

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 120 (1994)
Heft: 18

Illustration: See you later alligator
Autor: Furrer, Jürg

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lob und Tadel

Nebelspalter Nr. 13

Ich gebe Ihnen hiermit meine Analyse der Ausgabe 13 bekannt:

- «Der Hammer von Lillehammer» hat den Nagel auf den Kopf getroffen.

- «Always ultra geil drauf» geisselt unter dem Stichwort «Das Blöde hat einen Namen» zu Recht diese stillose «Herumtrampelung» und «Herumwurstelung» mit halben und ganzen Tabu-Themen. Ich bin der Meinung, der Autor hätte genauso gut einen andern Titel wählen können, zum Beispiel: «Die Geisteshaltung des heutigen Nebelspalter».

- «Amok» ist niveaumässig unter allem Hund!

- Was ein gewisser «Igor» gezeichnet und geschrieben hat, ist ein schwerer Verstoss und eine bodenlose Gemeinheit. Das Ge-

nie von Leonardo da Vinci sollte von den Toten auferstehen und diesem «Igor» mit einer seiner technischen Erfindungen den Ranzen verschlagen.

Walter Walch, Birsfelden

Rückfragen

«Der Ratgeber für Kynologen», Nr. 14

Lieber Herr Huber, immer wenn ich bei meiner Tochter esse und der Hund mich so traurig anschaut und bittelt, fühle ich mich so schuldig, dass ich esse und er nichts bekommt, weshalb ich ihm etwas zuführe. Ist das wohl so, weil ich als Kind selber wie ein Hund behandelt wurde? Wir wurden in einem Kinderheim dauernd geschlagen und immer mit dem Essen bestraft. Wir mussten zusehen, wie die Lehrerinnen und Heimangestellten an einem separaten Tisch Leckerbissen verzehrten, während wir oft ohne Essen zu Bett gehen mussten.

Habe ich solch Erbarmen für Hunde, weil ich selber ein Hundeleben hatte?

Ist das wohl der Grund, dass die Schweiz zu solchem Wohlstand gekommen ist, weil sie gewisse Menschen wie Hunde und gewisse Hunde wie Menschen behandelt? Ich weiss, ich sollte mit meinem Problem zu einem Psychiater gehen, doch mir scheint, dass die Hundepsychiatrie besser qualifiziert ist.

Rose Bolt, Chur

Sehr gut

«Es läuft alles bestens», Nr. 15

Die Satire von Frank Feldman ist eine sehr gute Beschreibung des Zustands in Deutschland. Der Nebelspalter wird von Ausgabe zu Ausgabe besser.

Nils Schulz, D-Lörrach

Gratulation

«Wenn man braun ...», Nr. 15

Immer wieder wird behauptet, einzelne Nebelspalter-Texte seien zu lang. Der ausgezeichnete Beitrag von Chrigel Fisch beweist, dass lange Texte nicht langweilig sein müssen, sondern auch kurzweilig sein können. Was Tamara Benjamin über ihren «mega Geburtstag» schreibt, ist köstlich. Auch die Geschichte «Landstamm» von Peter Stamm in

der gleichen Ausgabe hat ein literarisches Niveau, zu dem ich gratulieren möchte.

Walter Meier, Zürich

Pfui!

«Schweinespalter», Nr. 16

Jetzt ist der Nebelspalter endgültig auf das Schwein gekommen. Nachdem man sich schon den vierseitigen «Därrick»-Comic gefallen lassen musste, wird nun auch das Borstenvieh durch den Kakao gezogen. Mit aufbauender Kritik, die eine satirische Zeitschrift pflegen sollte, hat dies wirklich nichts mehr zu tun. Pfui, Nebelspalter!

U. Roth, Bern

Nebelspalter

Die satirische Schweizer Zeitschrift
119. Jahrgang, gegründet 1875

Redaktion: Iwan Raschle

Sekretariat: Ursula Schweizer

Layout: Koni Näf, Anja Schulze

Redaktionsadresse:

Postfach, 9400 Rorschach

Telefon 071/41 42 47

Telefax 071/41 43 13

Der Nebelspalter erscheint jeden Montag.

Für unverlangt eingesandte Beiträge kann die Redaktion keine Verantwortung übernehmen. Korrespondenz über solche Beiträge ist nur in Ausnahmefällen möglich.

Der Nachdruck von Texten und Zeichnungen ist nur mit Zustimmung der Redaktion gestattet.

Verlag, Druck und Administration:

E. Löpfe-Benz AG, Druck- und Verlagshaus,
9400 Rorschach, Telefon 071/41 43 41/42

Abonnementsabteilung:

Tel. 071/45 44 70

Abonnementspreise:

Schweiz: 12 Monate Fr. 122.–
6 Monate Fr. 64.–

Europa*: 12 Monate Fr. 146.–
6 Monate Fr. 76.–

Übersee*: 12 Monate Fr. 172.–
6 Monate Fr. 89.–

*inkl. Land- und Seepostporto. Luftpostpreise auf Anfrage.

Bestehende Abonnements erneuern sich automatisch, wenn keine Abbestellung erfolgt. Postcheck St.Gallen 90-326-1.

Abonnementbestellungen nehmen alle Buchhandlungen und der Verlag in Rorschach entgegen.

Anzeigenleitung und Anzeigenverkauf:

Benno Caviezel, Telefon 01/422 65 50,
Telefax 01/422 84 84, Seefeldstrasse 102,
Postfach 922, 8034 Zürich

Anzeigenverwaltung:

Gabriela Lepuschitz-Messmer,
Pestalozzistrasse 5, 9400 Rorschach,
Telefon 071/41 43 41,
Telefax 071/41 43 13

Touristikwerbung:

Theo Walsen-Heinz, Via Mondacce 141,
6648 Minusio, Tel. 093/67 32 10,
Telefax 093/67 38 28

Inseraten-Annahmeschluss:

Ein- und zweifarbige Inserate: 12 Tage vor Erscheinen; vierfarbige Inserate: 4 Wochen vor Erscheinen.

Insertionspreise: Nach Tarif 1994/1

