

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 120 (1994)
Heft: 10

Illustration: Pot-au-feu : Automobilesaloon Genf
Autor: Schaad, Felix / Jaermann, Claude

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Automobilesaloon Genf

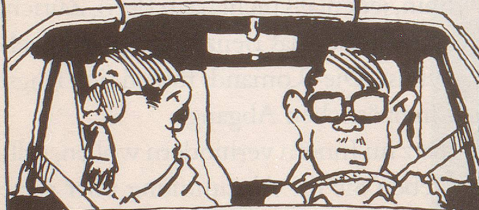
Irgendwo zwischen Kriegstetten und Niederbipp.

WIE HAT DENN DIR
DER SCHWARZE KÄFER
GEFALLEN?



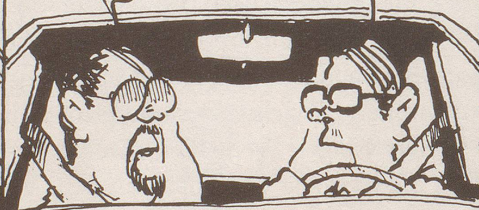
NA DU WEISST SCHON...
DER MIT DEN TOLLEN
FORMEN...

HMM?

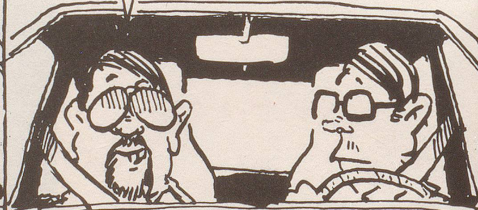


AH, DER KÄFER,
DER SICH AUF DEM
NEUEN FORD MONDEO
RÄKELTE?!

NEIN, ICH MEINTE
DEN AM VW-STAND.



IRGENDWIE HATTE DIE
SO EINEN LASZIVEN BLICK...
UND DIE BEINE VON DER...
MANN-OH-MANN!
EINMAL MIT DER...

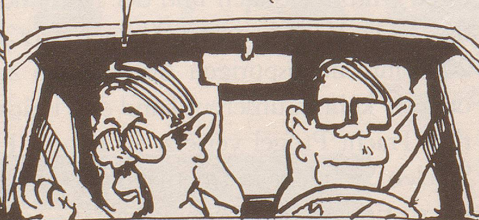


... DIE RÜCKBANK
TESTEN, HAH!?

DIE TECHNIK HAT
DICH WOHL ÜBER-
HAUPT NICHT INTER-
RESSIERT?



DOCHDOCH, ÄH,
AIRBAG, ABS UND SO...
SUPERWAGEN...

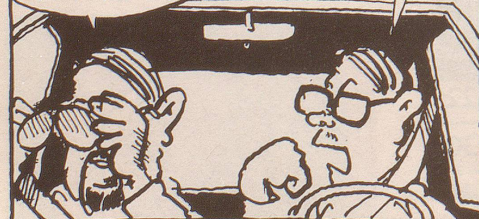


WENN ICH MIT DEM IM
GESCHÄFT VORFAHREN
WÜRDÉ... DER LEHMANN
WÜRDÉ AUGEN MACHEN,
DAS SAG ICH DIRDU!

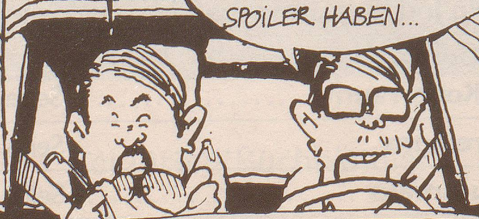


DOCH BEI FORD
WEISS MAN JA NIE,
OB'S EIN AMERIKANER
ODER EIN EURO-
PÄER IST...

IST DOCH EGAL!
HAUPTSACHE ER
HAT DAMPF UNTER
DER HAUBE!



SCHADE GIBT'S
KEINE SCHWEIZER
AUTOS...

