**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 120 (1994)

**Heft:** 23

**Illustration:** Pot-au-feu : Kultobjekt

Autor: Schaad, Felix / Jaermann, Claude

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





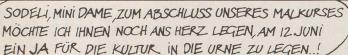








# Kultobjekt







ALSO MEIN MANN MEINT, DASS DIESE SOGENANNTEN KÜNSTZER NICHT AUF KOSTEN DES STAATES UNTERHALTEN WERDEN SOLLTEN ...



.DIE MACHEN JA AUS JEDEM ALTEISENHANDLER EINEN MILLIONAR ..



WIR SCHWÄRMEN EBEN MEHR FÜR BODESTÄNDIGI KUNST... ZUM BEISPIEL DEN GRAND PRIX DER VOLKSMUSIK ... ODER DIESEN TIERMALER ..

MEINEN SIE DEN VOM ZIRKUS? MIT DER GLATZE?



JA GENAU! DEN SOLLTE MAN UNTERSTÜTZEN! DER MUSSTE, GLAUB ICH, SOGAR NACH SPA-NIEN GEHEN, WEIL DORT DIE PINSEL BILLIGER SIND!



WISSEN SIE, WAS MEINER IMMER SAGT? DA SCHMIERT EINER IRGENDWO FAKALIEN HIN UND NENNT ES DANN KUNST!





ÜBRIGENS: DER SEPP TRÜTSCH SIEHT IN NATURA VIEL SCHLÄNKER AUS ALS IM FERNSEHEN ...

ABER MEINE DAMEN ... KUNST IST DOCH VIEL MEHR ... INTUITION, AUSDRUCK INNER-STER GEFÜHLE ..







WIE SIE WISSEN, BEEINDRUCKEN MICH IHRE BILDER SCHON SEIT BEGINN DES MALKURSES... DIESE SYMBIOSE VON NAIVER MALEREI UND KUBISMUS ... SEHR MUTIG ..!



ALS PRÄSIDENT DER KANTONALEN KULTURFÖRDE RUNG HABE ICH SIE DESHALB ALS GEWINNERIN UNSERES ART-SCHOOL-WETBEWERBES VOR-GESCHLAGEN ...



















OND VERWENDEN DAS

