

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 119 (1993)
Heft: 7

Rubrik: Übrigens

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

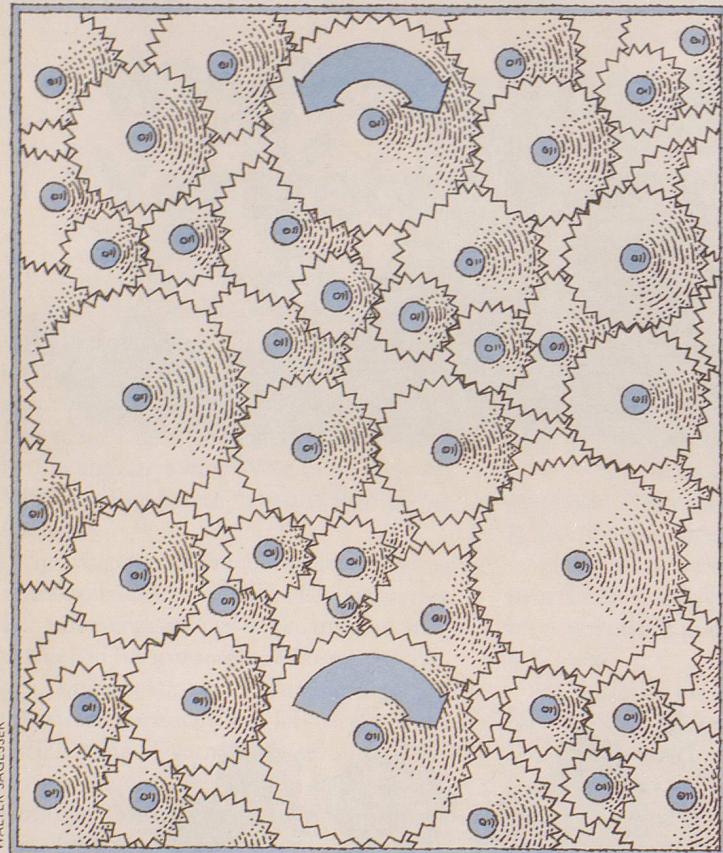
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



WALTER SÄGESSER

Dreht sich das Rad oben in der Mitte im Uhrzeigersinn oder gegen den Uhrzeigersinn, wenn man das Rad unten in Pfeilrichtung bewegt?

Auflösung auf Seite 38

S C H A C H

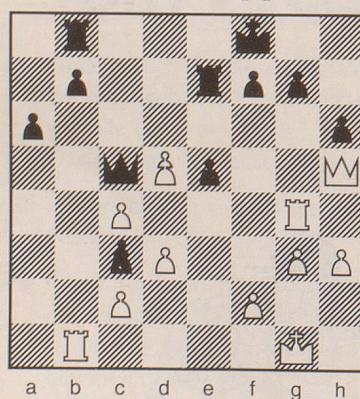
Eine Stellung vom traditionellen Zürcher Weihnachtsturnier im Hotel Nova Park, wo sich der Berner Giancarlo Franzoni mit Platz neun nach längerer Wettkampfpause wieder eindrücklich zur Schweizer Spitze zurückmelden konnte.

Auch hier sind nebst Schwerfiguren ungleiche Läufer im Spiel, was bekannterweise diejenige Partei bevorzugt, die sich im Angriff befindet. Schwarz hatte zuletzt Kg8-f8 gezogen, natürlich um in erster Linie die Bedrohung gegen h6 abzuwehren. Der Tessiner Claudio Boschetti wäre auch bei Dc5-d6 Tg4-g6! nicht besser gefahren, aber das

Bauernopfer e5-e4 hätte den Widerstand zumindest verlängert. Nun fand Franzoni eine einfache Möglichkeit, den Angriff weiterleben zu lassen und den Sieg in Kürze nach Hause zu bringen. Was spielte Franzoni?

j.d.

Auflösung auf Seite 38



Nr. 7

				10	20							
		7	11	21		24						
1	3	5	8	12	14	16	18	22	25	27	29	31
2	4	6	9	13	15	17	19	23	26	28	30	32
.	◆
3	4, 5	.	◆	◆	.	.
6	7	◆	.	◆	.	◆	.
8	9, 10	◆	.	◆	.	◆	.
11	12, 13	.	.	◆	.	.	.	◆	.	◆	.	◆
14	15	◆	.	.	.	◆	.	.	◆	.	◆	.
16	17, 18	◆	.	.	◆	.	.	◆	.	◆	.	◆
19	20	◆
21	22, 23	.	◆	.	.	.	◆	.	◆	.	◆	.
24	25, 26	.	.	◆	.	.	◆	.	◆	.	◆	.
27	28, 29	.	.	.	◆	.	.	◆	.	◆	.	.
30	31	◆	.	.	◆	.	◆	.
32	33	◆	.	.	◆	.	◆	.

