

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 119 (1993)

Heft: 25

Illustration: Adam mit defektem Schirm nackt im Universum

Autor: Gilsi, René

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Adam mit defektem Schirm nackt im Universum

Die schwer geschädigte Ozonschicht vermag die gefährliche ultraviolette Strahlung nicht mehr abzuhalten.

Sein Schirm hat einst geschützt vor der solaren Strahlenkraft,
ist aber heut als Schutzschild eher mangelhaft ...

Anerkennungspreis für René Gils

René Gils ist Anfang Juni mit dem Anerkennungspreis der St. Gallischen Kulturstiftung ausgezeichnet worden. Die Stiftung ehrte Gils für seine Arbeit als Maler, Grafiker und Karikaturist und würdigte insbesondere seine bedeutsamen und wertvollen Beiträge gegen Unfreiheit und Menschenverachtung. In der schweren, bedrohlichen Kriegszeit warnte der St. Galler Karikaturist vor roten und braunen Fäusten, heute kritisiert er in seinen eindrücklichen, ja mächtigen Zeichnungen Unverständ, Eigennutz und Naturzerstörung. Die, wie es der Urkundentext vornehm neutral formuliert, in «Zeitschriften» erschienenen Beiträge sind ausschliesslich im Nebelpalter publiziert worden. Den Verlag in der Laudatio zu erwähnen, hätte aber wohl gegen das strenge Stiftungsreglement verstossen. Wie auch immer, wir freuen uns jedenfalls mit René Gils über diese Auszeichnung und gratulieren ihm herzlich.

Verlag und Redaktion