

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 119 (1993)
Heft: 22

Rubrik: Schach

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

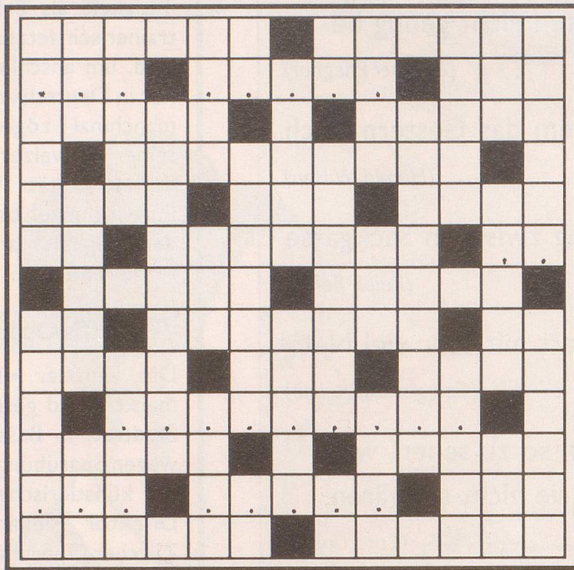
Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nr. 22

- 1 3 6 8 9 12 15 17 20 23 24 26 29
- 2 4 7 10 13 16 18 21 25 27 30
- 5 11 14 19 22 28

- 1 2
- 3 4 5
- 6 7
- 8
- 9 10 11
- 12 13 14
- 15 16
- 17 18 19
- 20 21 22
- 23
- 24 25
- 26 27 28
- 29 30



wv

... kann auch nicht befehlen.

Waagrecht: **1** stammt aus Krokusnarben und macht den Kuchen gelb; **2** die Gabe der Isis als Männernamen; **3** ???; **4** ?????; **5** Ausruf völliger Verblüffung; **6** beweist, dass der Täter gar keiner sein kann; **7** Name für vorwiegend italienische Männer; **8** quirlige Balljongleure aus dem Meer; **9** fruchtig-französische Weinbergseite; **10** Club von Schweizer Autofreunden; **11** die Gruppe mit der Dufourspitze; **12** Horse power, das alte Leistungsmass; **13** Paradiesäpfel, die nicht an Bäumen wachsen; **14** ??; **15** gute

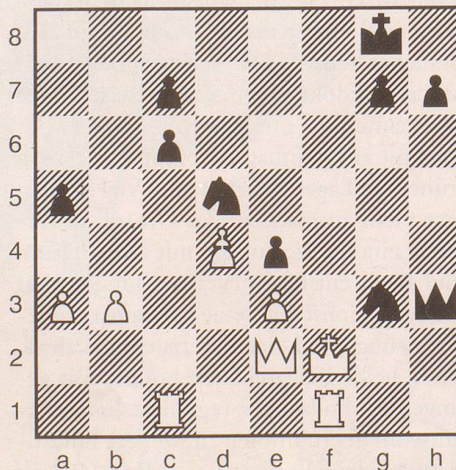
Bannerseite und viel mehr als nur ein Tuch; **16** Rundungen wie von Eiern; **17** ohne Erfolg in nur zwei Häuschen; **17** mit V am Anfang stehen sie im Taufbuch, mit t am Schluss gibt's eine lange Verzierung; **19** die Milliardstelsekunde noch kürzer; **20** artig bieder oder gar wacker tapfer; **21** was Briten nicht nur beim Warten trinken; **22** tief wie bei den Angelsachsen; **23** ?????????; **24** organische Basen, die sich vom Ammoniak ableiten; **25** einst ein Stein, auf dem den Göttern geopfert wurde; **26** ???-; **27** ?????; **28**

der Sommer am Genfersee; **29** schöne ukrainische Hafenstadt am Schwarzen Meer; **30** auf Bühnen gespielt, im Leben gezankt.

Senkrecht: **1** die neue, oft verrückte Schweizer Uhr; **2** Eingeborene und ihr Gebiet im Norden Namibias, völlig auf den Kopf gestellt; **3** so steht auch Jakobs erste Frau auf dem Kopf; **4** Gabe, welche die Gottheit günstig stimmen soll; **5** macht Doktoren zu Medizinern; **6** Zeit bis zur festgelegten Zeit; **7** wirken und handeln von Aiolo bis Sizilien; **8** seine letzte Sinfonie schliesst mit der Ode an die Freude; **9** französischer Grenzberg in den Pyrenäen; **10** ohne Nummer, aber mit drei Buchstaben; **11** Schweizer Physiologe und Träger des Nobelpreises für Medizin; **12** dieses Element klimpert oft als Münzmetall; **13** grosses Gejammer, das Klagelied aus alten Opern; **14** Monogramm für die Technische Akademie; **15** spielt oft eine rührende Rolle an italienischen Kochherden; **16** Nachbarinsel von Langeland; **17** Ihre Hoheit, ganz klein; **18** knurrte wohl auch im Bauch des Sonnenkönigs; **19** Hochschule statt Uni; **20** schmort oft in irischen Pfannen; **21** kommt wohl aus dem französischen Paradies; **22** bellende Hunde hinter flüchtendem Wild; **23** hat sich vor allem als Don Camillo durch manchen Film geboxt; **24** deutscher Physiker zwischen Königsberg (1865) und Davos (1942); **25** Wasservogel für Peking- und andere Gerichte; **26** fliesst zur Ilz in Kärnten oder zur Donau in Bayern; **27** kommt in 30 waagrecht schon mehrfach vor; **28** die rätselhafte Göttin der Rache und des Unheils; **29** Jean Philipp, der Kammerkomponist Ludwigs XV.; **30** dienen Farnen und Moosen zur Vermehrung.

S C H A C H

Der weisse König steht, gegnerisch bedroht von Dame und Turm, ganz schön in der Tinte, aber die Lage präsentiert sich doch nicht so einfach, wie sie auf den ersten Blick vielleicht aussieht. Würde Schwarz zum Beispiel mittels 1. ... Tg2+2. Ke1 Txe2+3. Kxe2 die Dame gewinnen, könnte Weiss sogar aufatmen — zwei aktive Türme genügen bekanntlich, um eine Dame zu neutralisieren. Darauf dürfte sich Alexander Tschernin aus der ehemaligen Sowjetunion verlassen



haben, als er diese Stellung beim Zonenturnier in Budapest gegen die Einheimische Zsuzsa Polgar zu spielen hatte. Und doch gab es ihn, jenen berühmten-berühmten Zwischenschritt, der alles auf den Kopf stellte und Schwarz den Gewinn in Kürze sicherte. Welcher Weg stand der Ungarin siegreich zur Verfügung! j.d.

Auflösung auf Seite 38