

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 119 (1993)
Heft: 10

Artikel: Wildberger auf dem Weg nach oben - und keiner kann ihn bremsen!
Autor: Ellenberger, Gottlieb / Orlando [Eisenmann, Orlando]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-603140>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gottlieb Ellenberger

Wildberger auf dem Weg nach oben — und keiner kann ihn bremsen!

Die sicherste Methode zur Beförderung beim Schweizer Fernsehen DRS ist — die Kündigung! Jürg Wildberger hat es immer wieder ausprobiert, zuletzt als Chef von «10 vor 10»: Nach zweieinhalb Jahren beim Sensationsmagazin wollte er Chef der Ringier-Wirtschaftssendung «Cash TV» werden. Statt dessen ist Wildberger nun Programmreferent und bedrängt Peter Schellenberg.

Programmdirektor Peter Schellenberg und Chefredaktor Peter Studer sitzen im 9. Stock des TV-Hochhauses und diskutieren über die unaufhaltsame Karriere von Jürg Wildberger. Dabei sind sich Schellenberg und Studer nicht so ganz einig ...

Schellenberg: «Man könnte direkt auf die Idee kommen, Jürg Wildberger sei ein mindestens so begnadeter Karrierist wie Jazzbassist. Der Kerl macht mir langsam, aber sicher Angst!»

Studer: «Das sieht nur so aus, wirklich! Wildbergers Karriere in den letzten zehn Jahren

zur Wirtschaftsredaktion des Schweizer Fernsehens DRS wechselte, ist ...»

Studer: «... natürlich reiner Zufall. Lange hielt er es bei uns ja auch nicht aus: Als Nationalökonom hat Wildberger bei einem Kassensturz seiner Lohntüte schnell ge-

Studer: «Du siehst das einfach ein wenig zu eng. Er ist halt im Zeichen des Steinbocks geboren, die wollen immer aufwärts! Immerhin kam Wildberger doch nach eineinhalb Jahren wieder zu uns, nachdem Matthys kein Kies mehr hatte und der European Business Channel mit etlichen Millionen in Konkurs ging.»

Hauptsache, es gibt Cash

Schellenberg: «Der wechselte doch nur so schnell zurück an den Leutschenbach, weil du ihn zum 10 vor 10-Chef gemacht hast. Das ist für deinen Protégé nur ein weiterer Sprung auf der Karriereleiter nach oben ... Zweieinhalb lange Jahre bescherte er uns dann mit seinen Yippie-Reportern einen Skandal nach dem andern, und jetzt hat er schon wieder Abgangsglüstle!»

Studer: «Das musst du verstehen. Ringier plant ein Wirtschaftsmagazin für das Privat-Programmfenster im DRS-Kanal und wollte Wildberger als dessen Leiter — dass der gegen mehr Cash nichts einzuwenden hat, ist verständlich.»

Schellenberg: «Als Jürg Wildberger dem Ringier-Verlag vorschlug, Cash-TV mit einer neuen Wildberger-Produktionsfirma im Auftrag von Ringier zu produzieren, ist er aber auf die Schnauze gefallen!» (Schellenberg lacht hämisich.)

Studer: «Zugegeben, der Deal platzte wie eine Seifenblase. Ich finde es aber unheimlich lieb vom Wildberger, dass ihm trotzdem am Leutschenbach immer noch am wohlsten ist.» (Studer schmunzelt.)

Schellenberg: «Du hast gut lachen. Der Wildberger sitzt schliesslich auch nicht den ganzen Tag vis-à-vis von deinem Büro im 9. Stock unseres TV-Hochhauses! Der lauert ja nur darauf, einen nächsten Karriereschritt zu machen ...»

Studer: «Na, ja, irgendwo mussten wir ihn ja befördern. Und da habe ich mir gedacht, machen wir den Wildberger zum Programmreferenten. Ich habe ganz vergessen, dass das *dein* Job war, bevor du 1987 zum Programmdirektor gewählt wurdest ...»

beweist, dass er an nichts anderes — äh ... an alles andere — gedacht hat, ausser an seine Karriere.»

Vom Leutschenbach nach Schlieren

Schellenberg: «Na, hör mal! Wildberger brauchte ab 1983 nur gerade zwei Jahre, bis er bei der *Berner Zeitung* Leiter der wichtigen Bereiche Frontseite, Tagesgespräche und Bildredaktion wurde. Dass er dann schon kurz nach dieser Beförderung 1985 mit seinem Chefredaktor Urs P. Gasche von der *BZ*

merkt, dass er Netto beim Privatfernsehen mehr verdient! Deshalb wechselte er nach dreieinhalb Jahren von einem Strand zum andern: Vom Leutschenbach nach Schlieren — wo sie ihn zum stellvertretenden Chefredaktor des *European Business Channel* (EBC) gemacht haben.»

Schellenberg: «Also, mir gibt es schon zu denken, dass es Wildberger als ehemaligen Ultralinken überhaupt nicht störte, dass der *European Business Channel* extrem bürgerlich ausgerichtet war. Genausowenig wie die Tatsache, dass der Kies für EBC vom notorischen DRS-Kritiker Matthys kam.»

