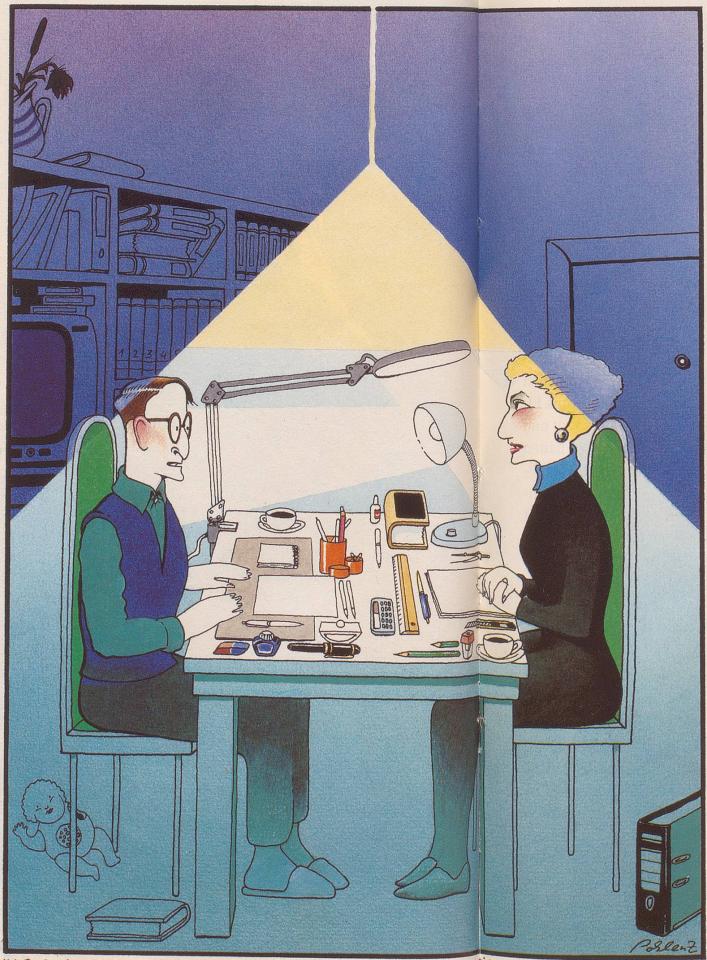
«Ehrlich, sinnlich, intelligent» musst Du sein, gleichzeitig «unabhängig und anschmiegsam». Einfach musst Du sein, und Dein Leben soll geprägt sein «durch (sic!) bewusste Auseinandersetzung mit Dir selbst, Wachstum durch Veränderung, Respekt und Achtung Deiner und anderer Menschen Grenzen» – eine unkomplizierte Beziehung wünsche ich mir eben. Du darfst auch, wie es der Dr. chem. 30/182 in plötzlichem Wechsel ins Schweizerdeutsche ausdrückt «än einfache Bruef» haben. Zwar sind wir lauter Supermänner, aber unsere Frauen dürfen ruhig etwas einfach im Kopf sein, nicht wirklich dumm, einfach normal, «etwas gebildet, trotzdem aber das Weibliche betont», gäll, Müsli. Es reicht, wenn die Frau «seelenverstehend» und gepflegt ist. «Faust sucht Gretchen» eben, wie ein «32 Jahr zählender Zürichsee-Rechtsseiter schreibt. Wie es dem Gretchen ergangen ist, vergisst der gute Mann wohl, sollte mindestens sein Gretchen in spe nicht stören, so es noch eine Mutter hat, einen Bruder und seine Unschuld. «Willst Du ein paar Zeilen an mich richten? Du brauchst dabei nicht zu dichten.» Hättest nicht dichten brauchen, Faust, auch so dem Gretchen vor Dir graust.

Drei Seelen

Eigenlob stinkt, zugegeben. Aber man kann den Leserinnen und Lesern ja auch nicht zumuten, die Katze im Sack zu kaufen. Selbst wenn die «Rücksendung der Fotos garantiert» wird. Und da die Anzeigenseite nicht billig ist, greift man halt doch am besten auf die zehn abgeflosktesten Eigenschaften zurück, die sich Partnersuchende wünschen. Vorbei sind die

Bildhübsche Akademikerin, 32, NR, sucht lustvollen, kultivierten

Mann



IN DER MODERNSEN PARTNERSCHAFT WERDEN SEXUELLE ANGELEGENHEITEN GANZ OFFEN DISKUTIERT.

Zeiten, als sich die einsamen Herzen vor allem über ihr Vermögen definierten, wie im französischen Heiratsmagazin «Le plus beau jour» vor siebzig Jahren: «Junges Mädchen, blond, hübsch, 28 Jahre, 20 000 Francs, katholisch» oder «Angestellte, kastanienbraun, 29 Jahre, sanft, folksam, gewissenhaft, 600 Francs pro Monat, leicht tuberkulös».

Die Tuberkulose ist fast ausgerottet, und Geld genug haben wir fast alle. Also beschränkt sich die Selbstbeschreibung heute auf Statur und Charakter. Aber was schon dem Flaneur auf der Strasse auffällt, bestätigt sich auch dem Leser von Kleinserien: Wir sind uns alle erstaunlich ähnlich, insbesondere, wenn wir auf sechzehn Worte oder drei Zeilen reduziert werden. So gleich sind wir uns, dass der *Tages-Anzeiger* beispielsweise gleich global alle Inserten als schlank, sympathisch, ehrlich und sportlich bezeichnen könnte. Dann müssten die Anzeigenschreiber nur noch die technischen Daten nachliefern: Alter, Größe, Gewicht, akademischer Grad, Rauchverhalten und Hobbies.

