

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 119 (1993)
Heft: 48

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

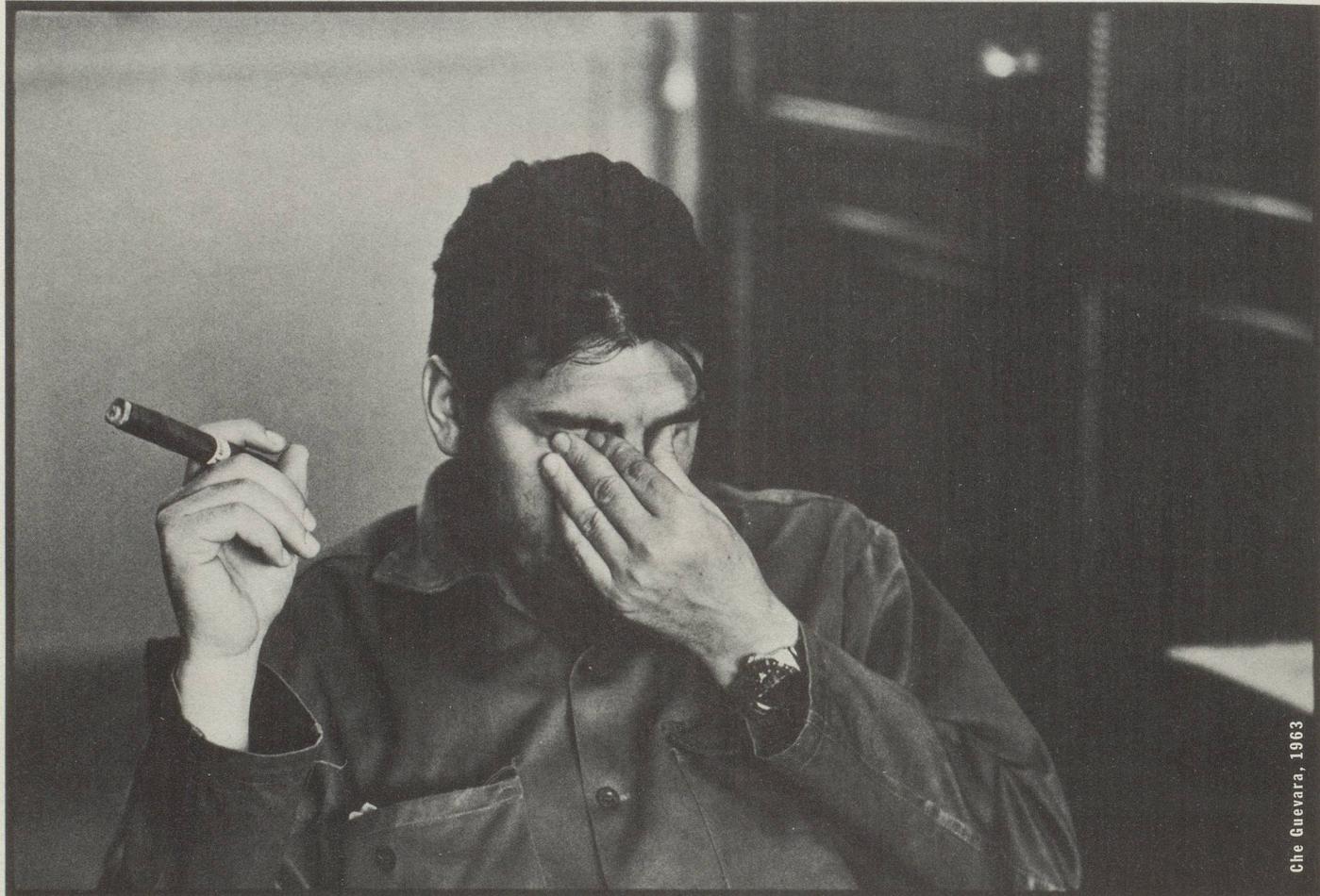
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der kubanische Traum.



Che Guevara, 1963

Seit 30 Jahren fotografiert von René Burri.

Traum oder Alpträum, Kuba existiert auch im 35. Jahr der Revolution weiter. Erstmals ohne jede Kolonialmacht. Wird ein letztes sozialistisches Gesellschaftsmodell in Freiheit sterben? Oder als Mahnmal überleben? Aufleben gar? Den revolutionären Weg ist Magnum-Fotograf René Burri von 1963 bis heute immer wieder in und mit Kuba gegangen. Seine sich wandelnde Sicht der Dinge steht als herausragendes Dossier im Mittelpunkt des neuen "du". Zusammen mit einer aktuellen Reportage von Marco Meier, einer detaillierten politischen

Chronik der Revolution und einem prominenten Stück kubanischer Literatur: Es äussern sich höchst unterschiedlich die Schriftsteller Miguel Barnet, Jesús Díaz, Guillermo Cabrera Infante. Und im Epilog Alejo Carpentier. Das "du" vom Dezember 1993 mit dem Titel "**Los cubanos. Metamorphosen einer Revolution**" bekommen Sie an vielen Kiosken, in jeder Buchhandlung oder für Fr. 14.– (exkl. Porto) direkt von uns:

01-248 48 76. Und bei Bestellung eines Jahresabonnements (über 01-248 53 50 oder Videotex ★1600 #) sogar geschenkt.

du
Macht Kultur zum Thema.