Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 119 (1993)

Heft: 49

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

17 Jahr, blondes Haar ...

Während der Dreharbeiten an seinem Gastauftritt in der RTL-Super-Serie «Ein Schloss am Wörthersee ...» musste Udo Jürgens (58) vom prächtigen Schlosshotel Seefels in eine Privat-Villa umziehen. Der Grund? Udo: «Ich wollte die Gäste im Hotel doch nicht mit meinem ewigen Klavierspielen auf den Füssen herumtreten.» Feinfühlig meinte er wohl mehr den Gäste-Magen. Ein Betroffener: «Der Würgens sollte nur noch mit Kopfhörer spielen und nie mehr singen dürfen!»

Kein Unmensch

Ganz klar, Bruno Glur, FDP- bzw. LPL-Grossstadtrat in Luzern ist kein Unmensch. Dafür lächelt er viel zu gut. Wozu auch jetzt Un-



mensch, schliesslich und endlich und überhaupt stehen Wahlen ins Stadthaus. Und es stimmt auch nicht, dass die LPL, weitherum bekannt für ihr wenig soziales Drogenverständnis, ein Konzept wie das von Bruno Glur ausgeplappert in der Schublade zurückbehält. Doch erwähnenswert ist auch, dass damit zig Arbeitsplätze, neben sauberen Strassen und Plätzen, geschaffen werden könnten: Eintreiber, Zusammentreiber, Sicherheits- und Aufsichtspersonal,

Her- und Wegschaffer, Blockwarte, Anzünder, Bankmetzger. Kein Zweifel, der Titel des Konzeptes hat etwas Altbewährtes an sich: «Notschlachtstellen für Drögeler und asoziales Strandgut» - eine Studie der LPL.

Adolf Ogi: «Wir bleiben trotzdem.»

Der Liechtensteinische Fürst Hans Adam II. will ins Exil gehen, wenn sich sein Volk für die Oligarchie entscheidet, also den Wirtschaftsund anderen Vertretern im Landtag gehorchen will. Eine mutige Drohung! Nicht anschliessen will sich diesen Auswanderungsplänen

der schweizerische Bundesrat obwohl zwischen ihm, dem Parlament und dem Volk ein immer grösserer Graben klafft. Wie Adolf Ogi auf Anfrage bekanntgab, plant der Bundesrat nicht, ins Exil nach Irland auszuwandern: «Wir regieren auch ohne Volk weiter.»

Eine mögliche Lösung der innen- und aussenpolitischen Probleme Liechtensteins und der Schweiz wäre laut Ogi allerdings eine Übernahme des Ländles: Die Mitglieder des Landtags könnten sich unter ihresgleichen, unter Ausschaltung des Volkswillens interessenvertreten, und die Schweiz gewänne in Hans Adam endlich einen fähigen Aussenminister mit besten Kontakten zur EG.



Weihnachten steht vor der Tür. Nur noch wenige Male müssen wir schlafen, bis uns das Christkind heimsucht und uns schöne Geschenke bringt. Schön. Wohin aber soll es gehen in dieser weihrauchgeschwängerten Nacht? Wo sollen wir die Stunde der Geburt feiern? Das Angebot ist gross. Grösser als jenes der Kabelfernsehverunstalter. Und deshalb ist eine Orientierungshilfe gefragt. In der nächsten Ausgabe finden Sie diese: Wir präsentieren - exklusiv und absolut erstmalig - den grossen schweizerischen Kirchentest: Die 100 besten Gotteshäuser - am nächsten Montag im Nebelspalter. Nicht verpassen!