Aber selbst die Hobbies sind ja eigentlich immer gleich: Tennis, Reisen, Lesen, Tanzen. Statt «Er sucht Sie» und «Sie sucht Ihn» würden spezialisierte Rubriken die Sucharbeit wesentlich erleichtern. Etwa «nichtrauchende Tennisspieler», «tanzende Chemikerinnen» oder «segelnde Innendekoratoren». Bei geschickter Auswahl der Sammelbegriffe blieben höchstens zehn Prozent der Inserten übrig, jene nämlich, die mit verkrampfter Originalität den un interessierten Leser vergnügen, kaum aber sehr viele «ernstgem. Antworten» bekommen: der «attraktive Adam», die «ärztliche Shakti» auf der Suche nach dem «peppigen Shiva», das «zwiespältige Weib (Skorpion)» oder der Mann «ist ein Bock. Braucht zwei Hände Trägt drei Seelen ach, ach, ach... Raucht vier Zigaretten... Lebt fünf Jahrzehnte schon...». Diese einsamen DichterInnen (die mit Vorliebe in der WoZ inserieren) fänden mit ihren Musenalpträumen in der Rubrik «Varia» oder «Offoff» ihr Plätzchen, wenn

wohl auch nicht ihren Partner bzw. ihre Partnerin.

Vier Seelen

Ganze vier Seelen spürte Henri de Montherlant schon in den dreißiger Jahren in seiner Brust, wenn er Heiratsanzeigen las: die lachende, die begehrliche, die denkende und die weinende. Lachen konnte er über die Selbstüberschätzung der InsertenInnen, über die grosse Bedeutung, die sie ihren blonden Haaren und ihrem Katholizismus beimessen.

Begehrlich machte den gerne als frauenfeindlich verschrienen Montherlant die Vorstellung der hundertfünfzig Frauen, die auf sechs Seiten einen Mann suchten – warum nicht gerade ihn selbst. «Hinter jeder Annonce steckt ein Gesicht, ein Körper und – wer weiß – vielleicht sogar ein Herz», schreibt er. «Hundertfünfzig Frauen, die alle ein Abenteuer suchen, legal oder illegal, das legale tausendmal schlimmer als das andre, die sich in ihrer äussersten Not dem erstbesten anbieten: alle Opfer, selbst die Schlamm. All die Enttäuschungen, all die sozialen Dramen – bis hin zum Glück –, die in diesem Hexenkessel eines Heiratsjournals kochen.»

Die denkende und die weinende Seele Montherlants hadern mit dem Schicksal, das nicht zusammenführt, was zusammengehört, grämen sich über die vielen Türen, an die nicht geklopft wird, weil sie nicht bekannt sind, bedauern die Menschen, die ihr Leben lang auf den idealen Partner warten, an dessen Existenz sie keinen Moment zweifeln, und die doch sterben, ohne ihn jemals getroffen zu haben. Schliesslich kommt der grosse, meist elitäre, aber immer menschliche Montherlant zum Schluss, dass Heiratsanzeigen so übel nicht sind: «Alles, was Begegnungen zwischen Menschen fördert, und sei es noch so albern und mittelmässig, verdient Ermüttigung.» Denn «der Rückzug auf sich selbst – wenn er nicht durch hohe intellektuelle oder spirituelle Gründe gerechtfertigt ist – hat als Grund meist nur die Faulheit, den Egoismus, die Unfähigkeit, kurz jene «Angst zu leben», deren Bedeutung unter den Übeln, die den Menschen quälen, nicht genug begreift werden kann.»

Eine Seele

Die Zeiten haben sich seit damals geändert, die Menschen und die Kontaktanzeigen kaum. Noch immer sind sie zu unzige Prozent mittelmässig und zu zehn Prozent albern. Und noch immer kann man sie wie Montherlant im Grunde nicht verurteilen. Wenn aus tausend Anzeigen ein glückliches Paar entsteht, so hat sich der Aufwand gelohnt (für die Zeitungen lohnt er sich sowieso). Nur, bitte, ein bisschen weniger Selbstbespiegelung. Nicht alle Frauen suchen sich schliesslich ihre Männer nach dem akademischen Titel aus, gewisse Männer können vielleicht selbst auf die langen Haare verzichten oder auf 90 Prozent davon, wenn der Rest stimmt. Und es sind Beziehungen von Nichtraucherinnen mit Rauchern, von Sportskanonen mit Kautschkartoffeln bekannt. Den *Tages-Anzeiger* freut's natürlich, wenn InsertenInnen ihren Hobbys und Hobbies.

Die denkende und die weinende Seele Montherlants hadern mit dem Schicksal, das nicht zusammenführt, was zusammengehört, grämen sich über die vielen Türen, an die nicht geklopft wird, weil sie nicht bekannt sind, bedauern die Menschen, die ihr Leben lang auf den idealen Partner warten, an dessen Existenz sie keinen Moment zweifeln, und die doch sterben, ohne ihn jemals getroffen zu haben. Schliesslich kommt der grosse, meist elitäre, aber immer menschliche Montherlant zum Schluss, dass Heiratsanzeigen so übel nicht sind: «Alles, was Begegnungen zwischen Menschen fördert, und sei es noch so albern und mittelmässig, verdient Ermüttigung.» Denn «der Rückzug auf sich selbst – wenn er nicht durch hohe intellektuelle oder spirituelle Gründe gerechtfertigt ist – hat als Grund meist nur die Faulheit, den Egoismus, die Unfähigkeit, kurz jene «Angst zu leben», deren Bedeutung unter den Übeln, die den Menschen quälen, nicht genug begreift werden kann.»