

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 119 (1993)
Heft: 50

Illustration: Enter
Autor: Marsden, Ian David

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

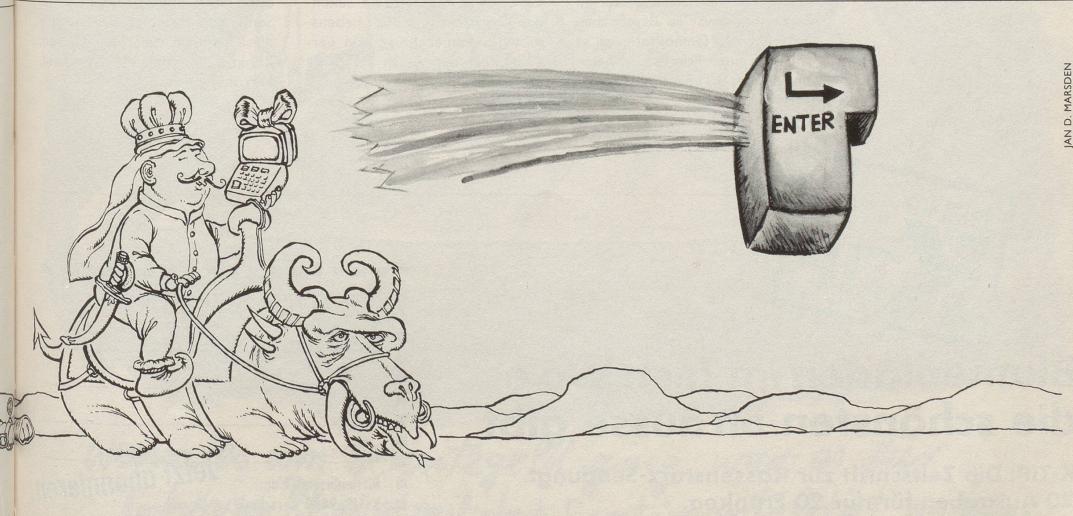
das fahrrad

woher ist das fahrrad?
wohin wird das fahrrad werden?
wann ist fahrrad?
da ist das fahrrad gewissermassen!
durchaus ebenso besonders sind fahrräder
zunächst überhaupt.
allerdings ist jenes fahrrad fast ganz nahezu.
also wozu dagegen sind fahrräder vielmehr
eigentlich?
zuweilen sind fahrräder stundenlang.
nein, kein fahrrad ist weder ziemlich noch
wenigstens.
freilich sind fahrräder sehr dort!
kaum unglaublich, als je ein fahrrad stets
ungefähr gewesen sein würde.
daher sind fahrräder oder werden davon
werden.
im allgemeinen war hier dagegen das
fahrrad beiläufig, aber sehr anderseits
genauso vermutlich.
schon möglich, dass einige fahrräder hinten
werden und rechts sind, doch das immer
desto mehr.

weitaus nicht, vielmehr ist gewöhnlich das
fahrrad wahrscheinlich überhaupt ausser
gemäss hiervon gewesen.
ohne fahrrad ist nichts überdies.
jedenfalls sind fahrräder keineswegs
zweifellos.
somit sind fahrräder trotzdem überhaupt
natürlich sind einige fahrräder zuweilen
wieder täglich.
später wird das fahrrad manchmal kaum
damals.
seitdem sind fahrräder freilich nirgendwo
fernern.
eben werden fahrräder manchmal längst
geworden.
ob das fahrrad vielleicht ist, obgleich es ist,
damit es war, wie es wird?
dazu ist ein fahrrad zuletzt.
gewiss; denn ist ein fahrrad das fahrrad eines
fahrrades, wird dem fahrrad sonst ein
fahrrad dann sein?
genug, jenes fahrrad wird wohl mit etwa
einem fahrrad vielleicht sein, tatsächlich!

auf diesem fahrrad ist selten täglich
vorderhand.
vielmehr waren plötzlich viele fahrräder
morgens und abends bald weitaus geradezu,
allenfalls zumindest irgendwie stets.
während das fahrrad zunächst das nämliche
gleich als sofort ist, geradewegs dadurch
werden übrigens fahrräder folglich seitdem
lange, häufig als ob vielmehr alles wieder
obzwar sei, um zu werden, weil wozu
vieles höchstens jetzt geradezu gewesen
worden sei.
bald wäre ein fahrrad kein fahrrad,
möglichst ausser wenn weiterhin wieder
eher bis sei.
gewiss ist das fahrrad folglich geworden!
oder überall werden fahrräder zum
beispiel geworden werden.
allgemein ist neben dem fahrrad weniger
vielleicht.
wird das fahrrad solchermassen beiläufig
zweifellos?

Konrad Bayer (1958)



Internationale Euligkeit

Einmal waren drei Katzen in der Versammlung der Eulen, die einen Verein zur Pflege der allgemeinen Euligkeit geschlossen hatten. Zu diesem Behuf hatten sie in der ganzen Welt Auslandsmissionen, und heute waren auf der Durchreise die singenden Ziegen aus Ziegerien da und sangen zur Erbauung der Eulen. Sie sangen in durchaus ziegen Tönen, und es kam den Katzen vor, als ob es sich hier um eine grosszügige Propaganda der allgemeinen Zieigkeit gehandelt hätte. Aber die Eule, die als Dolmetsch die auf englisch gesungenen Texte der Ziegen verdeutschte, belehrte sie, dass das die in Ziegerien übliche Form der allgemeinen Euligkeit wäre, und dass dieser Abend wieder ein schöner Beweis für die Kraft des allgemeinen euligen Gedankens wäre. Nun kam den Katzen die ganze Angelegenheit allgemein katzig vor, und sie waren von der Internationalität der allgemeinen Euligkeit vollkommen überzeugt.

Nach dem Vortrage wurden diejenigen, die alle Sünde abtun und zur allgemeinen Euligkeit sich offen bekennen wollten, aufgefordert, sich zu melden. Da meldeten sich die drei Katzen.

Kurt Schwitters (1925/26)