

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 119 (1993)
Heft: 40

Rubrik: Warum...

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bettellied

Wenn Sie im Museum Kunst betrachten
Und nach Kunstverständnis trachten,
Wenn Sie vor einem Breughel stehn,
Die lahmen, kranken Bettler sehn,
So arm, so schön, so schlicht —
Dann seien Sie bewegt und
Kommunizieren Sie — zieren Sie sich nicht.

Wenn auf der Strasse im Advent
Ein ganz realer Bettler flennt
Und von Ihnen klipp und klar
Hundert Franken will in bar,
Und Sie schaun ihm ins Gesicht —
Dann geben Sie sie ihm und
Kommunizieren Sie — zieren Sie sich nicht.

Wenn eines Tags das Blatt sich wendet,
Wenn Ihre Karriere endet,
Wenn nichts mehr geht und nichts mehr hält,
Ihr soziales Netz zerfällt,
Und kein Ausweg ist in Sicht —
Dann betteln Sie und
Kommunizieren Sie — zieren Sie sich nicht.

Martin Hamburger

Millionenauftrag für cosa

Der mit Hauptsitz in Bern weltweit in der Telekommunikation tätige cosa-Konzern (16 000 Mitarbeiter, Umsatz 3,75 Milliarden) erhält den Zuschlag für einen Grossauftrag des Vatikans.

Seit der Einführung der elektronischen Beichte in Grossbritannien boomt der Faxgerätemarkt in allen römisch-katholischen Ländern. Klar, dass der Vatikan diesen Markt, der bereits über 110 Millionen Franken jährlich umsetzt, nicht sich selbst überlassen kann.

Ein grundlegend neues Gerät von cosa, das die allerletzte Faxtechnologie mit dem seit langem bekannten Lügendetektor verbindet, erhielt nach eingehenden Tests von Chur bis Palermo den vatikanischen Segen. Der Beicht-Fax (BEFA-X 1) wurde an der Messe für religiöses Zubehör in Vicenza vorgestellt.

Das international patentierte cosa-Gerät prüft die eingehende Beichte selbständig und stellt direkt, ohne Eingriff von Menschenhand, die entsprechende Auswahl aus dem Busenkatalog zusammen und faxt die Ablassliste zurück — alles in einem Arbeitsgang, on-line. Bis in zwei Jahren wird jede katholische Gemeinde von 5000 Seelen an aufwärts mit mindestens einem BEFA-X 1 von cosa ausgerüstet sein.

TV-Grüsse von Adam Riese

S PLUS: Wie der Forschungsdienst der Schweizerischen Radio- und Fernsehgesellschaft (SRG) am Sonntag nach dem Start des vierten Schweizer TV-Kanals mitteilte, sahen 19 Prozent aller Fernsehhushalte oder 620 000 Personen am Samstag während mindestens 30 Sekunden den neuen Sender.

S MINUS: In der ersten Stunde des neuen Senders von 19 bis 20 Uhr schalteten sich nach Angaben des Forschungsdienstes fast 50 000 Leute zu.

Warum ...

... findet das Münchner Oktoberfest im September statt, während die russische Oktoberrevolution im November stattgefunden hatte?