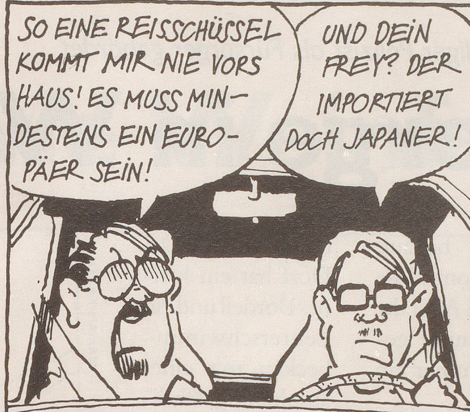


ZUM GLÜCK!
DIE WÄREN ALLE BEI
120 km/h PLOMBIERT
UND DÜRFTEN WEDER
BREITREIFEN NOCH
SPOILER HABEN...

DU UND DEIN
PS-FIMMEL...

SCHAU DIR MAL DIE
JAPSEN AN! BEI DENEN
IST ALLES DABEI! TURBO,
WALZEN, RECHTE TÖPFE
HINTEN FÜR DEN SOUND!...





SO EINE REISSCHÜSSEL KOMMT MIR NIE VORS HAUS! ES MUSS MINDESTENS EIN EURO-PÄER SEIN!

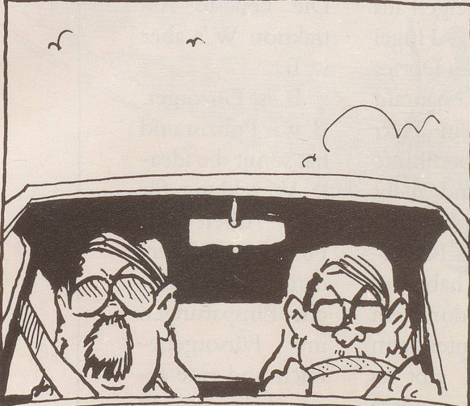
UND DEIN FREY? DER IMPORTIERT DOCH JAPANER!



ER IST EIN VERANTWORTUNGSVOLLER SCHWEIZER UNTERNEHMER, DER MIT SEINEM HANDELN SCHWEIZER ARBEITSPLÄTZE SICHERT!



UND HÖR ENDLICH AUF, BEIM ÜBERHOLEN DEN BLINKER ZU BETÄTIGEN!



WEGEN DIESEN SCHEISSLINKEN KOMMT MAN AUF DIESER SCHEISSAUTOBAHN NICHT SCHNELLER VORWÄRTS... WIR TUGGEN TREIBSTOFFZÖLLE UND DIE MACHEN DARAUSS EINEN SOZIALSTAAT, ANSTATT 8 SPUREN HINZULEGEN!



JETZT DRÜCK MAL AUF DAS PEDAL RECHTS UNTEN, DU SCHLAFWANDLER, ODER SUCHST DU EINEN PARKPLATZ?



BIST JA SELBER SCHULD, DASS ES NICHT SCHNELLER VORWÄRTSGEHT!

AHA! JETZT BIN ICH ALSO DER DEPP HIER, HEH!?



...HÄTTEST DU AUF MICH GEHÖRT UND DEINE SOMMERPNEUS NICHT SELBER GEWECHSELT, SÄSSEN WIR NICHT HIER!

WENN DU NICHT GESCHRIEN HÄTTEST, ALS SICH DAS VORDERRAD LÖSTE, WÄRE ÜBERHAUPT NICHTS PASSIERT...



...UND DER TAXIFAHNER KAM WOHL AUCH NICHT VON RECHTS, HÄH!?!?

DIESE PFLAUME HAT JA NOCH EXTRA GAS GEGEBEN!



WÄREN WIR NUR MIT MEINEM WAGEN AN DEN SALON GEFahren...

DANN WÄREN WIR AUCH NOCH NICHT WEITER...



...ABER WIR KÖNNTEN WENIGSTENS ÜBERHOLEN, WANNES UNS PASST!

AB-SCHLEPPDIENST TCS

ENDE

J. Rempp/Schmid