

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 119 (1993)  
**Heft:** 50

**Illustration:** Enter  
**Autor:** Marsden, Ian David

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# das fahrrad

woher ist das fahrrad?  
 wohin wird das fahrrad werden?  
 wann ist fahrrad?  
 da ist das fahrrad gewissermassen!  
 durchaus ebenso besonders sind fahrräder  
 zunächst überhaupt.  
 allerdings ist jenes fahrrad fast ganz nahezu.  
 also wozu dagegen sind fahrräder vielmehr  
 eigentlich?  
 zuweilen sind fahrräder stundenlang.  
 nein, kein fahrrad ist weder ziemlich noch  
 wenigstens.  
 freilich sind fahrräder sehr dort!  
 kaum unglaublich, als je ein fahrrad stets  
 ungefähr gewesen sein würde.  
 daher sind fahrräder oder werden davon  
 werden.  
 im allgemeinen war hier dagegen das  
 fahrrad beiläufig, aber sehr andererseits  
 genauso vermutlich.  
 schon möglich, dass einige fahrräder hinten  
 werden und rechts sind, doch das immer  
 desto mehr.

weitaus nicht, vielmehr ist gewöhnlich das  
 fahrrad wahrscheinlich überhaupt ausser  
 gemäss hiervon gewesen.  
 ohne fahrrad ist nichts überdies.  
 jedenfalls sind fahrräder keineswegs  
 zweifellos.  
 somit sind fahrräder trotzdem überhaupt.  
 natürlich sind einige fahrräder zuweilen  
 wieder täglich.  
 später wird das fahrrad manchmal kaum  
 damals.  
 seitdem sind fahrräder freilich nirgendwo  
 ferner.  
 eben werden fahrräder manchmal längst  
 geworden.  
 ob das fahrrad vielleicht ist, obgleich es ist,  
 damit es war, wie es wird?  
 dazu ist ein fahrrad zuletzt.  
 gewiss; denn ist ein fahrrad das fahrrad eines  
 fahrrades, wird dem fahrrad sonst ein  
 fahrrad dann sein?  
 genug, jenes fahrrad wird wohl mit etwa  
 einem fahrrad vielleicht sein, tatsächlich!

auf diesem fahrrad ist selten täglich  
 vorhanden.  
 vielmehr waren plötzlich viele fahrräder  
 morgens und abends bald weitaus geradezu,  
 allenfalls zumindest irgendwie stets.  
 während das fahrrad zunächst das nämliche  
 gleich als sofort ist, geradewegs dadurch  
 werden übrigens fahrräder folglich seitdem  
 lange, häufig als ob vielmehr alles wieder  
 obzwar sei, um zu werden, weil wozu  
 vieles höchstens jetzt geradezu gewesen  
 worden sei.  
 bald wäre ein fahrrad kein fahrrad,  
 möglichst ausser wenn weiterhin wieder  
 eher bis sei.  
 gewiss ist das fahrrad folglich geworden!  
 oder überall werden fahrräder zum  
 beispiel geworden werden.  
 allgemein ist neben dem fahrrad weniger  
 vielleicht.  
 wird das fahrrad solchermassen beiläufig  
 zweifellos?

Konrad Bayer (1958)

# Internationale Euligkeit

Einmal waren drei Katzen in der Versammlung der Eulen, die einen Verein zur Pflege der allgemeinen Euligkeit geschlossen hatten. Zu diesem Behuf hatten sie in der ganzen Welt Auslandsmissionen, und heute waren auf der Durchreise die singenden Ziegen aus Ziegerien da und sangen zur Erbauung der Eulen. Sie sangen in durchaus ziegigen Tönen, und es kam den Katzen vor, als ob es sich hier um eine grosszügige Propaganda der allgemeinen Ziegigkeit gehandelt hätte. Aber die Eule, die als Dolmetsch die auf englisch gesungenen Texte der Ziegen verdeutschte, belehrte sie, dass das die in Ziegerien übliche Form der allgemeinen Euligkeit wäre, und dass dieser Abend wieder ein schöner Beweis für die Kraft des allgemeinen euligen Gedankens wäre. Nun kam den Katzen die ganze Angelegenheit allgemein katzig vor, und sie waren von der Internationalität der allgemeinen Euligkeit vollkommen überzeugt. Nach dem Vortrage wurden diejenigen, die alle Sünde abtun und zur allgemeinen Euligkeit sich offen bekennen wollten, aufgefordert, sich zu melden. Da meldeten sich die drei Katzen.

Kurt Schwitters (1925/26)

