

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 120 (1994)  
**Heft:** 45

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

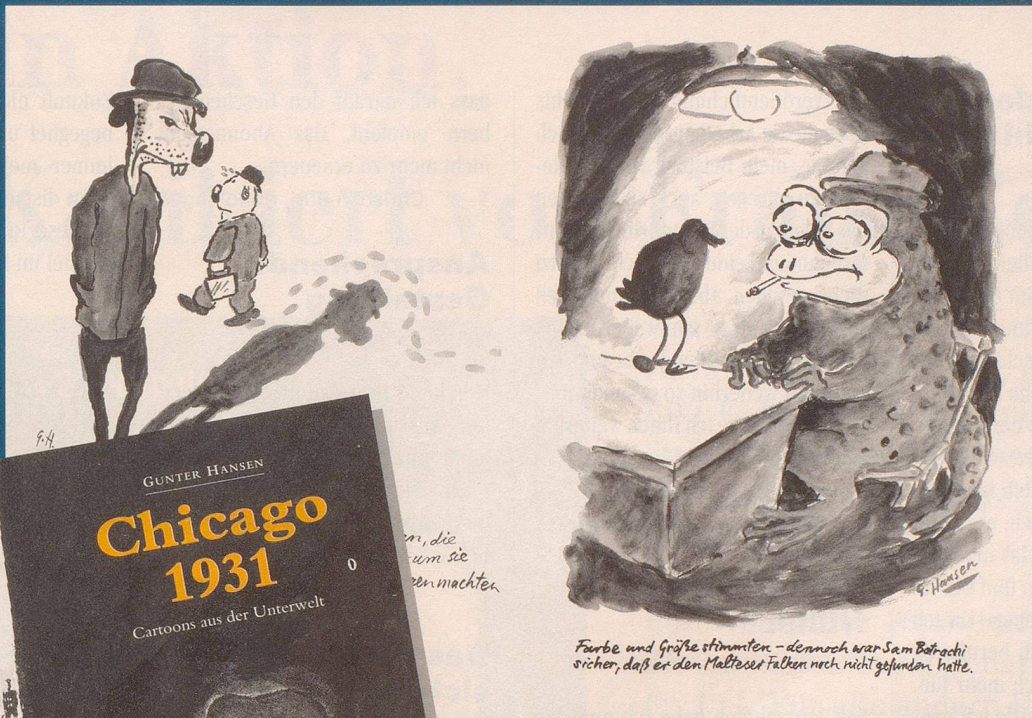
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

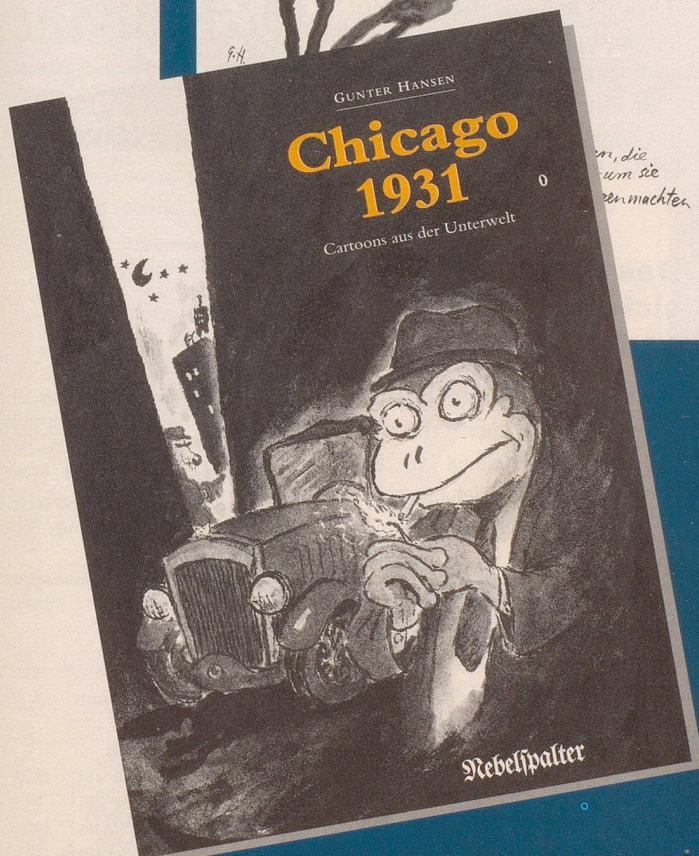


# Neu im Nebelspalter-Verlag



...die  
um sie  
ermachten.

Farbe und GröÙe stimmten – dennoch war Sam Batzchi  
sicher, daß er den Maltesser Falken noch nicht gefunden hatte.



Pappband, hartgebunden,  
schwarz-weiÙe Cartoons,  
Grossformat 220 x 300 mm,  
64 Seiten, Fr. 29.80,  
ISBN-Nr. 3-85819-205-8

**Jetzt bei Ihrem  
Buchhändler**

Gunter Hansen

## Chicago 1931

Alkohol-Prohibition in den USA. Fin-  
stere Gestalten mit hochgeschlagenen  
Trenchcoat-Kragen, die breitkrepigen  
Schlapphüte tief ins Gesicht gezogen,  
zwischen den Mundwinkeln hängt lässig  
eine Zigarette. Düstere Bars und leichte  
Mädchen. Schüsse knallen, Motoren  
heulen auf, Reifen quietschen. Alles flim-  
mert in Schwarz und Weiss. Doch wie  
verhielt sich die Tierwelt in diesen  
bleischweren Zeiten? Gunter Hansen,  
regelmässiger Mitarbeiter bei Titanic  
und Nebelspalter und auch durch seinen  
Cartoon-Band «Hansens Tierleben»  
bekannt geworden, zeichnet die anima-  
listischen Abgründe aus der Unterwelt  
amerikanischer Millionenstädte.  
Und beweist, dass die Tiere damals  
keineswegs besser waren als die Men-  
schen, aber durch schwarzen Humor  
brillierten.

**Nebelspalter**