

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 120 (1994)

Heft: 23

Illustration: Pot-au-feu : Kultobjekt

Autor: Schaad, Felix / Jaermann, Claude

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KURT
ZWICKY



CLAIRE
ZWICKY

POT-AU-FEU



HANS-
PETER



VERONIKA



ERWIN

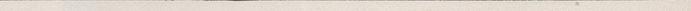
Kultobjekt

SODELI, MINI DAME, ZUM ABSCHLUSS UNSERES MALKURSES MÖCHTE ICH IHNEN NOCH ANS HERZ LEGEN, AM 12. JUNI EIN JA FÜR DIE KULTUR IN DIE URNE ZU LEGEN...!

WORUM GEHT ES EIGENTLICH BEI DIESER ABSTIMMUNG?

UM BLAUE AUSLÄNDER...

NEIN! UM KULTURFÖRDERUNG!



ALSO MEIN MANN MEINT, DASS DIESE SOGENANNTEN KÜNSTLER NICHT AUF KOSTEN DES STAATES UNTERHALTEN WERDEN SOLLTEN...

...DIE MACHEN JA AUS JEDEM ALTEISENHÄNDLER EINEN MILLIONÄR...

WIR SCHWÄRMEN EBEN MEHR FÜR BODESTÄNDIGE KUNST... ZUM BEISPIEL DEN GRAND PRIX DER VOLKSMUSIK... ODER DIESSEN TIERNALER...

MEINEN SIE DEN VOM ZIRKUS? MIT DER GLATZE?

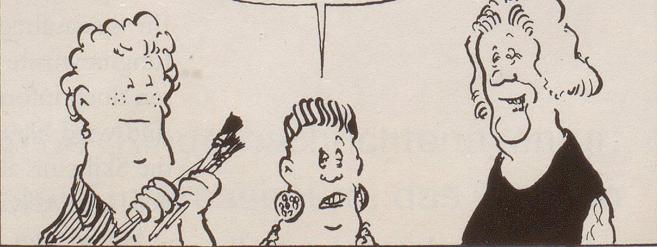


JA GENAU! DEN SOLLTE MAN UNTERSTÜTZEN! DER MUSSTE, GLAUB ICH, SOGAR NACH SPANIEN GEHEN, WEIL DORT DIE PINSEL BILLIGER SIND!

WISSEN SIE, WAS MEINER IMMER SAGT? DA SCHMIERT EINER IRGENDWO FÄKALIEN HIN UND NENNEN ES DANN KUNST!

DER BRUDER VON MEINEM MANN HAT SOGAR EINEN ORIGINALANKER AN DER WAND!

IST ER SEGLER?



ÜBRIGENS: DER SEPP TRÜTSCH SIEHT IN NATURA VIEL SCHLÄCKER AUS ALS IM FERNSEHEN...

ABER MEINE DAMEN... KUNST IST DOCH VIEL MEHR... INTUITION, AUSDRUCK INNERSTER GEFÜHLE...

BEUYS SAGTE EINMAL: JEDER IST EIN KÜNSTLER...

KENNST DU BOYS?

MEIN SOHN SCHWÄRMT FÜR DIE YOUNG-BOYS...



POT AU FEU

AH, CLAIRE...

!?

WIE SIE WISSEN, BEEINDRUCKEN MICH
IHRE BILDER SCHON SEIT BEGINN DES
MALKURSES... DIESSE SYMBIOSE VON NAIVER
MALEREI UND KUBISMUS... SEHR MUTIG...!

ALS PRÄSIDENT DER KANTONALEN KULTURFÖRDE-
RUNG HABE ICH SIE DESHALB ALS GEWINNERIN
UNSERES ART-SCHOOL - WETTBEWERBES VOR-
GESCHLAGEN...

SIE MÜSSEN DESHALB
UNBEDINGT ZUR VER-
NISSAGE KOMMEN...
MIT MANN!

UND DARUM, LIEBE
KUNSTFREUNDE UND



FREUNDINNEN, GEHT DER DIESJÄHRIGE
HAUPTPREIS, GESTIFTET VOM BUNDESAMT...

ZWICKY... ICH BIN DER
MANN DER GEWINNERIN...

FÜR KULTURFÖRDERUNG,
AN FRAU... CLAIRE ZWICKY!

DAS IST
MEINE FRAU!

DER PREIS IN DER HÖHE
VON 10'000 FRANKEN...

WIRD AUS AKTUELLEM
ANLASS NICHT BAR
AUSBEZAHLT...



WIR INVESTIEREN DIESEN
BETRAG IN DEN AB-
STIMMUNGSKAMPF...

OND VERWENDEN DAS
SIEGERBILD FÜR UNSERE
KAMPAGNE... ET VOILÀ!