WTS

Tragische Erkenntnis

Waagrecht: 1 ??; 2 seine Zweige reichen in der nord. Mythologie bis zum Himmel; 3 reduzierter Innendienst; 4 franz. Kaiserin, Gattin Napoleons III.; 5 ??; 6 ?????; 7 Vorname des franz. «eiskalten» Schauspielers Delon; 8 ... et blanc, schwarz und weiss; 9 Stadt südl. Torino; 10 Siegfried, dt. Meister der Erzählkunst; 11 ...ire, vom Kaiser- bis zum Weltreich; 12 Frucht am Zürcher oder Berner Weinstock; 13 raste bis 1987 über westeurop. Schienen; 14 Kniebeuge beim Balletttanz; 15 Dorf am sanft erhöhten Südufer des Bielersees; 16 noi siamo, ... siete; 17 macht griechisch alles neu und bei Nr. 18 selbst die Luft; 19 ??????; 20 ??????; 21 flüchtige interne Revision; 22 mit Klebstoff verbunden; 23 Colorado mit der US-Post; 24 ???; 25 führt mit angehängtem n zu Fadenverschlingungen; 26 ???; 27 buchstäblich ein koploser Urkundsbeamter; 28 ???; 29 Art aus der Familie der ind.-iran. Zedrachgewächse; 30 ?????; 31 oft erstes CO ausgestossenes Statussymbol für Jugendliche; 32 den Genüssen dieser Welt abhold; 33 eine der weiblichen griech. «Lockvögel», um vorbeifahrende Schiffer zu töten.

Senkrecht: 1 Hans Moser, Peter Alexander, Sängerknaben usw.; 2 Hafenstadt und Provinz am Tanganjikasee; 3 die mundartl. Spracheigentümlichkeit; 4 Lateiners ganze Wahrheit; 5 das amtliche Japan; 6 z. B. Verteidiger beim FC Liverpool; 7 trostloser Zustand vieler Kassen; 8 unbekommen und ungeschickt; 9 mit Nr. 26 Redner in der Antike; 10 strahlt wärmend über London; 11 steht auf Flavio Cottis Nummernschild; 12 röhrender, mächtiger Gehörner in Nordamerika; 13 Initialen des siebenfachen österreichischen Ski Weltmeisters der fünfziger Jahre; 14 eingeklemmt zwischen ZH, SG und Bodensee; 15 so heiss, dass es schmerzt; 16 roh und ungebleicht auf franz.; 17 Holz für das Cheminée; 18 kurz uniert; 19 eine solche Mehrheit, die mit mehr als 50% aller abgegebenen Stimmen siegt; 20 Frauenkurzname; 21 verkürzter Erholungsurlaub; 22 peruan. Fluss östl. Lima; 23 ital. Tonsilbe für das e; 24 sein erstes Telefon wurde 1870 patentiert; 25 Bergkammlinie — aufwärts durchwandert; 26 Schluss von Nr. 9; 27 in eine Kupferplatte zeichnen; 28 Frauenunterrock (I — J); 29 ital. Prov. Hauptstadt in Friaul; 30 Schullehrfach für künftige Finanzjongleure; 31 dieses Katers Kopf steckt bei Busch im Sahnetopf; 32 unsteter Hirte.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 6

Humor ist die Fähigkeit zu lächeln, wenn es ernst wird.

Paul Henckels

Waagrecht: 1 Humor, 2 Storm, 3 Ural, 4 ist, 5 Rhea, 6 RI (Rhode Island), 7 Lar-naka, 8 Bi(bi), 9 SABENA, 10 gaeren, 11 Erdsterne, 12 Agar, 13 Fenn, 14 Sir, 15 Ohlau, 16 die, 17 nimm, 18 nrie (rein), 19 Fähigkeit, 20 Offida, 21 Reseda, 22 zu, 23 laecheln, 24 aD., 25 Ente, 26 mot, 27 Erle, 28 Niere, 29 Kreis.

Senkrecht: 1 Hurst, 2 Bozen, 3 Uria, 4 Ain, 5 Funi, 6 mA, 7 Begriff, 8 (Pu)te, 9 (W)ollera(u), 10 Mailer, 11 Andromeda, 12 Iras(Sari), 13 Haem, 14 USN, 15 Tal-mi, 16 Chor, 17 Tage, 18 Gret, 19 Karfunkel, 20 Traene, 21 Reisner, 22 oh, 23 Rendite, 24 re, 25 Rebe, 26 nie, 27 Dali, 28 Mainz, 29 Hades.

Übrigens: Wer immer Glück im Spiel hat, mogelt auch in der Liebe.

ll