

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 119 (1993)
Heft: 20

Rubrik: Schach

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

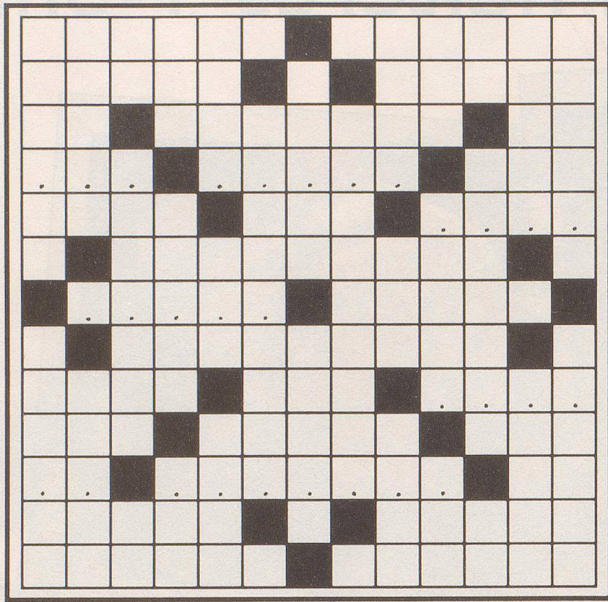
Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nr. 20

- 1 3 5 8 11 14 15 17 18 21 24 27 29
 2 4 6 9 12 16 19 22 25 28 30
 7 10 13 20 23 26

- 1 2
 3 4
 5 6 7
 8 9 10
 11 12 13
 14
 15 16
 17
 18 19 20
 21 22 23
 24 25 26
 27 28
 29 30



Wer seine Fehler erkennt ...

wv

Waagrecht: **1** sie legt den Laich an Schnüren ins Wasser; **2** Prachtstuch, wie es die Damaszener webten; **3** sie schrieb sich auch mit nur einem l, Hans Leips Marleen; **4** gehört zum Fleisch und weniger auf die Krawatte gekleckst; **5** stecken in grossen Gewässern; **6** drehen sich eifrig zwischen Nabe und Felge (ei = 1 Buchstabe); **7** Zuruf im Fuhrmannsstil; **8** ???; **9** ?????; **10** die einen stärken sich dabei, andere schwächen sich durch Fasten; **11** nützt uns erst mit vielen Löchern; **12** Ben ..., der Film mit dem grossen Wagenrennen;

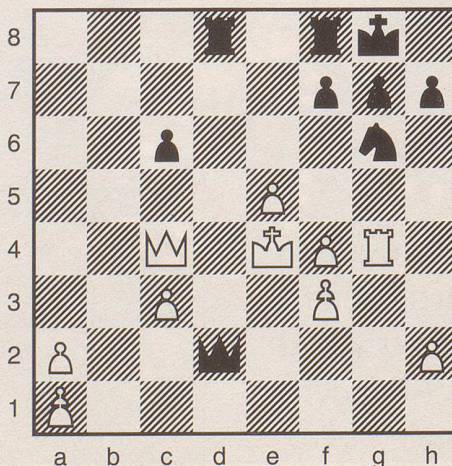
13 ???; **14** schmeckt nach Kabeljau und trotz den Vitaminen kaum auf der Zunge; **15** d????; **16** antiker Ostwind für Europa; **17** sich in Netzen oder gar in Widersprüchen verheddern; **18** stammt von Jurakühen; **19** tönt wie das B auf dem Klavier; **20** ???; **21** Piz zwischen der Julia und dem Averser-Rhein; **22** der antike Stützpunkt römischer Seemacht; **23** Topf im Fels als Gletschermulde; **24** ??; **25** ???????; **26** Tonleitersprosse zwischen do und la; **27** er war Bundesrat mit 25jähriger Ausdauer; **28** bei optischen

Instrumenten kann man durch solche Röhren gucken; **29** überfallartiger polizeilicher Streifzug quer durchs Lokal; **30** wurde 1930 als deutscher Biochemiker mit dem Nobelpreis ausgezeichnet.

Senkrecht: **1** schrieb nur wenig so Heiteres wie die Geschichte vom zerbrochenen Krug; **2** die Clubjacke als heutiger Alltagschoppen; **3** liegt auf Italiens Stiefelspitze; **4** fliesst in Rumänien zur Donau; **5** Sportler auf Waldläufen; **6** die Gartenvorstadt von Jaffa ist zum wirtschaftlichen Zentrum geworden; **7** Teil der Teilzahlung; **8** Elisabeth, kurz und zackig gerufen; **9** schützt bare Basenhäupter; **10** bezeichnet Bezeichnungen oder Bezirke; **11** wohlgemeinte Ratschläge; **12** hier trinkt man auf hohen Stühlen zu ebensolchen Preisen; **13** Hans Jakob, ein Schweizer Maler der Wende vom 18. ins 19. Jahrhundert; **14** in einem solchen reift Whisky, Wein oder simpler Apfelsaft (ei = 1 Buchstabe); **15** trennt das Vlies vom Schaf; **16** wie 22 waagrecht, aber auf den Kopf gestellt; **17** ein Botaniker widmete diese Blume der Astronomin Hortense Lapeaute; **18** die Unsterblichen auf Asgard; **19** beim ...by wird mit Händen und Füssen um den Ball gestritten; **20** Picassos oder Tizians Kunst; **21** liegt unter britischer Krone in der irischen See; **22** die Nasenlöcher der Mediziner; **23** lediglich oder ausschliesslich; **24** Gold im Chemielabor; **25** mathematische Klanglehre für die Musik; **26** dieses Fahrzeug kommt aus Bonn; **27** wenn er drückt, dann meist am Fuss; **28** französischer Journalist, Schauspieler und schliesslich Träger des Literaturnobelpreises; **29** Wege und Strassen heiss belegen; **30** seine Religion ist zweitausend Jahre alt.

S C H A C H

Ob klösterliche Abgeschiedenheit für schwächliche Grosstaten ein willkommenes Umfeld ist? Die Organisatoren im holländischen Ter Apel würden diese Frage mit Sicherheit bejahen. Beim nun schon zum sechsten Mal durchgeführten Minianlass mit bloss sechs Teilnehmern und fünf Vollrunden gab es in fünfzehn Partien nur vier Punkteteilungen. Es siegten die beiden aus der ehemaligen Sowjetunion stammenden Spieler Alexander Chalifman und Rafael Wagan-



jan, während die Einheimischen Loek van Wely, John van der Wiel, Friso Nijboer sowie der Däne Curt Hansen das Nachsehen hatten. Abgebildete Stellung gibt die Partie van der Wiel gegen Waganjan wieder, als Schwarz nun mit einem präzisen Schlusszug alle Spekulationen um den luftig stehenden weissen König beendete. Was spielte Waganjan? j.d.

Auflösung auf Seite 38