

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 120 (1994)
Heft: 44

Artikel: Erna, die schöne Krankenschwester : Lieben und Leiden einer edlen Dulderin. Teil 11
Autor: Stamm, Peter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-611569>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Erna, die schöne Krankenschwester

LIEBEN UND LEIDEN EINER EDLEN DULDERIN

Forsch schritten die bösen Räuber aus, und die geraubten Patientinnen hatten, dank der Ketten, die ihre Füsse umschlangen, alle Mühe, den Unholden gebührend zu folgen. Nicht fern von ihnen, schlich Doktor Nordmann, jedes verdächtige Geräusch vermeidend, dieser Karawane der Verzweiflung nach. Schon sah man das Morgengrauen über dem nahen Schönjöchel grauen. Dann endlich war der höchste Punkt erreicht und die Südtiroler Grenze überschritten. Da lachten die Räuber vorfreudig, und Werger Traugott, deren Hauptmann, rief mit kräftiger Stimme: «Hier wollen wir einhalten, um unsere müden Miniken zu schütteln.»

Gesagt, getan. Ein jeder sank auf die Stelle hernieder, auf der er eben noch gestanden war. Die gefangenen Jungfrauen aber stimmten trotz ihrer misslichen Lage ein schönes Lied an, das folgendermassen vor sich ging:

Zigge zagge zigge zagge, hoi hoi hoi
(siehe auch «Erna in Düsseldorf»)

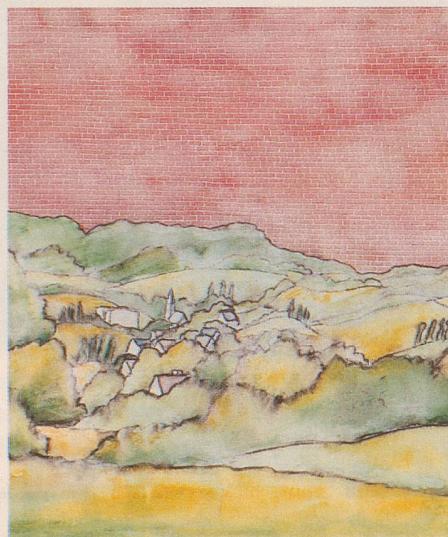
Die bösen Räuber liessen sich nicht lumpen und stimmten ihrerseits einen Gesang an, der sich vor jenem der Frauen nicht zu verstecken brauchte:

Wo ist der Freund,
den lange ich schon suche,
Nach dem mein Herz
am Morgen schon verlangt,
Für den den Abend ich verfluche,
Um den es in der Nacht mich bangt.

So verging die Zeit behende, und niemand bemerkte den mutigen Doktor, der sich hintenrum geschlichen hatte und unerwartet einem der Räuber mit gezieltem Schlag einen Granitstein in die Schläfe hieb, was zu dessen sofortigem Tod führte. Als die bösen Räuber jedoch durch ein absterbendes Röcheln auf das

(von Peter Stamm,
Autor von «Herbert – Sie liebten
sich nur einen Sommer»)

11. TEIL



eben Vorgefallene aufmerksam gemacht, sich der Szene des Grauens zuwandten, wurden sie ernsthaft böse. Einer nach dem anderen stürzte sich auf den Herzchirurgen, und wenn dieser auch etliche herniederstreckte, blieben doch genug übrig, um ihn zu überwältigen. Das ganze war recht schrecklich anzusehen, und einige Jungfrauen sanken in Ohnmacht, während die sattelfesteren dem Retter in Weiss ermutigende Slogans zuriefen.

Das Glück schien sich vom einsamen Kämpfer losgemacht zu haben und auf der Seite der bösen Räuber zu kämpfen. Schon lag er verwundet am Boden und etliche Räuber hieben erbarmungslos auf ihn ein. Da war ein Bellen und Heulen zu hören, und plötzlich war die Räubermeute von Wölfen umringt, die sich blutrünstig die Lippen lecken.

«Meine Brüder», rief Doktor Nordmann, «rettet mich!»

Und ebenso taten die Wölfe. Nach einem kurzen Gemetzel waren alle Räuber tot. Nur den erbarmungslosen Hauptmann Werger Traugott hatte man zwecks Einvernahme geschont. Gunter riss dem Elenden die Ledermaske vom Gesicht und erstarrte. Vor ihm lag sein eigenes Gesicht. Und auch dessen Besitzer, der Hauptmann, erbleichte ehrfürchtig.

In eben diesem Moment kam der Rettungszug um die Ecke, den Erna in Burg Wolfsschlucht animiert hatte (siehe auch: «Erna, grüss mir die Berge!»). An der Spitze ging Oberschwester Gertrud Brauchbar, und als sie den Werger Traugott und Gunter Nordmann so innig verwoben auf dem Bergboden liegen sah, hub sie an zu sprechen: «Verschone diesen, Gunter, denn er ist dein Bruder. Ich habe vergessen, dir zu sagen, dass ich Friedel Lustig Zwillinge gebaue. Und während wir dich im Falsterscheiner Zwerghöhrendickicht der Aufzucht durch Wölfe überliessen, verkauften wir Traugott für einen guten Preis ins Südtirol, wo er nach einer schweren Jugend zum erfolgreichen Räuberhauptmann gedieh. Gebt euch die Hand und seid einig, einig, einig.»

Also geschah es. Alle jubelten den zwei wiedergefundenen Brüdern zu, und nachdem man die sterblichen Überreste der bösen Räuber weggeräumt hatte, machte man sich auf, um zurück nach Burg Wolfsschlucht zu ziehen.

Es war ein glücklicher Zug durch Feld und Wald, und als man sich der Burg näherte, passte auch das Lied, das der geheimnisvolle Sänger vom Turm extra für diesen Tag voraussehend ausgespielt hatte, ganz zur fröhlichen Stimmung:

Zwei Vöglein wollten Hochzeit halten
Fiderallalla