**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 119 (1993)

**Heft:** 31

**Illustration:** Die Schweiz liefert Waffen. Und erste Hilfe

Autor: Orlando [Eisenmann, Orlando]

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

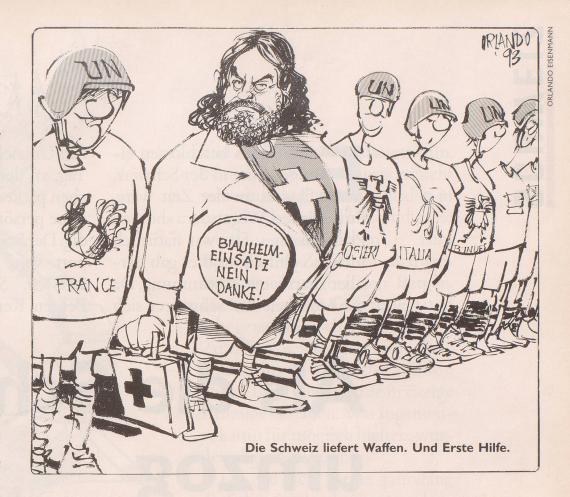
# Dickhäuter

Hohe Diplomatie ist, wenn der gesunde Menschenverstand auf der Strecke bleibt: Wer so etwas behauptet, begeht möglicherweise Beamtenbeleidigung, hat aber im Grunde genommen ganz recht. Man braucht ja nur das Pingpong zwischen Bern und Ankara nach der Knallerei vor der türkischen Botschaft etwas auseinanderzunehmen: Da markiert unser Aussenminister zuerst den starken Mann, erlässt ein Ultimatum und gibt sich erst noch felsenfest überzeugt, die Türkei werde schon nachgeben.

Es folgt Phase zwei, ein neues Ultimatum, bei dessen Verkündung sich Flavio Cotti bezüglich der Erfolgsaussichten weniger zuversichtlich gibt. Tatsächlich wird auch diese Drohgebärde von der Türkei schlicht nicht zur Kenntnis genommen. Die türkische Regierung erspart sich gerade noch den diplomatischen Fauxpas, die Ballermänner von Bern zu Volkshelden zu erklären, unterlässt aber sonst nichts, um unsere obersten Diplomaten mit abgesägten Hosen dastehen zu lassen.

Ab hier wurde es höchste Zeit, das Geplänkel auf eine tiefere Hierarchiestufe zu bugsieren. Es folgte - Aussenminister Flavio Cotti ist mittlerweilen in den verdienten Ferien - die Phase der Protestnoten: Das sind Schriftstücke, in denen man nichtssagend dem Widerpart erklärt, was man von seinem Verhalten hält, und ihn dringendst zur Besserung gemahnt. Allerdings darf dieses Spielchen nicht zu weit getrieben werden, man gehört ja immerhin zu den zivilisierten Nationen und trifft sich zwischendurch an Cocktail-Parties.

Also liess das EDA - nur mehr per Communiqué - mitteilen, weder die Schweiz noch die türkische Regierung strebten eine weitere Verschärfung an, aber, wie mündlich nachgedoppelt wurde: «Wir werden den Vorfall nicht vergessen.» Di-



plomaten müssen also im doppelten Sinn Dickhäuter sein: Einmal, um solche Tritte ans Schienbein überhaupt einstekken zu können, dann aber auch, um sie – wie ihre vierbeinigen, aber weit gewichtigeren Kollegen aus dem Busch – auch über Jahre hinweg im Gedächtnis zu behalten.

Krach im Bundeshaus:

### Keine Sommerruhe

Vieles haben die drei Eidgenossen in der Kuppelhalle des Bundeshauses seit 1914 schon gesehen, seit sie hier stehen. Einen Sommer wie diesen haben sie bisher aber noch nie durchge-

Keine Helikopterflüge für Politiker:

## **Parlamentariergeschwader**

Es war ein schöner, aber kurzer Traum für die 26 Ständeräte, die der aussenpolitischen und der Wirtschaftskommission angehören: Aus der Sitzung in Samnaun samt Hin- und Rückreise mit Helikoptern wurde nichts. Die SonntagsZeitung hatte die zu gewärtigenden Kosten von 100 000 Franken publiziert, und damit war die Sache schon gestorben. Aber so schlecht war sie gar nicht, die Idee von Luregn Mathias «Ypsilon» Cavelty. Immerhin wäre das Heli-Reisli im Kollektiv erfolgt, eine Art des Reisens, die vielleicht auch für Parlamentarier schon bald der Vergangenheit angehört. Im Nationalrat sind nämlich Bestrebungen im Gang, Ultraleicht-Flugzeuge zuzulassen. Sollte dieser Vorstoss Erfolg haben, so könnte das auch bedeuten, dass die 26 Kommissionsmitglieder künftig individuell, d.h. jeder und jede mit seiner eigenen Maschine, Samnaun anpeilen. Ein solches Parlamentariergeschwader wäre umweltpolitisch allerdings auch nicht das Gelbe von Ei und finanzpolitisch allerhöchstens dann vertretbar, wenn nicht der Staat, sondern die Piloten für Treibstoff, Unterhalt, Amortisation und die Hangars am Sitzungsort aufzukommen hätten.

macht. Für Unruhe sorgen für einmal nicht die Politiker, sondern die Equipen von Maurern, Putzleuten, Malern, Gerüstebauern, die derzeit den Nationalratssaal wieder auf Hochglanz bringen. Das steinerne Trio würde sich gerne die Ohren zuhalten, was aber nicht geht, sind sie doch vom Bildhauer James André Vibert dazu verdammt worden, auf ewig die Hände zum gemeinsamen Rütlischwur zusammenzuhalten. Die Armen! Und als sie sich dann noch auf ein Wochenende ohne Baulärm gefreut hatten, folgte dieses: Im Sitzungszimmer 4, gleich schräg vis-à-vis, donnerte ein Kronleuchter von der Decke und verursachte einen Heidenkrach, der fast nicht zum Aushalten war. Das Amt für Bundesbauten wäre gut beraten, jetzt nicht nur die Halterung sämtlicher Kronleuchter im Bundeshaus zu untersuchen, sondern auch die Ohren der drei tapferen Eidgenossen.