Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 119 (1993)
Heft: 18

Rubrik: [Rätsel]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

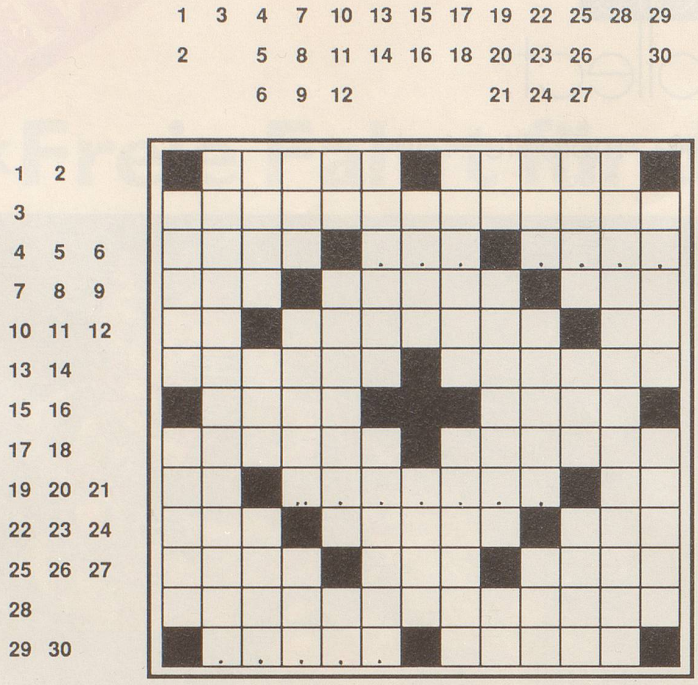
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nr. 18



... wird letztlich krumm!

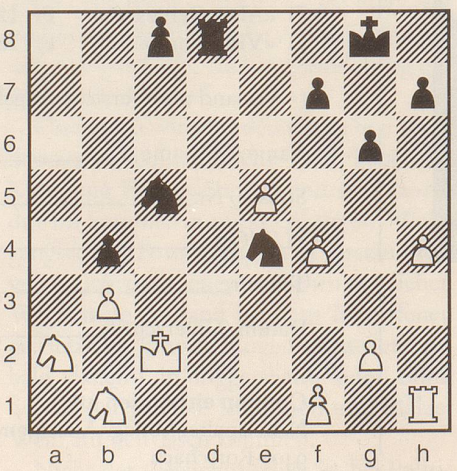
wv

Waagrecht: **1** gehört zu den kleinen Wasserträgern der Loire; **2** fliesst in den Aveyron, mit ihm zum Tarn und schliesslich zur Garonne; **3** Nymphen und Nixen, die sich an Quellen tummeln; **4** Erich auf dem schwedischen Königsthron; **5** ???; **6** ????; **7** so sprechen Muslims von Jesus; **8** wandern und rieseln in Dünen; **9** Landeshaushaltsordnung für Berliner Zungen; **10** Monogramm der Schwimm-, Segel- oder Skiclubs; **11** für eine gute braucht es Rückgrat, sei sie geistig oder körperlich; **12** so fliesst der Inn durch seine Wiege; **13** Schutz und Schild für Robin Hood; **14** wer kennt sie schon, diese Oper von Arrigo Boito (1842–1918)?; **15** der Vater, der keine Mutter hatte; **16** hier starten und landen Besucher von München; **17** ziert heilige Köpfe auf Heiligenbildchen; **18** so verkehrt kann der Buchhalter diese Ausweispapiere kaum ablegen; **19** die Kürzung nach Belieben oder ad libitum; **20** ??????? (st = 1 Buchstabe); **21** die eifersüchtige Hera liess sie durch Argus eifrig bewachen; **22** British summer time; **23** Hornzehe für Horntiere; **24** ein Zacken in der grünen Krone; **25** der Staat des Sonnenkönigs; **26** drei erste Buchstaben im Abc; **27** grosse Kunst für Tizian oder Picasso; **28** liegt im Tal der weissen Lütschine; **29** ?????; **30** wirkungsvoll schmückendes Beiwerk.

Senkrecht: **1** Werbefarbe für Waschmittel und Politikerwesten; **2** braucht der Esser nebst dem Messer; **3** jeder Soldat habe ihn im Tornister, kaum einer wird ihn brauchen; **4** ein riesiges Stück Morgenland in Sprachen des Abendlandes; **5** französisch reformiertes Esperanto zur künstlichen Völkerverständigung; **6** Seile für den Sailor; **7** ein deutsches Korps zum Schutz der Zivilbevölkerung; **8** amerikanischer König der Sensationshascher (st = 1 Buchstabe); **9** Tischtennisunion, kurz wie Ping-Pong; **10** hier setzt man mit Erfolg eine Kürzung für ohne Erfolg; **11** NH_4Cl, beim Tempel des Jupiter Ammon gefundenes Salz; **12** will sie die Schweiz und will sie der Schweizer?; **13** Affen- und Papageienparadies; **14** die Hauptstadt der irischen Grafschaft Kerry steht hier kopf; **15** altberühmte Handelsstadt am Zusammenfluss von Schelde und Leie; **16** sie fliesst vom Fichtelgebirge nahe bei Regensburg in die Donau; **17** franz. Stadt als Inbegriff der Grauen des Ersten Weltkrieges; **18** der VII. verzichtete aus Liebe auf englische Königswürden; **19** stecken vorn und hinten am Igeli; **20** geballte Kraft für grosse Taten; **21** unseres Erachtens oder nur ein simpler Umlaut; **22** Langohr in englischen Ställen; **23** Eduard Hagerup, der grosse Sohn Bergens; **24** Teil der Franken und der Banken; **25** so macht man sich nützlich in Madrid; **26** schmiert, heizt oder nährt am Salat; **27** an seinen Ufern liegen Florenz und Pisa; **28** ein Zahlenkünstler wie Adam Riese; **29** sous le pont d'Avignon; **30** himmlische Engel oder irdische Briefträger.

SCHACH

Sie gelten für jeden Veranstalter als so etwas wie ein Muss, und obschon ihre WM-Duelle nun vorläufig der Vergangenheit angehören, haben ihre Direktpartien nichts an Attraktivität eingebüsst. Garri Kasparow und Anatoli Karpow sind nach wie vor das Nonplusultra des Schachs, speziell weil der zehn Jahre jüngere Kasparow mit Weiss wie mit Schwarz stets den Sieg sucht und dabei auch schon gehörig auf die Schnauze gefallen ist. Beim Turnier im spanischen Linares war es jedoch wieder einmal soweit: Kasparow spielte mit den schwarzen Steinen quasi vom ersten Zug an auf Sieg und reüssierte auch damit. Abgebildete Stellung gibt die Schlussphase dieser Partie wieder, als Schwarz seinen Gegner nun einzügig zur Aufgabe zwingen konnte. Welcher Zug Kasparows brachte dieses Kunstwerk zustande? *j.d.*



Auflösung auf Seite 38